

VV8BP_ZU1

Zprostředkování umění 1

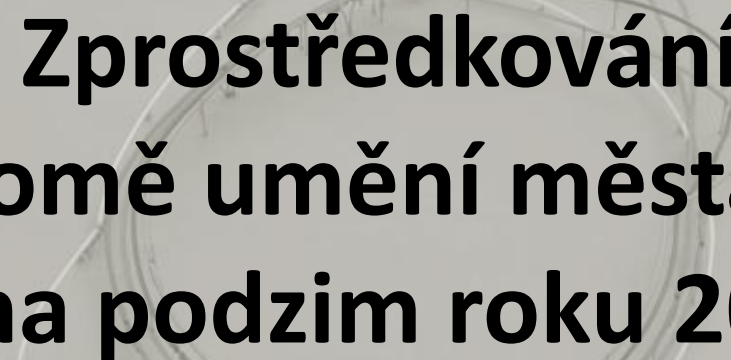
podzim 2015

Vyučující:

Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D.

Mgr. Jitka Burdová (skupina A–L, Dům umění města Brna)

Mgr. Eva Strouhalová (skupina M–Ž, Moravská galerie v Brně)



Výuka Zprostředkování umění 1 v Domě umění města Brna na podzim roku 2014

Mgr. Jitka Burdová

Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D.

24. 9. 2015

DŮM UMĚNÍ
MĚSTA BRNA



Historie doprovodných programů v Domě umění města Brna (dále DumB)

- 60. léta 20. století – počátek nabídky doprovodných programů
- 1960 – organizace Mladých přátel výtvarného umění (Igor Zhoř)
- 1993 – spolupráce DumB a KVV PdF MU (Radek Horáček)
- doprovodné programy v současnosti



Předmět Zprostředkování umění, KVV PdF MU

- studenti 3. ročníku bakalářského studia
- trenažérové animace
- podzim 2014 – výstava Důstojnost lidstva a Olaf Brzeski: Denně se rozpolcují

Průběh hlavní části výuky:

- zadání: příprava a realizace animace pro skupinu minimálně pěti spolužáků na 60 minut
- samostatné studijní návštěvy výstavy (vernisáž, komentované prohlídky)
- 1. scénář – návrh programu
- konzultace s Mgr. Burdovou, domluva termínu v DumB
- 2. scénář – zdokonalený po konzultaci
- e-pozvánka na animaci rozeslaná všem spolužákům v rámci VV8BP_ZU1 + dr. Stuchlíkové + Mgr. Burdové + Mgr. Strouhalové (seznam přihlášených studentů poskytla dr. Stuchlíková)
- realizace animace (v DumB každý platil 1x 20 Kč) + zhodnocení
- individuální sebereflexe
- e-anketa: samostatné odpovědi na věcné otázky dr. Stuchlíkové



