

VV8BP_ZU1 Zprostředkování umění 1

Mgr. Eva Strouhalová

Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D.

Eliška Matušková, 426234

Veronika Mlejnková, 426195

Moravská galerie – **Místodržitelský palác**

Stálá expozice Umění od gotiky po 19. století



10.12.2015 v 18:00

Místodržitelský palác

Časový plán animace

- **Přivítání účastníků,**

poděkování za účast, krátké představení expozice, budovy galerie

místo: před vstupem do expozice

čas: 5 minut

- **Představení části expozice, se kterou budeme pracovat –**

italské a nizozemské umění,

přiblížení italské a nizozemské malby, historické souvislosti, porovnání stylů a

témat, důkladnější komentář k obrazu Pohled Medúsy

místo: italské a nizozemské umění

čas: 10 minut

- Vysvětlení herních pravidel,
rozdání herních karet, prostor pro dotazy k pravidlům
místo: italské umění
čas: 5 minut



- Prohlídka obrazů, se kterými budeme hrát
(všechny italské, část nizozemských maleb)

čas: 10 minut



- Hra

místo: italské umění

čas: 30 minut

- Rozloučení s účastníky,

poděkování, reflexe (jak se jim animace líbila)

- Celkový čas: 60 minut

Princip hry



1. Mezi hráče se rozdají všechny karty.
2. Hráč na tahu si vybere jednu ze svých karet a pokusí se obraz na kartě vystihnou krátkou větou, či slovním spojením tak, aby to nebylo příliš konkrétní, ale zároveň se podle toho dalo určit o který obraz se jedná. *Například: vybere si obraz Ježíše na kříži (vlevo) a řekne: „cele se odevzdávám“.*
3. Ostatní se podívají na své obrázky v ruce a najdou mezi nimi ten, který podle nich má to stejné nebo podobné sdělení.
4. Tyto obrázky se dají na hromádku, zamíchají a poté rozloží lícem vzhůru.
5. Hráči se snaží uhodnout, který obraz patří hráči, který byl na tahu.

Hráči mohou upozorňovat i na drobné detaily v obraze, jako je např. děj kresby ve zlatě na pozadí obrazu. Cílem však je, aby alespoň jeden ze skupiny uhodl, o který obraz se původně jednalo.

Princip této hry je převzat ze hry Dixit, na naší animaci ale nebudeme bodovat.

Pracovní potřeby

Ke hře budeme potřebovat min. 25 karet s různými obrazy, barevný tisk na papíře, velikost 9x12 cm



Bernardino Zaganelli
Sv. František a sv. Šebestián v krajině
kolem roku 1500



Paris Bordone
Mrtvý Kristus oplakáván anděly