Předměty

aktéři: učitelka (U), chlapec Honzík (H)

U1: Tak, Honzí, máme na stole spoustu různých věcí. Znáš je? Poznáváš je?

H1: kývnutí hlavou – ano

U2: Tak super. Má spoustu věcí něco společnýho.

H2: Ehm.

U3: A co třeba.

H3: Mají jinou barvu.

U4: Mají jinou barvu. Aha, výborně. Dokázal bys je podle toho nějak rozřadit? Udělat skupinky, kde budou stejný barvy? To znamená, každá skupinka bude mít jinou barvu.

H4: Nejprve seskupuje zelené věci, poté začal červené.

U5: Víš, co. Počkej. Červenou teďka nech. Nebo to ještě dodělej. Zbytek mi zkus říct, co bude patřit do další skupiny. Sedni si a zkus mi říct, co bude v další skupině.

H5: Modrá bude….

U6: Co konkrétně.

H6: Tužka

U7: Ehm. Co ještě?

H7: Kus od pyramida.

U8: Nedávej to tam, jenom mi to řekni. Co potřebuješ? Kousek od pyramidy, co dalšího?

H8: Stavebnice.

U9: Ehm. Honzi, nedávej to na sebe. Jenom řekni, co do ní bude patřit.

H9: Tužek.

U10: Tužka. Co ještě?

H10: Nůžky. Kousky dva od kadeřnictví. Kousek od další stavebnice a kousek od tý stejný.

U11: Dobře. A tak poslední skupinka.

H11: Dotřiďuje červenou-přemisťuje. Aby se mi nemotaly ty věci.

U12: Ehm.

H12: Delfín od plastelíny. Kousek od pyramidy. Kousek od stavebnice. Víčko od kadeřnictví. Tužka. Tužka. Dotřiďuje zelenou do zelené. Žlutý kus od stavebnice. Magnetka. Ovál.

U13: Výborně.

H13: Talíř.

U14: Kolik skupinek jsme dostali?

H14: Čtyři.

U15: Výborně. Co když teďka ty ostatní skupiny odendám. A zbyde mi jedna.

H15: Bude jedna.

U16: Bude jedna. Ale když na ty barvy koukneš, jsou úplně všechny stejný?

H16: Nejsou.

U17: Nejsou. Tak šlo by to dělit ještě nějak dál? Udělat další skupinky?

H17: Ehn.

U18: Jo, tak to zkus.

H18: Dává k sobě tmavší odstín. Tady má jinou špičku.

U19: Aha. Jinou špičku než co?

H19: Než má být.

U20: Tyhle dvě barvy jsou stejný, Honzi? (vzala dvě pastelky a dala je k sobě), Jsou stejné?

H20: Ne.

U21: Nejsou. Budou patřit teda do stejné skupiny, když nejsou stejné?

H21: Ne.

U22: Nebudou. Co zbytek těch barev?

H22: (Bere delfína.) Ta je do zlata.

U23: Ještě něco jiného?

H23: (Bere do ruky víčko.)Tahle je taky trochu do zlata.

U24: Záleží to na Tobě. Jestli se Ti zdá, tak může být.

H24: To se mi nezdá. Ale mě se zdá, že tahle je trochu do zlata (lego). Tohle je taky trošku do zlata (nůžky). To už je všecko, co se mi zdá.

U25: To už je všecko. (Posunula talíř.) Takže to máme takhle a takhle? (Posunula předměty tak, aby jasně oddělila dvě skupiny.) Ze žluté jsme udělali dvě skupinky?

H25: Ehm. Ještě víc….

U26: Co kdybychom to nedělali podle barvy? Šlo by to rozdělit na něco jiného ještě?

H26: Ne.

U27: Ne? Co třeba podle tvaru? Nebo podle věcí, ke kterým to slouží?

H27: Ano.

U28: Tak bys to rozřadil jak, potom?

H28: Všech skupinek.

