

SZ7BP_JKvP Zásady psaní bakalářských a diplomových prací

Hana Žižková

h.zizkova@email.cz

Konzultační hodiny ve středu 13.00 až 13.45
a dále po domluvě

Abstrakt, úvod, závěr

„Není těžké mít nápady, jen je těžké je
vyjádřit.“

Henri Bergson

Abstrakt

- Stručný výtah odborného článku
- Přesně definuje cíle, metodologii a výsledky
- Slouží čtenáři k základní orientaci
- Je-li součástí publikace, je vždy na začátku

Abstrakt

- Rozsah 100–500 slov souvislého textu
- (obvykle 250 slov)
- Objektivní
- Výstižný
- Přehledný
- Čtivý

Abstrakt

- Nemá obsahovat:
 - nic, co není v textu
 - vlastní názor na text
 - doplňující informace (citáty...)

Jak napsat abstrakt

- Abstrakt je miniatura díla
- Musí obsahovat všechny jeho části
- Musí umožnit orientaci v díle

- Nepoužívat zkratky
- Nepoužívat dlouhé věty
- Používat jednoduchá slovní spojení

Jak napsat abstrakt

- **Co** je předmětem práce? (Jakou otázku si autor klade?)
- **Proč** je to důležité?
- **Jak** je tato otázka v textu zkoumána? (Jaké metody autor používá?)
- **Jak** dokazuje svá tvrzení?
- **Jaké** závěry z výzkumu plynou?
- **Co** to znamená pro obor?

Chybný abstrakt

- Příliš **dlouhý** text
- Příliš **krátký** text
- Příliš **obecný** text
- **Subjektivní** text
- Obsahuje informace, které v textu **nejsou**

Úvod BP

- Úvod má **stručně informovat** o tom, jakou tematickou oblastí se bakalářská práce zabývá (cca $\frac{1}{4}$ úvodu), co je jejím cílem a jakým způsobem se autor k cíli propracoval (cca $\frac{1}{2}$ úvodu) a závěrečným shrnutím vytvořit mělký přechod k vlastní práci (cca $\frac{1}{4}$ úvodu).
- Úvod **se nečísluje** jako kapitola, ani se nečlení do podkapitol s podnadpisy.
- Kvalitní úvod lze napsat teprve poté, co je práce hotová. **Až máte jasnou představu, o čem práce je**, co a jak jste dělali a k čemu jste došli.
- **Cíl** práce musí být jednoznačně vytyčen v jedné pasáži, a to po uvedení do problematiky, kde blíže zmíníte odbornou oblast, které se práce týká.
- Doporučená **délka** úvodu je standardně 1–2 normostrany.

Závěr BP

KOREKTOR #16

Scénář: Vilém Koubek

Kresba: Jana „Yuffie“ Kilianová



2013

Závěr BP

- Stručně shrnuje celou práci
- Struktura:
 - Cílem bylo udělat to a to
 - udělal jsem to tak a tak
 - (ne)vyšlo z toho to a to
 - v budoucnosti je možné udělat ještě to a to
- Závěr se nečísluje jako kapitola, ani se nečlení do podkapitol s podnadpisy.
- V závěru se nesmí objevit nové informace skutečnosti
- Doporučená délka úvodu je standardně 1–2 normostrany.

Příště:

Co se do přednášek nevešlo a potřebujete vědět

Děkuji Vám za pozornost a těším se na další přednášku