

Quand je suis entré dans la classe,

- tout le monde (*applaudir*) ; c'était mon anniversaire !
- tout le monde (*applaudir*) parce qu'un étudiant (venir de) faire un excellent exposé.

Au moment où la bombe a explosé,

- nous (*courir*) pour attraper notre bus.
- nous (*courir*) pour chercher du secours.

Le jour de son mariage,

- il (*avoir*) une crise cardiaque et on (*devoir*) l'hospitaliser.
- il (*avoir*) la jambe dans le plâtre depuis cinq jours.

Quand elle a appris la réussite de son fils,

- elle (*être*) très surprise et (ne pas y croire) tout de suite.
- elle (*être*) chez elle et (travailler).

Quand je suis sorti du cinéma,

- ma voiture n'(*être*) plus là.
- il y (*avoir*) quelqu'un dans ma voiture qui (essayer) de la faire démarrer.

Quand les joueurs sont entrés sur le terrain,

- tous les spectateurs (*chanter*) et (*hurler*) depuis déjà une demi-heure.
- tous les spectateurs (*entonner*) l'hymne national.

Quand Juliette est rentrée à 3 heures du matin,

- ses parents se (*demander*) où elle (*être*) et (*être sur le point de*) téléphoner à la police.
- ses parents lui (*demander*) d'où elle (*venir*).

Quand les policiers sont venus hier soir,

- ils (*devoir*) sonner trois fois, nous (*ne pas entendre*) tout de suite car nous (*écouter*) de la musique.
- nous (*devoir*) aller faire des courses et nous (*aller*) partir ; nous (*devoir*) donc rester.

XIII^e siècle

Le papier (*faire son apparition*) en Europe au XIII^e siècle ; avant on (*écrire*) sur du parchemin.

XIV^e siècle

Le verre n'(*apparaître*) aux fenêtres qu'au XIV^e siècle ; auparavant on y (*mettre*) du parchemin huilé.

XV^e siècle

Avant le XV^e siècle en Europe, tous les livres (*être*) manuscrits ; c'est en 1455 que Gutenberg (*inventer*) l'imprimerie. Christophe Colomb (*découvrir*) l'Amérique en 1492 ; auparavant les Espagnols ne (*savoir*) pas que ce continent (*exister*).

XVI^e siècle

C'est au XVI^e siècle que Copernic (*démontrer*) le mouvement des planètes autour du soleil ; auparavant on (*croire*) que c'(*être*) le soleil qui (*tourner*) autour de la terre.

XVII^e siècle

Jusqu'en 1691 les horloges n'(*avoir*) qu'une aiguille pour les heures. On (*ajouter*) une aiguille pour les minutes cette année-là. C'est en 1694 que l'Académie française (*publier*) le premier dictionnaire de français ; avant l'orthographe des mots n'(*être*) pas codifiée. Jusqu'au XVI^e siècle, les Français n'(*utiliser*) pas de fourchette. C'est à cette époque que la fourchette (*faire son apparition*) à la cour du roi. On (*commencer*) à utiliser des bouchons pour fermer les bouteilles à la fin du XVII^e siècle ; jusque-là on les (*fermer*) avec de la cire à cacheter.

XX^e siècle

La sécurité sociale (*créer*) en 1936. Auparavant les Français n'(*avoir*) pas de protection sociale. Avant 1944 les Françaises ne (*voter*) pas. Elles (*obtenir*) le droit de vote en 1944 et elles (*voter*) pour la première fois le 21 octobre 1945.

Jusqu'en 1969 aller sur la lune (*être*) un rêve ; ce rêve (*devenir*) réalité le 20 juillet 1969. Avant la loi du 4 juin 1970 le père, en France, (*exercer*) seul l'autorité sur ses enfants. Par cette loi la mère (*obtenir*) officiellement de partager cette responsabilité.

a fait son apparition
on écrivait

- 1 - Excuse-moi, je suis en retard je (*ne pas entendre*) le réveil ce matin.
- Tu (*bien dormir*) ?
- Oui, très bien et j'en (*avoir besoin*).
2 - Comment ça (*se passer*) ?
- Ça (*bien se passer*).
- Tout (*bien se terminer*) ?
- Ça ne (*pouvoir*) pas mieux se terminer.
- Tant mieux !
3 - Je (*se faire voler*) mon portefeuille.
- Tu (*avoir*) beaucoup d'argent ?
- Ben oui, pas mal, je (*venir*) d'en retirer.
- Tu (*porter plainte*) ?
- Pour quoi faire ? c'est inutile !
4 - Il (*venir*), le serveur ?
- Oui, je (*commander*) pour moi.
- Et pour moi ?
- Je ne (*savoir*) pas ce que tu (*vouloir*)
- Qu'est-ce que tu (*prendre*) ?
- Un poulet-frites.
5 - Allô, je suis inquiète Lucie (*ne pas entrer*).
- Elle (*devoir*) rentrer à quelle heure ?
- Elle (*devoir*) me téléphoner.
- Elle (*devoir*) avoir un empêchement, elle va t'appeler ! Ne t'inquiète pas.

B. Entraînez-vous à deux, en dialoguant.

PASSÉ COMPOSÉ

Trame chronologique du récit, séquence d'événements

J'ai passé mon enfance dans un village de la frontière espagnole

Une nuit,
je suis partie pour Paris dans la voiture d'un client. J'y suis restée un an. Au bout d'un an j'ai eu assez de Paris, je suis partie pour Marseille.....

