

Osnova seminární práce

Úvod (zdůvodnění volby tématu práce, stručná informace o zvoleném spisovateli, charakteristika struktury práce; vše maximálně na jednu stranu)

Teoretické podloží (jedna až dvě strany, na nichž se na základě odborné literatury obecně vymezí zkoumaný jev: například literární postava, kompozice, téma a motiv, jazyková výstavba atd.)

Interpretace jednoho díla s aplikací uvedené teorie (třeba románu – spíše jen určité části, tedy postav či kompozice – nebo novely a povídky, básnické sbírky; lze srovnávat dvě podobná díla jednoho či dvou autorů, zkoumat znaky určitého směru, při rozboru poezie je nutno se opírat o versologii); v textu musí být citáty ze zkoumaného díla a z použité literatury, v poznámkách pod čarou se uvádějí bibliografické údaje přesně podle norem, na zdroj se v poznámkách odkazuje i při parafrázování cizího soudu

Závěr (maximálně stránkové shrnutí získaných poznatků, celá práce by měla mít rozsah jen kolem šesti stran a měla by být napsána příslušným odborným stylem s použitím náležitých termínů)

Prameny (rozebírané dílo) a **literatura** (veškerá použitá literatura včetně studií či recenzí, napsaná opět podle daných norem)