**Littérature médiévale**

On appelle **littérature médiévale** l'ensemble des œuvres [littéraires](https://fr.wikipedia.org/wiki/Litt%C3%A9raires) produites en [Occident](https://fr.wikipedia.org/wiki/Occident) au cours du [Moyen Âge](https://fr.wikipedia.org/wiki/Moyen_%C3%82ge) (sur la dizaine de siècles qui s'étend de la [chute de l'Empire romain](https://fr.wikipedia.org/wiki/Chute_de_l%27Empire_romain) — fin du [v](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ve_si%C3%A8cle%22%20%5Co%20%22Ve%20si%C3%A8cle)[e](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ve_si%C3%A8cle%22%20%5Co%20%22Ve%20si%C3%A8cle)[siècle](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ve_si%C3%A8cle%22%20%5Co%20%22Ve%20si%C3%A8cle) — au début de la [Renaissance](https://fr.wikipedia.org/wiki/Renaissance_%28p%C3%A9riode_historique%29) [florentine](https://fr.wikipedia.org/wiki/Florence) — fin du [xv](https://fr.wikipedia.org/wiki/XVe_si%C3%A8cle%22%20%5Co%20%22XVe%20si%C3%A8cle)[e](https://fr.wikipedia.org/wiki/XVe_si%C3%A8cle%22%20%5Co%20%22XVe%20si%C3%A8cle)[siècle](https://fr.wikipedia.org/wiki/XVe_si%C3%A8cle%22%20%5Co%20%22XVe%20si%C3%A8cle)).

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Litt%C3%A9rature_m%C3%A9di%C3%A9vale>

**Grégoire de Tours**, ou *Georgius Florentius Gregorius* (Georges Florent Grégoire), né dans la [cité des arvernes](https://fr.wikipedia.org/wiki/Arvernes%22%20%5Co%20%22Arvernes)[2](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gr%C3%A9goire_de_Tours#cite_note-2) (à [Clermont-Ferrand](https://fr.wikipedia.org/wiki/Clermont-Ferrand%22%20%5Co%20%22Clermont-Ferrand) ou [Riom](https://fr.wikipedia.org/wiki/Riom%22%20%5Co%20%22Riom)) en [539](https://fr.wikipedia.org/wiki/539) et mort à [Tours](https://fr.wikipedia.org/wiki/Tours%22%20%5Co%20%22Tours) en [594](https://fr.wikipedia.org/wiki/594), fut [évêque de Tours](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_%C3%A9v%C3%AAques_de_Tours%22%20%5Co%20%22Liste%20des%20%C3%A9v%C3%AAques%20de%20Tours), [historien](https://fr.wikipedia.org/wiki/Historiens_c%C3%A9l%C3%A8bres%22%20%5Co%20%22Historiens%20c%C3%A9l%C3%A8bres) de l'[Église](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise_catholique_romaine) et des [Francs](https://fr.wikipedia.org/wiki/Francs%22%20%5Co%20%22Francs) avec son *[Histoire des Francs](https://fr.wikipedia.org/wiki/Histoire_des_Francs%22%20%5Co%20%22Histoire%20des%20Francs)*.

Le titre originel de l'ouvrage est *Dix livres d’histoire* (*Decem libri historiarum*). Il s'agit d'une histoire universelle du monde et de l'Église, écrite dans une perspective [eschatologique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Eschatologie%22%20%5Co%20%22Eschatologie), de la Genèse aux règnes des rois francs jusqu'en avril [591](https://fr.wikipedia.org/wiki/591), complétée par les *Libri octo miraculorum*, un ensemble de récits de vies de saints principalement gaulois, composés de [574](https://fr.wikipedia.org/wiki/574) à la mort de Grégoire.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Gr%C3%A9goire_de_Tours>

Frédégaire



Deux personnages de la chronique du pseudo-Frédégaire ([viii](https://fr.wikipedia.org/wiki/VIIIe_si%C3%A8cle%22%20%5Co%20%22VIIIe%20si%C3%A8cle)[e](https://fr.wikipedia.org/wiki/VIIIe_si%C3%A8cle%22%20%5Co%20%22VIIIe%20si%C3%A8cle)[siècle](https://fr.wikipedia.org/wiki/VIIIe_si%C3%A8cle%22%20%5Co%20%22VIIIe%20si%C3%A8cle)). Paris, Bibliothèque Nationale de France.

