

## Předměty

aktéři: učitelka (U), chlapec Honzík (H)

U<sub>1</sub>: Tak, Honzí, máme na stole spoustu různých věcí. Znáš je? Poznáváš je?

H<sub>1</sub>: kývnutí hlavou – ano

U<sub>2</sub>: Tak super. Má spoustu věcí něco společného.

H<sub>2</sub>: Ehm.

U<sub>3</sub>: A co třeba.

H<sub>3</sub>: Mají jinou barvu.

U<sub>4</sub>: Mají jinou barvu. Aha, výborně. Dokázal bys je podle toho nějak rozřadit? Udělat skupinky, kde budou stejný barvy? To znamená, každá skupinka bude mít jinou barvu.

H<sub>4</sub>: Nejprve seskupuje zelené věci, poté začal červené.

U<sub>5</sub>: Víš, co. Počkej. Červenou teďka nech. Nebo to ještě dodělej. Zbytek mi zkus říct, co bude patřit do další skupiny. Sedni si a zkus mi říct, co bude v další skupině.

H<sub>5</sub>: Modrá bude....

U<sub>6</sub>: Co konkrétně.

H<sub>6</sub>: Tužka

U<sub>7</sub>: Ehm. Co ještě?

H<sub>7</sub>: Kus od pyramida.

U<sub>8</sub>: Nedávej to tam, jenom mi to řekni. Co potřebuješ? Kousek od pyramidy, co dalšího?

H<sub>8</sub>: Stavebnice.

U<sub>9</sub>: Ehm. Honzi, nedávej to na sebe. Jenom řekni, co do ní bude patřit.

H<sub>9</sub>: Tužek.

U<sub>10</sub>: Tužka. Co ještě?

H<sub>10</sub>: Nůžky. Kousky dva od kadeřnictví. Kousek od další stavebnice a kousek od tý stejný.

U<sub>11</sub>: Dobře. A tak poslední skupinka.

H<sub>11</sub>: Dotřídíuje červenou-přemísťuje. Aby se mi nemotaly ty věci.

U<sub>12</sub>: Ehm.

H<sub>12</sub>: Delfín od plastelíny. Kousek od pyramidu. Kousek od stavebnice. Víčko od kadeřnictví. Tužka. Tužka. Dotřídíže zelenou do zelené. Žlutý kus od stavebnice. Magnetka. Ovál.

U<sub>13</sub>: Výborně.

H<sub>13</sub>: Talíř.

U<sub>14</sub>: Kolik skupinek jsme dostali?

H<sub>14</sub>: Čtyři.

U<sub>15</sub>: Výborně. Co když teďka ty ostatní skupiny odendám. A zbyde mi jedna.

H<sub>15</sub>: Bude jedna.

U<sub>16</sub>: Bude jedna. Ale když na ty barvy koukneš, jsou úplně všechny stejné?

H<sub>16</sub>: Nejsou.

U<sub>17</sub>: Nejsou. Tak šlo by to dělit ještě nějak dál? Udělat další skupinky?

H<sub>17</sub>: Ehn.

U<sub>18</sub>: Jo, tak to zkus.

H<sub>18</sub>: Dává k sobě tmavší odstín. Tady má jinou špičku.

U<sub>19</sub>: Aha. Jinou špičku než co?

H<sub>19</sub>: Než má být.

U<sub>20</sub>: Tyhle dvě barvy jsou stejné, Honzi? (vzala dvě pastelky a dala je k sobě), Jsou stejné?

H<sub>20</sub>: Ne.

U<sub>21</sub>: Nejsou. Budou patřit teda do stejné skupiny, když nejsou stejné?

H<sub>21</sub>: Ne.

U<sub>22</sub>: Nebudou. Co zbytek těch barev?

H<sub>22</sub>: (Bere delfína.) Ta je do zlata.

U<sub>23</sub>: Ještě něco jiného?

H<sub>23</sub>: (Bere do ruky víčko.) Tahle je taky trochu do zlata.

U<sub>24</sub>: Záleží to na Tobě. Jestli se Ti zdá, tak může být.

H<sub>24</sub>: To se mi nezdá. Ale mě se zdá, že tahle je trochu do zlata (lego). Tohle je taky trošku do zlata (nůžky). To už je všechno, co se mi zdá.

U<sub>25</sub>: To už je všecko. (Posunula talíř.) Takže to máme takhle a takhle? (Posunula předměty tak, aby jasně oddělila dvě skupiny.) Ze žluté jsme udělali dvě skupinky?

H<sub>25</sub>: Ehm. Ještě víc....

U<sub>26</sub>: Co kdybychom to nedělali podle barvy? Šlo by to rozdělit na něco jiného ještě?

H<sub>26</sub>: Ne.

