

## Mickaël Miro : L'horloge tourne

Paroles et musique : Mickaël Miro © Universal Music

### Thèmes

---

La fuite du temps.

### Objectifs

---

Objectifs communicatifs :

- Décrire un personnage.
- Identifier des objets, des personnes, des situations.
- Évoquer ses rêves passés, présents, pour l'avenir.
- Imaginer un dialogue et le jouer.
- Rédiger une strophe de chanson.
- Écrire des messages.
- Commenter une citation.
- Raconter la vie d'un personnage fictif.

Objectif (socio-) linguistique :

- Enrichir son vocabulaire.

Objectifs (inter-) culturels :

- Découvrir des citations littéraires sur le thème de la fuite du temps.
- Participer à un projet : la réalisation d'un clip vidéo.

### Note

---

Le clip est disponible en intégralité sur le site de TV5MONDE en bas de la [fiche artiste](#).

### Liste des activités

---

- **A2, B1, B2** Mise en route.
- **A2, B1, B2** Avec le clip.
- **A2, B1, B2** Avec les paroles.
- **A2, B1, B2** Expression orale.
- **A2, B1, B2** Expression écrite.
- **A2, B1, B2** Pour aller plus loin.

## Mise en route.

Niveaux : A2, B1, B2

**A2, B1** Distribuer la fiche apprenant 1.

*En tandem, faites l'activité 1.*

Mise en commun en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Illustrations de gauche à droite : une horloge, deux montres (une montre bracelet et une montre à gousset), un sablier, un réveil, un radio-réveil, une pendule, un chronomètre, un cadran solaire.

**B1, B2** *À quoi rêviez-vous quand vous aviez 10 ans ? 15 ans ? 20 ans ? 25 ans ? etc.*

*En quoi vos rêves ont-ils changé ? Expliquez à votre voisin de table.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec le clip.

Niveaux : A2, B1, B2

**A2** Montrer le clip sans le son et arrêter le visionnage au moment où le jeune homme (le chanteur) apparaît.

*Décrivez le jeune homme.*

Montrer la suite du clip sans le son.

Distribuer la fiche apprenant.

*En deux groupes, faites l'activité 2.*

Pistes de correction / Corrigés :

Groupe A.

- |  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Une lettre | <input checked="" type="checkbox"/> Une carte postale | <input type="checkbox"/> Un livre               | <input checked="" type="checkbox"/> Une écharpe        |
| <input type="checkbox"/> Une fleur             | <input checked="" type="checkbox"/> Un parapluie      | <input checked="" type="checkbox"/> Une photo   | <input type="checkbox"/> Un journal                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Un vélo    | <input checked="" type="checkbox"/> Une guitare       | <input checked="" type="checkbox"/> Une horloge | <input checked="" type="checkbox"/> Une affiche        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Un landau  | <input type="checkbox"/> Un saxophone                 | <input checked="" type="checkbox"/> Un arrosoir | <input checked="" type="checkbox"/> Une carte du monde |

Ce sont des souvenirs.

Groupe B. Personnages par ordre d'apparition : le chanteur, un facteur, un colleur d'affiches, une jeune femme qui pleure, une vieille dame, des jumelles, le facteur, un couple, un touriste, un groupe d'amis.

Mise en commun en grand groupe. Nouveau visionnage du clip sans le son et avec arrêts sur images dont celle de l'arrêt de bus en plan large entouré et recouvert de tous les objets pour la validation des réponses.

*À votre avis, que représentent tous ces objets ?*

*À votre avis, que raconte ce clip ?*

**B1, B2** Montrer l'intégralité du clip sans le son.

*Quel moyen utilise le personnage principal pour communiquer ?*

*Faites des hypothèses sur le contenu des messages reçus.*

*Que symbolise la succession des saisons dans le clip ?*

Pistes de correction / Corrigés :

Il utilise différentes formes de courrier (lettres, cartes postales...).

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec les paroles.

**Niveaux** : A2, B1, B2

**A2, B1, B2** Faites *l'activité 3* à votre idée.

Passer le clip avec le son.

*Comparez vos réponses à celles données dans la chanson.*

Pistes de correction / Corrigés :

a -3 ; b - 4 ; c - 1 ; d - 6 ; e - 5 ; f - 2

**B1, B2** Faites *l'activité 4*.

Pistes de correction / Corrigés :

- J'ai 18 ans. Les minutes sont **torrides**.
- J'ai 20 ans. Les minutes **infanticides**.
- J'ai 21 ans. Les minutes **se dérident**.
- J'ai 25 ans. Les minutes sont **acides**.
- J'aurai 30 ans. Les minutes sont **des rides**.

**B2** Choisissez un autre âge et composez une phrase sur le même modèle en respectant la rime en « -ide ».

**B1, B2** Expliquez les sentiments traduits par ces phrases.

Mise en commun et dernière écoute de la chanson.

*Quelle vision de la vie offre cette chanson ?*

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression orale.