**Frédégaire.** On désigne conventionnellement sous le nom de « *Chronique de Frédégaire* » une compilation historiographique constituée dans la [Gaule](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gaule) du Haut Moyen Âge, relevant du genre de la [*Chronique universelle*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Chronique_universelle), et relatant les événements depuis la Création du monde jusqu'au 9 octobre [768](https://fr.wikipedia.org/wiki/768) (jour de l'avènement de [Charlemagne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Charlemagne) et de son frère [Carloman](https://fr.wikipedia.org/wiki/Carloman_Ier)) dans la version la plus longue.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A9d%C3%A9gaire>

**Charlemagne**, du [latin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Latin) *Carolus Magnus*, ou **Charles Ier** dit « le Grand », né le 2 avril [742](https://fr.wikipedia.org/wiki/742) (voire [747](https://fr.wikipedia.org/wiki/747) ou [748](https://fr.wikipedia.org/wiki/748))[1](https://fr.wikipedia.org/wiki/Charlemagne#cite_note-1), mort le [28 janvier](https://fr.wikipedia.org/wiki/28_janvier) [814](https://fr.wikipedia.org/wiki/814) à [Aix-la-Chapelle](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aix-la-Chapelle)[2](https://fr.wikipedia.org/wiki/Charlemagne#cite_note-2), est un roi des Francs et empereur. Il appartient à la [dynastie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Dynastie%22%20%5Co%20%22Dynastie)des [Carolingiens](https://fr.wikipedia.org/wiki/Carolingiens%22%20%5Co%20%22Carolingiens), à laquelle il a donné son nom.

Fils de [Pépin le Bref](https://fr.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9pin_le_Bref%22%20%5Co%20%22P%C3%A9pin%20le%20Bref), il est [roi des Francs](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_monarques_de_France%22%20%5Co%20%22Liste%20des%20monarques%20de%20France) à partir de [768](https://fr.wikipedia.org/wiki/768), devient par conquête [roi des Lombards](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_souverains_lombards%22%20%5Co%20%22Liste%20des%20souverains%20lombards) en [774](https://fr.wikipedia.org/wiki/774) et est couronné [empereur](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_souverains_du_Saint-Empire%22%20%5Co%20%22Liste%20des%20souverains%20du%20Saint-Empire) à Rome par le pape [Léon III](https://fr.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9on_III_%28pape%29%22%20%5Co%20%22L%C3%A9on%20III%20%28pape%29) le [25 décembre](https://fr.wikipedia.org/wiki/25_d%C3%A9cembre) [800](https://fr.wikipedia.org/wiki/800), relevant une dignité disparue depuis la chute de l'Empire romain d'Occident en [476](https://fr.wikipedia.org/wiki/476).

Roi guerrier, il agrandit notablement son royaume par une série de campagnes militaires, en particulier contre les [Saxons](https://fr.wikipedia.org/wiki/Saxons%22%20%5Co%20%22Saxons) païens dont la soumission fut difficile et violente ([772](https://fr.wikipedia.org/wiki/772)-[804](https://fr.wikipedia.org/wiki/804)), mais aussi contre les [Lombards](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lombards%22%20%5Co%20%22Lombards) en[Italie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Italie) et les [musulmans](https://fr.wikipedia.org/wiki/Musulman%22%20%5Co%20%22Musulman) d'[Al-Andalus](https://fr.wikipedia.org/wiki/Al-Andalus).

Souverain réformateur, soucieux d'[orthodoxie religieuse](https://fr.wikipedia.org/wiki/Orthodoxie) et de culture, il protège les [arts et les lettres](https://fr.wikipedia.org/wiki/Arts_et_Lettres%22%20%5Co%20%22Arts%20et%20Lettres) et est à l'origine de la « [renaissance carolingienne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Renaissance_carolingienne%22%20%5Co%20%22Renaissance%20carolingienne) ».

Son œuvre politique immédiate, l'empire, ne lui survit cependant pas longtemps. Se conformant à la coutume successorale germanique, Charlemagne prévoit dès [806](https://fr.wikipedia.org/wiki/806) le partage de l'Empire entre ses trois fils[3](https://fr.wikipedia.org/wiki/Charlemagne#cite_note-3). Après de nombreuses péripéties, l'empire ne sera finalement partagé qu'en [843](https://fr.wikipedia.org/wiki/843) entre trois de ses petits-fils ([traité de Verdun](https://fr.wikipedia.org/wiki/Trait%C3%A9_de_Verdun%22%20%5Co%20%22Trait%C3%A9%20de%20Verdun)).