U29: Ne, jen od té žluté. Kdybychom to měli rozřadit podle toho, k čemu ty věci slouží.

H29: Třídí.

U30: Budou patřit spolu ty věci?

H30: Protože jsou na hraní.

U31: Jsou na hraní, ehm. Dobře. Takže nám vzniklo kolik skupinek?

H31: Čtyři.

U32: Výborně.

Komentář

U1: Soubor předmětů je vhodně umístěn na stole, čímž je jasně dáno, které předměty bude chlapec třídit. Honzík pracuje se souborem předmětů, které zná z her a jiných činností. Učitelka se ujišťuje, zda předměty zná.

U2: Učitelka navozuje kritérium třídění.

H3: Honzík si vybírá kritérium barvy.

U2, U3,U4, H2, H3:V komunikaci mezi učitelkou a Hozíkem dochází k vyjasňování pohledu na soubor předmětů. Žák vidí celý soubor a vidí v něm různé barvy. Učitelka již vidí v souboru již třídy rozkladu, které budou mít stejnou barvu.

U5: Chlapec měl tendenci roztřídit celý soubor předmětů do skupin podle barev a to v podobě manipulace, vytvoření skupin. Učitelka chlapcovu činnost přerušila a dávala mu pokyny vedoucí pouze k verbálnímu určení předmětů dané třída rozkladu (tj. modrých předmětů). Nakonec pro přehlednost volil kombinaci svého přístupu a požadavku učitelky (H11).

H14 Dokončil třídění určil počet tříd rozkladu.

U15 Následuje práce pouze s jednou třídou rozkladu (žluté předměty).

U16 Určuje další kritérium pro třídění, tj. odstín žluté barvy.

H18, U19,H19 Přiřazuje k sobě předměty, které se mu zdají být tmavší a světlejší. Vznik problém, kdy dítě vnímalo jako odlišnou barvu obal pastelky, tj. barvu dřeva a odlišnou barvu tuhy, kterou nazval špičkou.

U20 Učitelka vede chlapce k porovnávání dvou předmětů a vyhodnocení jejich vlastností na základě zvoleného kritéria, tj. mít stejný odstín žluté barvy.

H20 Honzík rozhodl, že nejsou stejné.

H21 Pastelky tudíž patří do různých tříd rozkladu. A stávají se pro chlapce reprezentanty nových tříd rozkladů.

H22 Pojmenování jedné třídy rozkladu „ do zlata“.

U24 Učitelka ponechává na rozhodnutí chlapce jak předměty zařadí. Třídění na základě subjektivních dojmů bývá obtížné a ne zcela korektní (např. třídění na základě pocitů). V našem případě se tento jev neodkrývá, protože chlapec třídí předměty sám a učitelka souhlasí s jeho rozhodnutím. Není zde žádné další dítě, které by mělo jiný názor týkající se odstínu žluté barvy či „do zla“.

U26 Učitelka vybízí k hledání dalších kritérií pro třídění.

U27 Učitelka nabízí třídění podle tvaru a podle věcí, ke kterým slouží.

H28 Chlapec si ujasňuje základní soubor pro další třídění.

H30 Jasně vymezil jednu skupinu třídy rozkladu, kterou považoval za věci, které jsou na hraní. Další skupiny již neoznačil slovně. V jedné byly 2 tužky a nůžky, v další delfín a v poslední magnet. Považoval to za rozklad na čtyři třídy. Avšak bylo obtížné rozhodnout k čemu co slouží. Podle někoho by mohl být delfín zařazen do předmětů na hraní, nůžky by nepatřily mezi pastelky aj.

U32 Učitelka hodnotila třídění slovem výborně.

Z videa je patrné, jak je důležité přesně definovat pravidla rozkladu, což bylo v počátku v třídění podle barvy. Třídění podle dalších kritérií, například k čemu předměty slouží, musí být jasně vymezeno, protože je různě interpretovatelný.