Marius Kotrba – Nestravitelná žena, Bez názvu



animace Eva Adamová, Lucie Čunderlíková, Petra Hrubanová





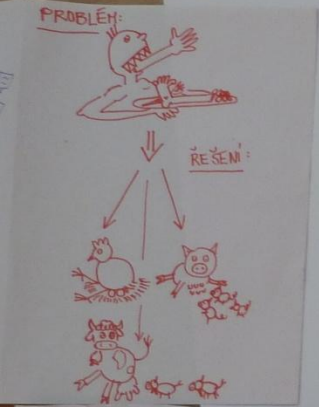




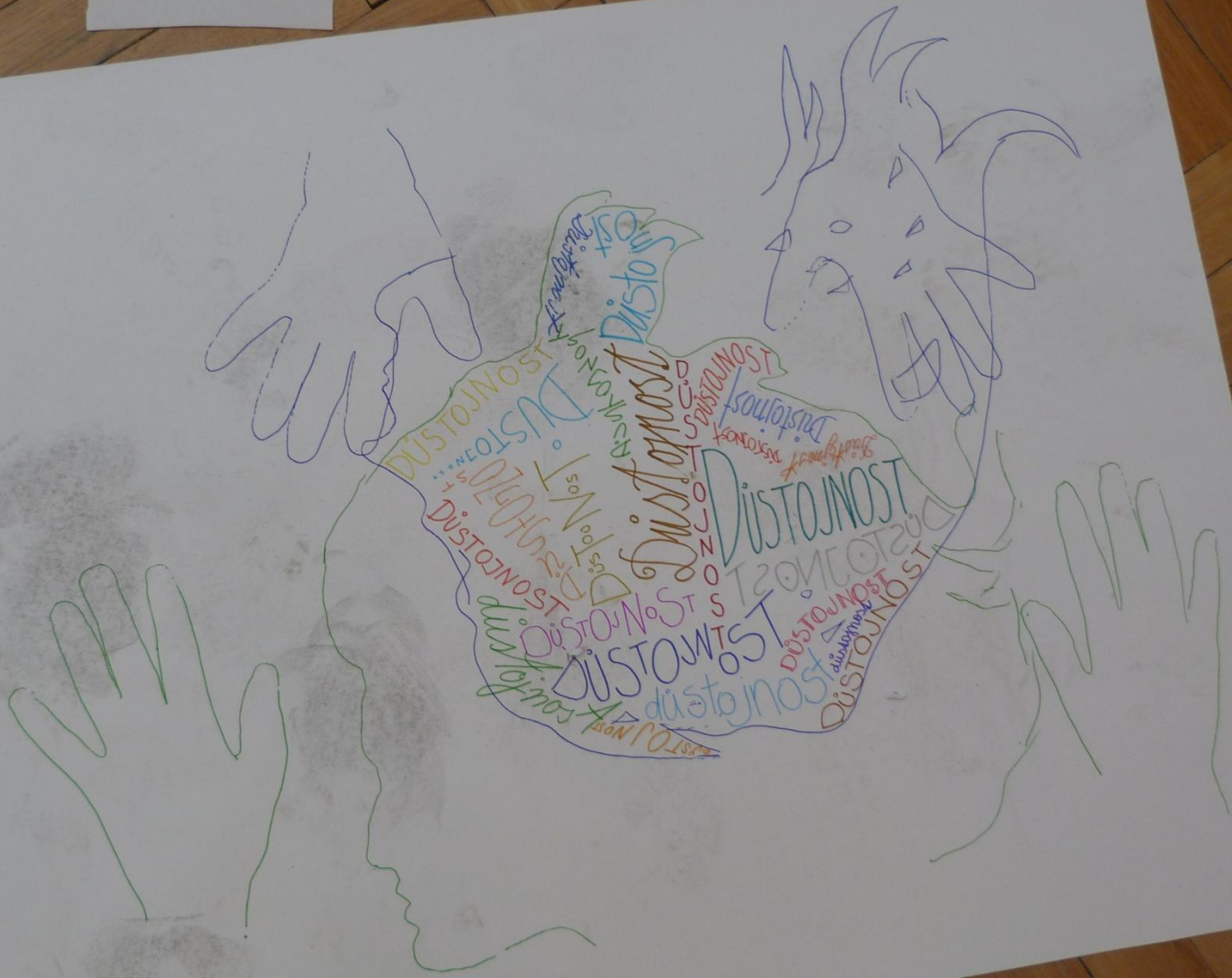




POŠLAPÁVÁNÍ
LIDSKÉ
DŮSTOJNOSTI



KANIBALISMUS



Dejan Kaludjerovic – Je suis malade



Deborah Sengl – Vlk – dravec – se maskuje jako svá vytoužená kořist



