

# Hle, hle, támhle v Betlémě

z Čech

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The lyrics are: 'Hle, hle. tám - hle v Bet - lé - mě sví - tí se tam, zdá se mně.' The second staff continues with: 'Nad Bet - lé - mem sví - tí hvěz - da, ta jest nám ne - o - by - čej - ná.' The third staff continues with: 'Co to tam mů - že bý - tí? Mu - sí - me to zku - si - tí!' The fourth staff ends with a double bar line and repeat dots, with the lyrics: 'Dud - ly, dud - ly, dud - ly, dud - ly, dud - ly, dud - ly, dud - ly, dá.' Chord symbols F, C, and F are placed above the notes in the first three staves, and F and C are placed above the notes in the fourth staff.

58

Hle, hle, támhle v Betlémě  
svítí se tam, zdá se mně.  
Nad Betlémem svítí hvězda,  
ta jest nám neobyčejná.  
Co to tam může býti?  
Musíme to zkusit!  
Dudly, dudly, dudly, dudly,  
dudly, dudly, dudly, dá.

Mně se, bratři, všechno zdá,  
že jest novina dobrá,  
neb tam všechno poskakuje,  
radostí tam všechno žije,  
malí, velcí tam skáčí,  
líbezně dudy hučí.  
Dudly, dudly,...

Janek si vytrubuje,  
Kuba dudy prubuje.  
Vávra boty natahuje,  
Jíra housle zas štemuje.  
Všecko se to jen chystá  
do betlémského města.  
Dudly, dudly,...

Copak já mu, bratři, dám,  
když já nic dosud nemám.  
Já mu dám tlustou bahnici,  
však budou mít dost řezníci.  
Na to ale nedbám nic,  
má jich slouha v stádě víc.  
Dudly, dudly,...

Matěj nese jehňátko,  
Franta zase kozlátko.  
Anička nese krupičku,  
Rozárka zase vařečku,  
budou vařit kašičku  
maličkému Ježíšku.  
Dudly, dudly,...

59