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Charlemagne>

**Éginhard** ou **Einhard**, né vers [770](https://fr.wikipedia.org/wiki/770)[1](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89ginhard#cite_note-1) et mort le [14 mars](https://fr.wikipedia.org/wiki/14_mars) [840](https://fr.wikipedia.org/wiki/840) à l'abbaye de [Seligenstadt](https://fr.wikipedia.org/wiki/Seligenstadt%22%20%5Co%20%22Seligenstadt) (près de [Francfort](https://fr.wikipedia.org/wiki/Francfort-sur-le-Main%22%20%5Co%20%22Francfort-sur-le-Main)), est une personnalité intellectuelle, artistique et politique de l'époque carolingienne, auteur de la première biographie de [Charlemagne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Charlemagne%22%20%5Co%20%22Charlemagne), protagoniste de l'œuvre scolaire et de la renaissance intellectuelle du ixe siècle.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89ginhard>

**Vita Karoli Magni** (*La vie de Charlemagne*) est une œuvre écrite par [Eginhard](https://fr.wikipedia.org/wiki/Eginhard%22%20%5Co%20%22Eginhard), une personnalité de l'époque carolingienne proche de [Charlemagne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Charlemagne%22%20%5Co%20%22Charlemagne) lui-même et de [Louis le Pieux](https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_le_Pieux). C'est une source importante concernant Charlemagne, son règne et ses réalisations.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Vita_Karoli_Magni>

Un des *[Serments de Strasbourg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Serments_de_Strasbourg%22%20%5Co%20%22Serments%20de%20Strasbourg)* ([842](https://fr.wikipedia.org/wiki/842)) est le premier texte complet connu rédigé en [roman](https://fr.wikipedia.org/wiki/Roman_%28langue%29%22%20%5Co%20%22Roman%20%28langue%29), l' « ancêtre » du français

Le **gallo-roman** (ou **proto-gallo-roman**) est une forme de transition du [latin populaire](https://fr.wikipedia.org/wiki/Latin_populaire) qui s'est développée au [Haut Moyen Âge](https://fr.wikipedia.org/wiki/Haut_Moyen_%C3%82ge%22%20%5Co%20%22Haut%20Moyen%20%C3%82ge) en [Gaule](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gaule%22%20%5Co%20%22Gaule). Le terme *roman*, dérivé de l'adjectif latin *romanus*, s'applique aujourd'hui strictement aux langues issues de celles que parlaient les [Romains](https://fr.wikipedia.org/wiki/Empire_romain%22%20%5Co%20%22Empire%20romain), d'où le concept des [langues romanes](https://fr.wikipedia.org/wiki/Langues_romanes%22%20%5Co%20%22Langues%20romanes)[1](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gallo-roman_%28langue%29#cite_note-1).

Des traces de ce proto-gallo-roman sont contenues dans **la**[**glose**](https://fr.wikipedia.org/wiki/Glose)**retrouvée à [Reichenau](https://fr.wikipedia.org/wiki/Abbaye_de_Reichenau%22%20%5Co%20%22Abbaye%20de%20Reichenau)** qui date du viiie siècle ainsi que celle **conservée à [Kassel](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cassel_%28Hesse%29%22%20%5Co%20%22Cassel%20%28Hesse%29)** rédigé vers [802](https://fr.wikipedia.org/wiki/802)[2](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gallo-roman_%28langue%29#cite_note-2). Toutefois, le premier texte officiel conservé en langue (proto-gallo-)romane est celui des *[Serments de Strasbourg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Serments_de_Strasbourg%22%20%5Co%20%22Serments%20de%20Strasbourg)* conclus en [842](https://fr.wikipedia.org/wiki/842) entre les deux petits-fils de Charlemagne, [Charles le Chauve](https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_le_Chauve) et [Louis le Germanique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_le_Germanique). La *[Cantilène de sainte Eulalie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cantil%C3%A8ne_de_sainte_Eulalie%22%20%5Co%20%22Cantil%C3%A8ne%20de%20sainte%20Eulalie)*, considéré comme le premier texte littéraire écrit en [langue d'oïl](https://fr.wikipedia.org/wiki/Langue_d%27o%C3%AFl%22%20%5Co%20%22Langue%20d%27o%C3%AFl), date de la fin du [ix](https://fr.wikipedia.org/wiki/IXe_si%C3%A8cle%22%20%5Co%20%22IXe%20si%C3%A8cle)[e](https://fr.wikipedia.org/wiki/IXe_si%C3%A8cle%22%20%5Co%20%22IXe%20si%C3%A8cle)[siècle](https://fr.wikipedia.org/wiki/IXe_si%C3%A8cle%22%20%5Co%20%22IXe%20si%C3%A8cle).

