

1. a) Vyhledejte přívlastky shodné.

b) Rozlište mezi nimi přívlastky jednoduché, několikanásobné a postupně rozvíjející.

c) Najděte přívlastky volné.

Medvěda vábily k řece nepřehledné a nepřeberné porosty malinových keřů. Posadil se do zákoutí, kde se to ze všech stran pestřilo strbouly plodů, a česal a žvýkal. Pak mohl zajíst ostružinami, nabízelo se jich tam dosti, velkých a šťavnatých, v bohatých třapcích.

Noc v údolí řeky nezvěstovala jezevcovým smyslům nepřátele. Vlčí rodina z horních roklí, starý prošedivělý rys a polodivocí psi Logojdů lovili ve smrkovém pralesním hvozdu v sousedství kosodřevin, velký břichatý medvěd přicházel k řece po půlnoci, když zapředělský ponocný odpískal střed noci, a lišek a divokých koček, brousicích podél řeky, se jezevec nebál. Nemusil se bát ani medvěda, neboť to byl plevelník a živil se lesními plody a hmyzí drobotinou.

2. Vyhledejte přívlastky neshodné.

Medvěda vábily k řece nepřehledné a nepřeberné porosty malinových keřů. Posadil se do zákoutí, kde se to ze všech stran pestřilo strbouly plodů, a česal a žvýkal. Pak mohl zajíst ostružinami, nabízelo se jich tam dosti, velkých a šťavnatých, v bohatých třapcích.

Noc v údolí řeky nezvěstovala jezevcovým smyslům nepřátele. Vlčí rodina z horních roklí, starý prošedivělý rys a polodivocí psi Logojdů lovili ve smrkovém pralesním hvozdu v sousedství kosodřevin, velký břichatý medvěd přicházel k řece po půlnoci, když zapředělský ponocný odpískal střed noci, a lišek a divokých koček, brousicích podél řeky, se jezevec nebál. Nemusil se bát ani medvěda, neboť to byl plevelník a živil se lesními plody a hmyzí drobotinou.

3. Vyhledejte přívlastky a určete, jsou-li shodné, nebo neshodné.

Vidět brusiče skla při práci, to je zajímavá podívaná. Drží broušený předmět, třeba vázu, pevně v rukou a opatrně, přitom však jistě ji přitlačuje k hraně rychle se otáčejícího brusy.

Brusný kotouč smí vnikat do skla jen tak daleko, jak mu brusič dovolí. Jeden zářez následuje za druhým, sledován soustředěným pohledem brusiče. Do poslední chvíle však není jisté, zda celá práce nebyla marná. Stačí třebas poslední rýha, kdy malou nepozorností citlivost prstů selže. Všechna námaha dlouhých hodin, všechna zručnost a umění byly marné, broušený kus se musí zahodit.