animace Michaela Baranová, Diana Elfmarková, Ráchel Fojtů









Gue Schmidt – Důstojnost člověka je nedotknutelná



Olga Krulišová a Jana Mořkovská – Gavrilův princip



animace Michaela Bartošíková, Tereza
Dosoudilová, Lucie Hájková









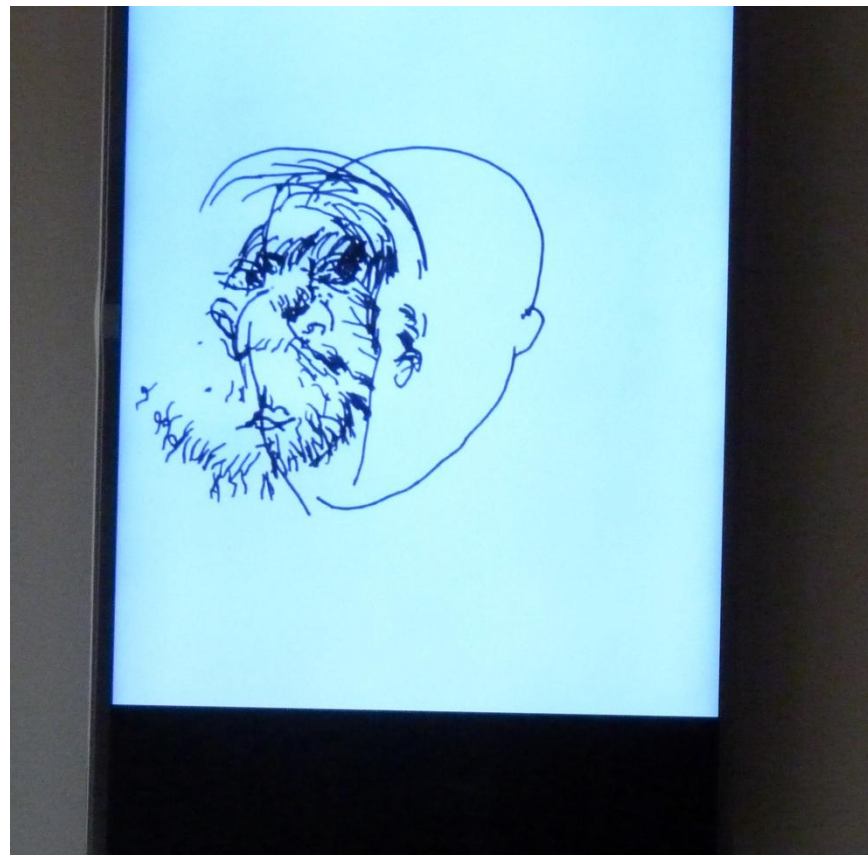
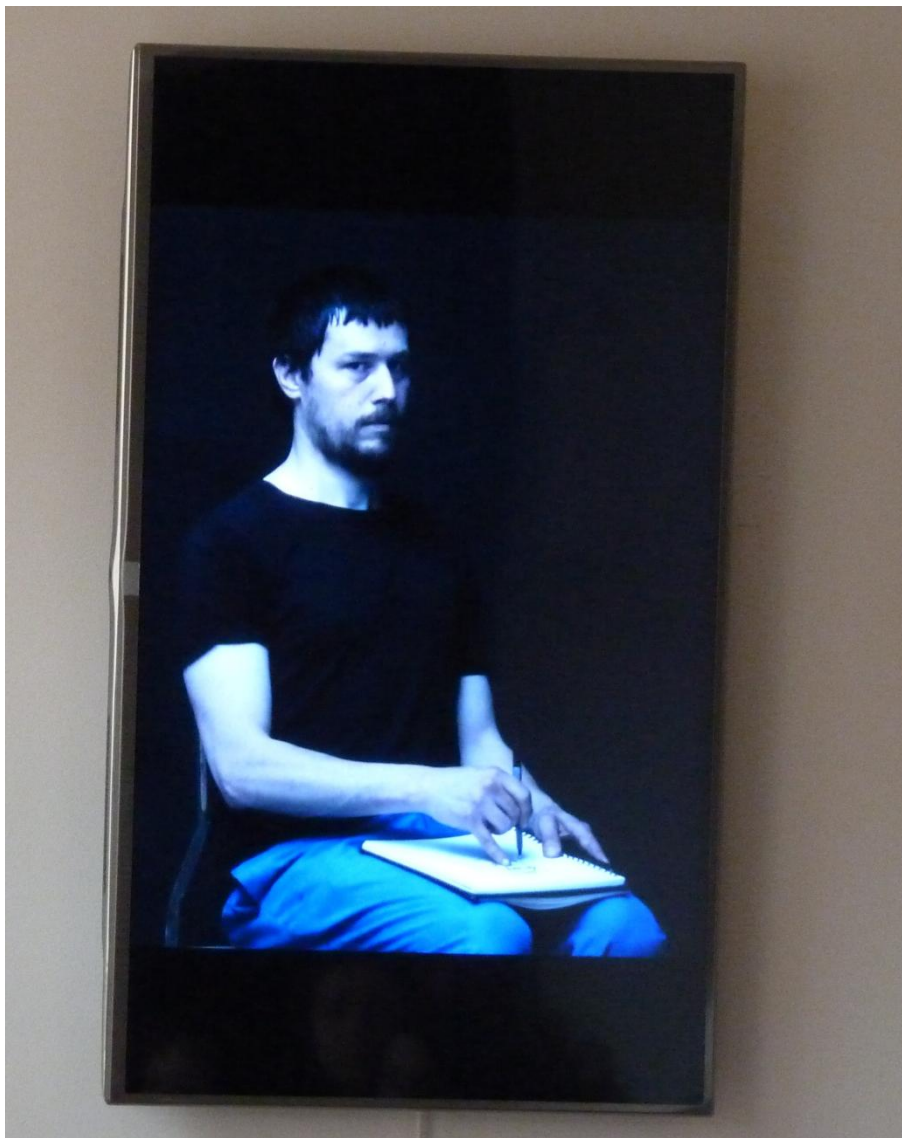