U<sub>27</sub>: Ne? Co třeba podle tvaru? Nebo podle věci, ke kterým to slouží?

H<sub>27</sub>: Ano.

U<sub>28</sub>: Tak bys to rozřadil jak, potom?

H<sub>28</sub>: Všech skupinek.

U<sub>29</sub>: Ne, jen od té žluté. Kdybychom to měli rozřadit podle toho, k čemu ty věci slouží.

H<sub>29</sub>: Třídí.

U<sub>30</sub>: Budou patřit spolu ty věci?

H<sub>30</sub>: Protože jsou na hraní.

U<sub>31</sub>: Jsou na hraní, ehm. Dobře. Takže nám vzniklo kolik skupinek?

H<sub>31</sub>: Čtyři.

U<sub>32</sub>: Výborně.

#### Komentář

U<sub>1</sub>: Soubor předmětů je vhodně umístěn na stole, čímž je jasně dáno, které předměty bude chlapec třídít. Honzík pracuje se souborem předmětů, které zná z her a jiných činností. Učitelka se ujistí, zda předměty zná.

U<sub>2</sub>: Učitelka navozuje kritérium třídění.

H<sub>3</sub>: Honzík si vybírá kritérium barvy.

U<sub>2</sub>, U<sub>3</sub>, U<sub>4</sub>, H<sub>2</sub>, H<sub>3</sub>: V komunikaci mezi učitelkou a Honzíkem dochází k vyjasňování pohledu na soubor předmětů. Žák vidí celý soubor a vidí v něm různé barvy. Učitelka již vidí v souboru již třídy rozkladu, které budou mít stejnou barvu.

U<sub>5</sub>: Chlapec měl tendenci roztrdit celý soubor předmětů do skupin podle barev a to v podobě manipulace, vytvoření skupin. Učitelka chlapcovu činnost přerušila a dávala mu pokyny vedoucí pouze k verbálnímu určení předmětů dané třídy rozkladu (tj. modrých předmětů). Nakonec pro přehlednost volil kombinaci svého přístupu a požadavku učitelky (H<sub>11</sub>).

H<sub>14</sub>: Dokončil třídění určil počet tříd rozkladu.

U<sub>15</sub> Následuje práce pouze s jednou třídou rozkladu (žluté předměty).

U<sub>16</sub> Určuje další kritérium pro třídění, tj. odstín žluté barvy.

H<sub>18</sub>, U<sub>19</sub>, H<sub>19</sub> Přiřazuje k sobě předměty, které se mu zdají být tmavší a světlejší. Vznik problém, kdy dítě vnímalo jako odlišnou barvu obal pastelky, tj. barvu dřeva a odlišnou barvu tuhy, kterou nazval špičkou.

U<sub>20</sub> Učitelka vede chlapce k porovnávání dvou předmětů a vyhodnocení jejich vlastností na základě zvoleného kritéria, tj. mít stejný odstín žluté barvy.

H<sub>20</sub> Honzík rozhodl, že nejsou stejné.

H<sub>21</sub> Pastelky tudíž patří do různých tříd rozkladu. A stávají se pro chlapce reprezentanty nových tříd rozkladů.

H<sub>22</sub> Pojmenování jedné třídy rozkladu „do zlata“.

U<sub>24</sub> Učitelka ponechává na rozhodnutí chlapce jak předměty zařadí. Třídění na základě subjektivních dojmů bývá obtížné a ne zcela korektní (např. třídění na základě pocitů). V našem případě se tento jev neodkrývá, protože chlapec třídí předměty sám a učitelka souhlasí s jeho rozhodnutím. Není zde žádné další dítě, které by mělo jiný názor týkající se odstínu žluté barvy či „do zla“.

U<sub>26</sub> Učitelka vybízí k hledání dalších kritérií pro třídění.

U<sub>27</sub> Učitelka nabízí třídění podle tvaru a podle věcí, ke kterým slouží.

H<sub>28</sub> Chlapec si ujasňuje základní soubor pro další třídění.

H<sub>30</sub> Jasně vymezil jednu skupinu třídy rozkladu, kterou považoval za věci, které jsou na hraní. Další skupiny již neoznačil slovně. V jedné byly 2 tužky a nůžky, v další delfín a v poslední magnet. Považoval to za rozklad na čtyři třídy. Avšak bylo obtížné rozhodnout k čemu co slouží. Podle někoho by mohl být delfín zařazen do předmětů na hraní, nůžky by nepatřily mezi pastelky aj.

U<sub>32</sub> Učitelka hodnotila třídění slovem výborně.

Z videa je patrné, jak je důležité přesně definovat pravidla rozkladu, což bylo v počátku v třídění podle barvy. Třídění podle dalších kritérií, například k čemu předměty slouží, musí být jasně vymezeno, protože je různě interpretovatelný.