J'ai pris une place de barmaid sur un yacht. On a mis le cap sur l'Atlantique. Quelques heures après le départ, le lendemain vers dix heures un matelot a vu sur la mer un petit point insolite. Le patron a pris des jumelles et il a vu un homme à l'avant d'un canot.
On a arrêté les machines, on a abaissé la passerelle, un matelot l'a hissé sur le pont.

Puis il s'est évanoui. On l'a ranimé avec des gifles, du vinaigre, on lui a fait boire de l'alcool. Il a bu puis il s'est endormi là, sur le pont. Il a dormi huit heures. Je suis passée souvent à côté de lui, souvent.
Je l'ai beaucoup regardé,

Le soir, je suis allée le retrouver dans sa cabine. J'ai allumé
Il m'a reconnue, il s'est relevé et il m'a demandé si c'était pour qu'il quitte la cabine. Je lui ai dit non. C'est comme ça que cela a commencé.

IMPARFAIT

Commentaires, arrière-plan, situation

• On était cinq enfants, c'

J'avais 19 ans,

J'

il

Il

Il

La peau de sa figure

Il

LOUP

ché derrière la haie, le loup sur-
lailait les abords de la maison.

MOUTON

ises au bord de la route, les pieds
revers du fossé Delphine et
rinette caressaient un gros mouton
nc que leur oncle Alfred un jour
il était venu à la ferme leur avait
onné. Il posait sa tête tantôt sur les
oux de l'une, tantôt sur les genoux
l'autre et ils chantaient tous les
is une petite chanson qui commen-
t ainsi : « Y a un rosier dans mon
din. »

LE CANARD ET LA PANTHÈRE

À plat ventre dans le pré, Delphine et
Marinette étudiaient leur géographie
dans le même livre et il y avait un
canard qui allongeait le cou entre
leurs deux têtes pour regarder les
cartes et les images. C'était un joli
canard. Il avait la tête et le col bleu, le
jabot couleur de rouille et les ailes
rayées bleu et blanc. Comme il ne
savait pas lire, les petites lui expli-
quaient les images et lui parlaient des
pays dont le nom était marqué sur la
carte...

M. Aymé, *Les Contes du chat perché*

B. Lisez ces contes en mettant les verbes à l'imparfait.

Y AVAIT UNE FOIS, un enfant orphelin
ul n'(avoir) ni père ni mère et (aller)
ndier de porte en porte [...].

Y AVAIT UNE FOIS, dans l'île
Ouessant, une belle jeune fille de
à 17 ans qui (s'appeler) Mona Kerbili.
père de Mona (être) pêcheur et (pas-
presque tout son temps en mer ; sa
re (cultiver) un petit coin de terre [...].

Y AVAIT UNE FOIS une dame riche, qui
(murer) dans un beau château et
(avoir) une fille et une belle-fille. Sa
(s'appeler) Catho et (être) laide, sale
méchante. Sa belle-fille, nommée
ne, (être) jolie, gracieuse, sage et
ne. La dame n'(aimer) que sa fille, à
elle (donner) tout ce qu'elle (désirer),
beaux habits et des bijoux et elle
(est) Jeanne qui (être) habillée et
tée comme une servante [...].

C. Imaginez la suite de l'un de ces contes.

*Contes populaires
de Bretagne*

« le (commencer) des études de
droit mais, comme c'(être)
facile à l'époque on (apprendre)
un aide-mémoire quinze jours
avant l'examen, mais on
n'(aller) pas au cours. Je (faire)
en même temps une licence
de philosophie et puis, je
(s'apercevoir) que c'était plutôt
vers la philosophie que je
(aller). Alors, je (devenir) profes-
seur de philosophie dans un
lycée de province à Mont-de-
Marsan. Je (commencer) à Mont-
de-Marsan le 1^{er} octobre 1932
et je (prendre) ma retraite le 1^{er}
octobre 1982 c'est-à-dire jour
pour jour cinquante ans
après.
Mais, le sentiment que je
(aller) passer ma vie à répéter
un cours ne (être) pas possible
surtout qu'en même temps je
ture.
Donc, il s'(agir) pour moi d'as-
socier une profession qui (être)
celle de professeur de philo-
sophie et le goût de l'aventure.

l'(faire savoir) à mes maîtres
que j'aimerais un poste à
l'étranger. Ce n'(être) pas très
recherché à l'époque. Les uni-
versitaires n'(aimer) pas telle-
ment voyager et, un beau
matin le directeur de l'École
normale me (téléphoner) et me
(dire) : "Est-ce que vous voulez
partir pour le Brésil ?"
Et je (partir) pour le Brésil ! »



© Pelletier/Gamma

D'après une émission
d'Apostrophes de B. Pivot
consacrée à Claude Lévi-Strauss,
anthropologue renommé.

B. Formulez les questions suivantes et répondez-y.

- Par l'étude de quelle discipline Lévi-Strauss (commencer) ?
- Ou'est-ce qui l'(conduire) à entreprendre d'autres études ?
- Finalement quelle discipline il (choisir) d'enseigner ?
- En quelle année il (commencer) à enseigner ?
- Quand il (prendre) sa retraite ?
- Pour quelles raisons il (abandonner) son poste en France ?
- Comment (se manifester) son goût pour l'aventure lorsqu'il (être) lycéen ?
- Comment il (faire) pour partir à l'étranger ?
- Cela lui (être facile) ?
- Pour quel pays il (partir) ?

a-t-il commencé