

Mystika obrazů

Eliška Matušková, 426234

Veronika Mlejnková, 426195



VV8BP_ZU1 Zprostředkování umění 1

Mgr. Eva Strouhalová

Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D.

Moravská galerie
Místodržitelský palác

Stálá expozice Umění od gotiky po 19. století

Program naší animace, by měl spočívat v hledání různých významů obrazů, a to díky principu hry DixIt. V galerii si nejdříve projdeme část obrazů (Středověk), se kterou budeme pracovat a následně si s přefocenými kopiemi obrazů zahrajeme hru.



Princip hry:



Hra spočívá ve fantazii a opisování. Každý dostane více kartiček s obrazy a ten kdo je na řadě si vybere kartu. Vybere si například tento obraz Ježíše na kříži a řekne „vidím příběh o odevzdání se“. Čímž obraz přiblíží, ale přímo neřekne o který se jedná. Ostatní se podívají na své obrázky v ruce a najdou mezi nimi ten, který podle nich vypovídá to stejné. Tyto obrázky se poté zamíchají a rozloží před ně. Všichni poté typují, který obraz byl ten původně zamýšlený.

Studenti mohou upozorňovat i na drobné detaily v obraze, jako je např. děj kresby ve zlatě na pozadí obrazu. Cílem však je, aby alespoň jeden ze skupiny uhodl, o který obraz se původně jednalo.

Potřebný materiál

- pro 5 účastníků je potřeba minimálně 25 kartiček s různými obrazy, pro 6 je to 36 kartiček
- Z tohoto důvodu bychom buďto omezily počet zúčastněných na 6 osob a nebo, v případě většího zájmu 😊, zvolily rozdělení do více skupin (min. po 4 lidech)