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Gallo-roman\_(langue)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gallo-roman_%28langue%29)

Les **serments de Strasbourg** (*Sacramenta Argentariae*), datant du [14 février](https://fr.wikipedia.org/wiki/14_f%C3%A9vrier) [842](https://fr.wikipedia.org/wiki/842), signent l'alliance militaire entre [Charles le Chauve](https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_le_Chauve) et [Louis le Germanique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_le_Germanique), contre leur frère aîné, [Lothaire I](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lothaire_Ier%22%20%5Co%20%22Lothaire%20Ier)[er](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lothaire_Ier%22%20%5Co%20%22Lothaire%20Ier). Ils sont tous trois les fils de[Louis le Pieux](https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_le_Pieux), fils de [Charlemagne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Charlemagne%22%20%5Co%20%22Charlemagne).

Louis le Germanique déclare son serment en [langue romane](https://fr.wikipedia.org/wiki/Langue_romane%22%20%5Co%20%22Langue%20romane) pour être compris des soldats de Charles le Chauve. Et Charles le Chauve prononce le sien en [langue tudesque](https://fr.wikipedia.org/wiki/Langue_tudesque%22%20%5Co%20%22Langue%20tudesque) pour qu'il soit entendu des soldats de Louis. Cette façon de procéder constitue aussi, outre la compréhension par les soldats de l'autre partie, un acte symbolique.

Le texte roman des *Serments* a une portée [philologique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Philologie%22%20%5Co%20%22Philologie) et symbolique essentielle, puisqu'il constitue pour ainsi dire, l'« acte de naissance de la [langue française](https://fr.wikipedia.org/wiki/Langue_fran%C3%A7aise%22%20%5Co%20%22Langue%20fran%C3%A7aise) » dans le cadre d'un accord politique d'envergure historique.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Serments_de_Strasbourg>



<http://thaloe.free.fr/francais/historic1.html>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sacramenta\_Argentariae\_(pars\_longa).png

Origine des termes oc, oïl, oui

C'est [Dante](http://www.lexilogos.com/dante.htm), poète toscan né au XIIIe siècle, qui a rendu célèbre la distinction des langues romanes en les classant en fonction de la façon avec laquelle on disait oui :
- langues d'oïl au nord de la France,
- langues d'oc au sud de la France,
- langues de si pour l'Italie.

**L'origine d'oc**

Oc vient du latin hoc qui signifie littéralement cela. En fait, on exprimait ainsi l'affirmative: c'est cela ! De ce terme s'est forgé le nom de la région du Languedoc, pays de langue d'oc. Il s'étendait de la Garonne au Rhône, sa capitale était Toulouse.

<http://www.lexilogos.com/etymologie_oil_oc.htm>

**Langue d’oïl**. Historiquement la **langue d'oïl**, ou simplement **oïl** (prononciation : o-il [ɔ.il], ou-il [u.il], oui [wi], o-ille [ɔj][1](https://fr.wikipedia.org/wiki/Langue_d%27o%C3%AFl#cite_note-1)), est la [langue romane](https://fr.wikipedia.org/wiki/Langues_romanes) qui s’est développée dans la partie nord de la [Gaule](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gaule), puis dans la partie nord de la [France](https://fr.wikipedia.org/wiki/France), dans le sud de la [Belgique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Belgique) ([Belgique romane](https://fr.wikipedia.org/wiki/Belgique_romane)) et dans les [îles Anglo-Normandes](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%8Eles_Anglo-Normandes), et qui était parlée au [Moyen Âge](https://fr.wikipedia.org/wiki/Moyen_%C3%82ge)[2](https://fr.wikipedia.org/wiki/Langue_d%27o%C3%AFl#cite_note-2). Cette branche du nord a conservé un substrat celtique plus important et a subi une plus grande influence du [germanique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Langues_germaniques) que sa cousine [occitano-romane](https://fr.wikipedia.org/wiki/Langues_occitano-romanes) du sud, la [langue d'oc](https://fr.wikipedia.org/wiki/Occitan).