**Niveaux** : A2, B1, B2

**A2, B1** À deux.

*Choisissez un des figurants du clip et imaginez un dialogue entre ce personnage et le chanteur.*

*Jouez-le.*

**B1** À deux.

*Quels sont vos rêves pour l'avenir ? Comment vous imaginez-vous d'ici dix ans ?*

**B2** Écrire les citations suivantes au tableau.

« Le temps mûrit toutes choses ; par le temps toutes choses viennent en évidence ; le temps est père de la vérité » (François Rabelais)

« Ô temps, suspends ton vol, et vous heures propices, suspendez votre cours. » (Alphonse de Lamartine)

« Mon passe-temps favori, c'est laisser passer le temps, avoir du temps, prendre son temps, perdre son temps, vivre à contretemps. » (Françoise Sagan)

« On dit que le temps change les choses, mais en fait le temps ne fait que passer et nous devons changer les choses nous-mêmes » (Andy Warhol)

Parmi les citations suivantes, laquelle pourriez-vous reprendre à votre compte ? Expliquez.

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression écrite.

**Niveaux** : A2, B1, B2

**A2, B1** En petits groupes.

Imaginez et rédigez les messages reçus par le jeune homme au cours des saisons.

**B1, B2** Ajouter une strophe à la chanson commençant par : « Un SMS vient d'arriver, j'ai 40 ans... » .  
Mise en commun chantée.

**B1, B2** Faites l'[activité 5](#) de la fiche apprenant.

[Retour à la liste des activités](#)

## Pour aller plus loin.

**Niveaux** : A2, B1, B2

**Projet : imaginez votre propre clip de « L'horloge tourne ».**

1. Allez à l'adresse <http://murl.fr/AM6> pour découvrir le clip des internautes.

2. Commentez ce clip (scénario, qualité des images, réalisation...).

3. Rédigez un synopsis et réalisez un story-board pour votre clip.

4. Procédez au tournage des séquences principales.

5. Réalisez des play-back, individuellement ou en petits groupes.

- Placez-vous devant votre webcam.

- Lancez le titre « L'horloge tourne » et réalisez un playback ou chantez sur le morceau.

6. Procédez au montage.

Intégrez des extraits de vos meilleures vidéos au montage final de votre clip.

[Retour à la liste des activités](#)

## Mise en route.

Activité 1 : À deux. Que vous évoquent les objets suivants ? À quoi servent-ils ? Pouvez-vous les nommer ?



...



...



...



...



...



...



...



...

[Retour à l'activité](#)

## Avec le clip.

Activité 2 :

Groupe A. Cochez les objets vus dans le clip.

- |                                     |  |                                      |   |
|-------------------------------------|--|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Une lettre | <input type="checkbox"/> Une carte postale | <input type="checkbox"/> Un livre    | <input type="checkbox"/> Une écharpe        |
| <input type="checkbox"/> Une fleur  | <input type="checkbox"/> Un parapluie      | <input type="checkbox"/> Une photo   | <input type="checkbox"/> Un journal         |
| <input type="checkbox"/> Un vélo    | <input type="checkbox"/> Une guitare       | <input type="checkbox"/> Une horloge | <input type="checkbox"/> Une affiche        |
| <input type="checkbox"/> Un landau  | <input type="checkbox"/> Un saxophone      | <input type="checkbox"/> Un arrosoir | <input type="checkbox"/> Une carte du monde |

Groupe B. Retrouvez l'ordre d'apparition des personnages.

- |                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| N° ... : un touriste            | N° ... : un colleur d'affiches      |
| N° ... : des jumelles           | N° ... : une vieille dame           |
| N° ... : le chanteur            | N° ... : un groupe d'amis           |
| N° ... : un facteur (deux fois) | N° ... : une jeune femme qui pleure |
| N° ... : un couple              |                                     |

[Retour à l'activité](#)

## Avec les paroles.

Activité 3 : Associez à chaque âge le comportement ou le sentiment qui lui correspond.

- |             |  |
|-------------|--|
| a. À 18 ans | 1. Je prends mon temps.                |
| b. À 20 ans | 2. Je rêve d'arrêter le temps.         |
| c. À 21 ans | 3. Je rêve d'accélérer le temps.       |
| d. À 25 ans | 4. Je rêve de remonter le temps.       |
| e. À 28 ans | 5. Je rêve du bon vieux temps.         |
| f. À 30 ans | 6. Je rêve que passe le mauvais temps. |

	a	b	c	d	e	f
À votre avis						
Dans la chanson						

Activité 4 : Complétez les phrases suivantes avec les mots qui caractérisent chaque âge.

- J'ai 18 ans. Les minutes sont...
- J'ai 20 ans. Les minutes...
- J'ai 21 ans. Les minutes...
- J'ai 25 ans. Les minutes sont...
- J'aurai 30 ans. Les minutes seront...
- ...

[Retour à l'activité](#)

## Expression écrite.

Activité 5 : Choisissez un des personnages ci-dessous puis racontez sa vie, décrivez son quotidien.



*La femme qui voulait remonter le temps*



*L'homme qui avait une horloge dans la tête*

[Retour à l'activité](#)