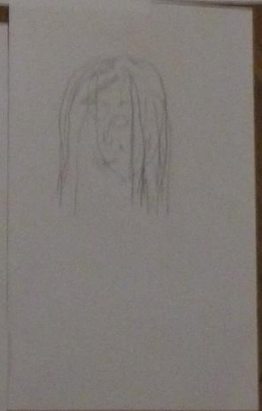
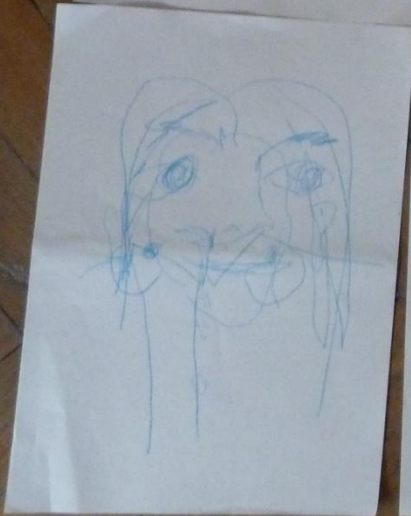
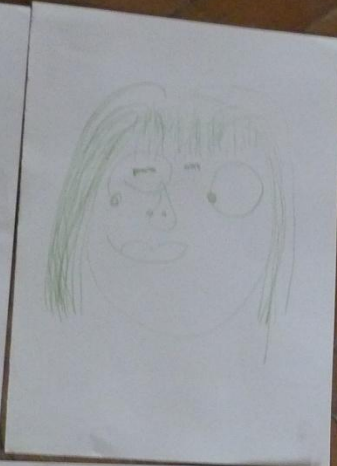
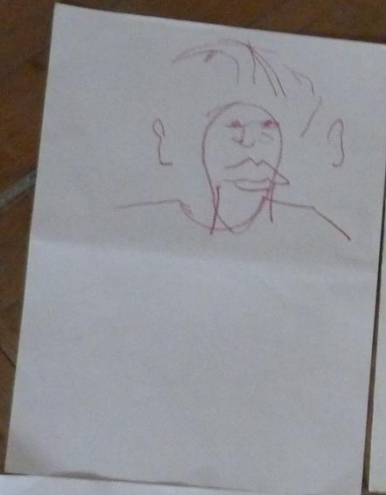
Olaf Brzeski – Samolibec



animace Diana Benkovičová, Pavlína Doležalová, Markéta Jandová















Gue Schmidt – Důstojnost člověka je nedotknutelná



Manfred Enjaurtz – UMP.45



animace Dominika Brabcová, Iveta Janošková

















Eva Kořátková – Not how people moves but what moves them



Gordana Andelic Galic – Mantra 2



animace Marie Crháková, Kristýna Entová















Vendula Chalánková – Life style



animace Kristýna Dujsíková, Marie Janáčková, Lukáš Drnec



A small digital display on a stand, showing text that is difficult to read. It appears to be a list or a set of data points.