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Langue_d%27o%C3%AFl>



<https://www.google.cz/search?q=langue+d%27oc+d%C3%A9finition&rlz=1C1MSIM_enCZ516CZ516&espv=2&biw=1920&bih=974&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi2yoKcjqDPAhXoL8AKHSNuBlYQ_AUIBigB&dpr=1#imgrc=wYWAqrvItvxNGM%3A>

La [littérature médiévale](https://fr.wikipedia.org/wiki/Litt%C3%A9rature_m%C3%A9di%C3%A9vale%22%20%5Co%20%22Litt%C3%A9rature%20m%C3%A9di%C3%A9vale) en France correspond à des œuvres écrites entre l'an mille et l'an 1500 dans diverses langues issues du [latin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Latin), [langues d'oïl](https://fr.wikipedia.org/wiki/Langues_d%27o%C3%AFl%22%20%5Co%20%22Langues%20d%27o%C3%AFl) au nord et en [langues d'oc](https://fr.wikipedia.org/wiki/Langues_d%27oc%22%20%5Co%20%22Langues%20d%27oc) au sud.

Le premier texte connu de la [littérature médiévale](https://fr.wikipedia.org/wiki/Litt%C3%A9rature_m%C3%A9di%C3%A9vale%22%20%5Co%20%22Litt%C3%A9rature%20m%C3%A9di%C3%A9vale) entre [881](https://fr.wikipedia.org/wiki/881) et [882](https://fr.wikipedia.org/wiki/882) est le *[Cantilène de sainte Eulalie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cantil%C3%A8ne_de_sainte_Eulalie%22%20%5Co%20%22Cantil%C3%A8ne%20de%20sainte%20Eulalie)*, qui en fait est une adaptation en 29 vers d'un poème [latin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Latin), à vocation [religieuse](https://fr.wikipedia.org/wiki/Religion%22%20%5Co%20%22Religion) et [pédagogique](https://fr.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9dagogie%22%20%5Co%20%22P%C3%A9dagogie).

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Litt%C3%A9rature_fran%C3%A7aise_du_Moyen_%C3%82ge>

* Du ixe siècle :
	+ La *[Cantilène de sainte Eulalie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cantil%C3%A8ne_de_sainte_Eulalie%22%20%5Co%20%22Cantil%C3%A8ne%20de%20sainte%20Eulalie)*
* Du xe siècle :
	+ [*La Vie de saint Léger*](https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Vie_de_saint_L%C3%A9ger)
* Du xie siècle :
	+ La *[Vie de saint Alexis](https://fr.wikipedia.org/wiki/Vie_de_saint_Alexis%22%20%5Co%20%22Vie%20de%20saint%20Alexis)*
* La ***Séquence****(ou****Cantilène****)****de sainte Eulalie***, composée vers [880](https://fr.wikipedia.org/wiki/880), est vraisemblablement le premier texte littéraire écrit dans une langue romane différenciée du latin, une *romana lingua* marquée par d'importants changements phonétiques et morphosyntaxiques. Il constitue un document paléographique majeur « plus proche vraisemblablement de la langue courante de cette époque que le texte des *[Serments de Strasbourg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Serments_de_Strasbourg%22%20%5Co%20%22Serments%20de%20Strasbourg)*[1](https://fr.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9quence_de_sainte_Eulalie#cite_note-1)».
* Cette [séquence](https://fr.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9quence_%28liturgie%29%22%20%5Co%20%22S%C3%A9quence%20%28liturgie%29) raconte le martyre de sainte [Eulalie de Mérida](https://fr.wikipedia.org/wiki/Eulalie_de_M%C3%A9rida%22%20%5Co%20%22Eulalie%20de%20M%C3%A9rida) et se termine par une prière. Elle s'inspire d'[une hymne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hymne_religieux) du poète latin [Prudence](https://fr.wikipedia.org/wiki/Prudence_%28po%C3%A8te%29%22%20%5Co%20%22Prudence%20%28po%C3%A8te%29) qu'on peut lire dans le *Peri stephanon*. C'est un poème de 29 vers décasyllabes qui se terminent par une assonance, par exemple “inimi” et “seruir”.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9quence_de_sainte_Eulalie>



[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ludwigslied.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ALudwigslied.jpg)

**La littérature religieuse**

(les textes religieux, chrétiens, [didactiques](https://fr.wikipedia.org/wiki/Didactique), [hagiographiques](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hagiographie), [homilétiques](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hom%C3%A9lie), [liturgiques](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liturgie), [mystiques](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mystique), [théologiques](https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9ologie_chr%C3%A9tienne)..), en langue latine ou non.

L’**hagiographie** est l'écriture de la vie et / ou de l'œuvre des [saints](https://fr.wikipedia.org/wiki/Saint%22%20%5Co%20%22Saint). Pour un texte particulier, on ne parle que rarement d'« une hagiographie » (sauf dans le sens figuré), mais plutôt d'un **texte hagiographique** ou tout simplement d'une **vie de saint**. Le texte hagiographique, on lui donne souvent le nom de **[légende](https://fr.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9gende%22%20%5Co%20%22L%C3%A9gende)** (du latin *legenda*, « ce qui doit être lu »).

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Hagiographie>

Une **homélie** est un commentaire de circonstance prononcé par le [prêtre](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%AAtre_catholique%22%20%5Co%20%22Pr%C3%AAtre%20catholique) ou le [diacre](https://fr.wikipedia.org/wiki/Diacre_%28catholicisme%29%22%20%5Co%20%22Diacre%20%28catholicisme%29) lors d’une [messe](https://fr.wikipedia.org/wiki/Messe%22%20%5Co%20%22Messe) [catholique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Catholicisme%22%20%5Co%20%22Catholicisme) ou au cours de la Divine Liturgie Orthodoxe.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Hom%C3%A9lie>

Le mot **liturgie** est l'ensemble des [rites](https://fr.wikipedia.org/wiki/Rite%22%20%5Co%20%22Rite), [cérémonies](https://fr.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9r%C3%A9monie%22%20%5Co%20%22C%C3%A9r%C3%A9monie) et [prières](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pri%C3%A8re%22%20%5Co%20%22Pri%C3%A8re) dédiés au culte d'une divinité religieuse, tels qu'ils sont définis selon les règles éventuellement codifiées dans les textes sacrés ou la tradition. Un [liturgiste](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_principaux_liturgistes%22%20%5Co%20%22Liste%20des%20principaux%20liturgistes) est un spécialiste de la liturgie.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Liturgie>

La **mystique** ou le **mysticisme** est ce qui a trait aux mystères, aux choses cachées ou secrètes[1](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mystique#cite_note-1). Le terme relève principalement du domaine religieux, et sert à qualifier ou à désigner des expériences spirituelles de l'ordre du contact ou de la communication avec une réalité transcendante non discernable par le sens commun.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Mystique>

**Les travaux**[**théologiques**](https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9ologie) représentent la majorité des ouvrages que l'on peut trouver dans les bibliothèques au cours du Moyen Âge. De fait, la vie intellectuelle est organisée par la [religion chrétienne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Christianisme), la littérature d'inspiration religieuse est donc la plus abondante. D'innombrables [hymnes](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hymne_religieux) de cette période nous sont parvenus (tant [liturgiques](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liturgie) que paraliturgiques). La liturgie elle-même n'a pas de forme fixée, et nous possédons de nombreux [missels](https://fr.wikipedia.org/wiki/Missel) qui témoignent de conceptions particulières de l'ordre la [messe](https://fr.wikipedia.org/wiki/Messe) par exemple.

De grands maîtres penseurs tels que [Thomas d'Aquin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Thomas_d%27Aquin), [Pierre Abélard](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Ab%C3%A9lard) et [Anselme de Cantorbéry](https://fr.wikipedia.org/wiki/Anselme_de_Cantorb%C3%A9ry) écrivent de longs traités théologiques et [philosophiques](https://fr.wikipedia.org/wiki/Philosophie), où ils s'efforcent souvent de réconcilier l'héritage des auteurs [païens](https://fr.wikipedia.org/wiki/Paganisme) antiques et les doctrines de l'Église. On conserve aussi de cette époque de nombreuses [hagiographies](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hagiographie), ou « vie des saints », qui permettent de propager la foi chrétienne et sont très prisées du public.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Litt%C3%A9rature_m%C3%A9di%C3%A9vale>