Jochen Höller a Karl Marx – Kapitál



Maja Bajevic – How do you want to be governed



animace Veronika Chudáčková,
Veronika Jirková









MORÁLKA

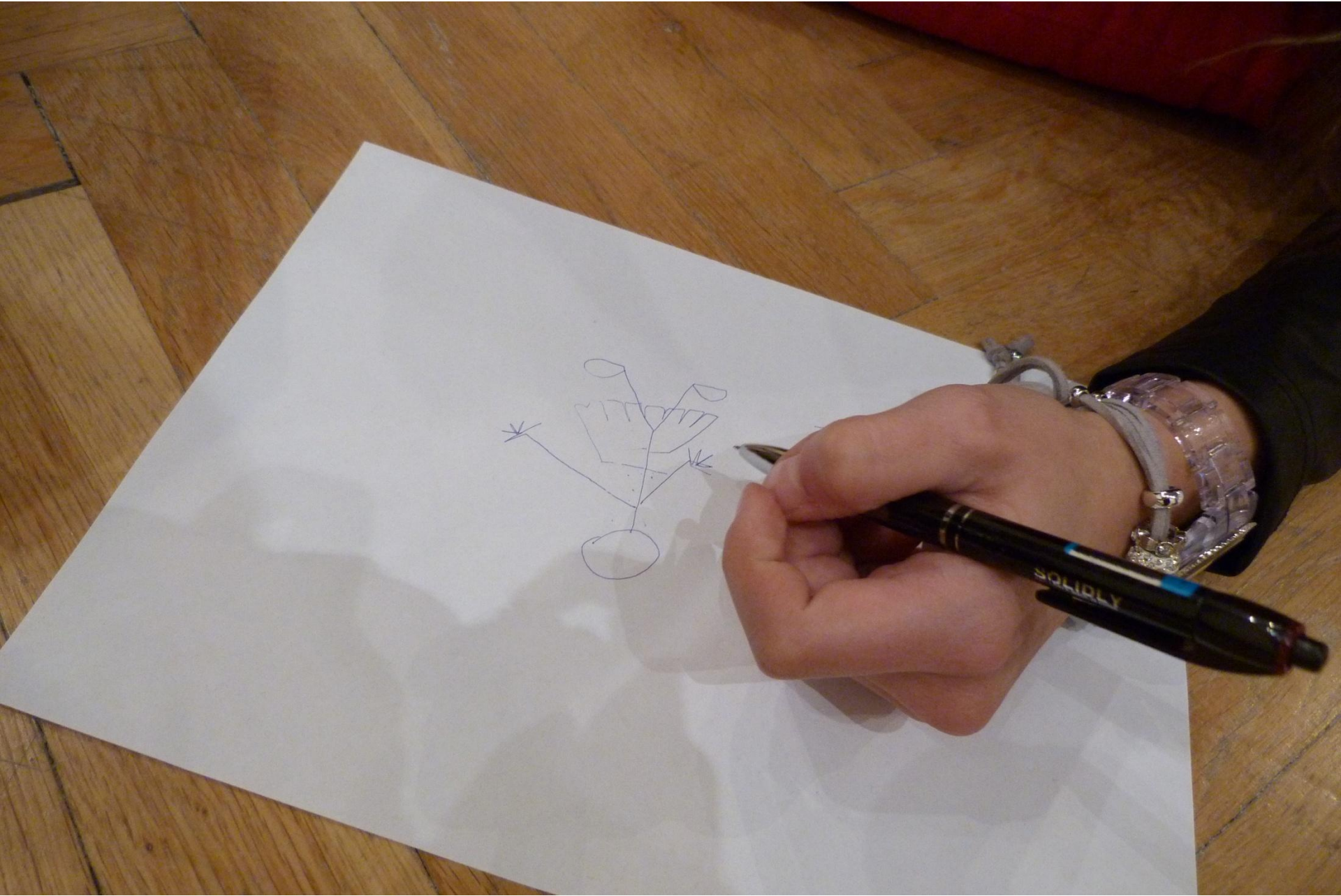












Damir Nikšić – How do you like me?



Vendula Chalánková – Life style



animace Hana Jarošová















Výuka v podzimním semestru 2015, skupina A–L

- Dům umění města Brna
- Výstava Dalibor Chatrný – Jsem prostorem
- 23. 9. – 22. 11. 2015
- Středy **14. 10.** v 17 h a 18. 11. v 17 h
Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Jiřím Machalickým, vstupné 20 Kč
- Středa 11. 11. 2015 od 10 h
Dalibor a Ivan Chatrní – osobnost, tvorba, kontext
Blok přednášek zabývajících se významem tvorby Dalibora a Ivana Chatrných v českém i mezinárodním kontextu.
- Dokument Dalibor Chatrný: Kreslen světem

<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10123378705-kreslen-svetem-dalibor-chatrny/>