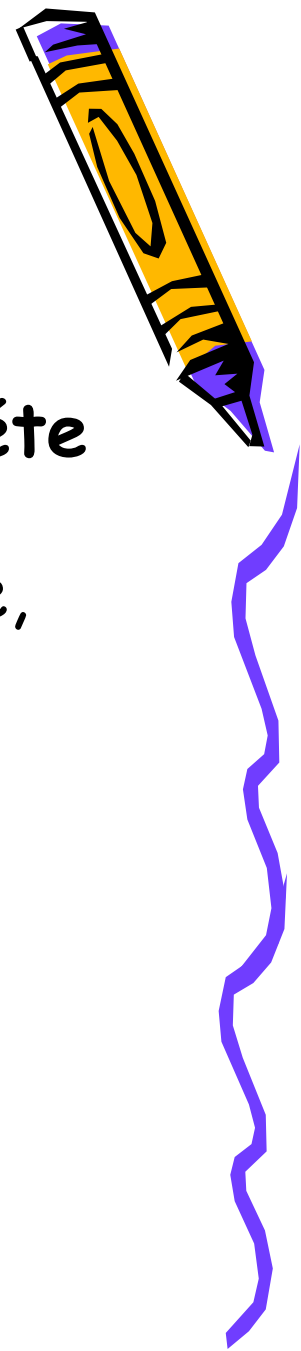


11. Portfolio dítěte

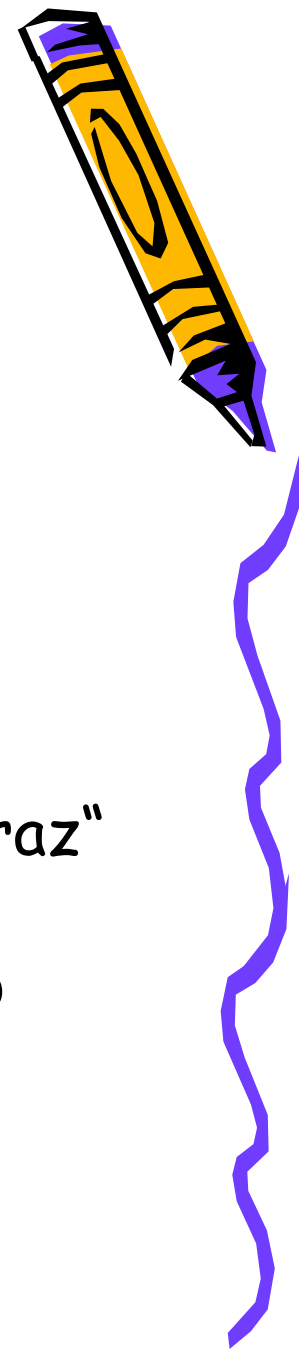
Portfolio je uspořádaný soubor prací dítěte shromážděný za určité období, které poskytuje informaci o výsledcích dítěte, průběhu učení a jeho rozvoji.

Komu je určeno?

- Dítěti
- Učiteli
- Rodiči



Jeden z nástrojů pro hodnocení (sebehodnocení)



Výhody:

- Pokládá základy sebehodnocení, sebereflexe
- Podporuje zapojení dětí do plánování
- Umožňuje posuzovat výsledky dětí komplexně, dlouhodobě a sledovat jejich pokrok
- Pomáhá učitelům, dítěti i rodičům „skládat obraz“ o osobní zdatnosti dítěte
- Zvyšuje zapojení všech účastníků vzdělávacího procesu



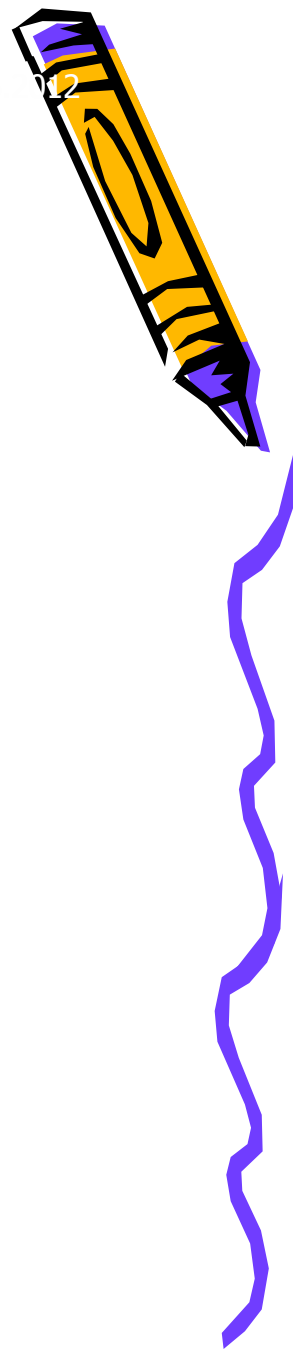


Nevýhody:

- Časová náročnost - na vytvoření zamýšleného obsahu, výběr prací, průběžnou i souhrnnou reflexi
- Přílišný rozsah nebo nedostatečně zastoupený materiál (nepokrytí stěžejních kompetencí, cílů a výstupů, nesystematičnost, nepromyšlenost, co budeme hodnotit)
- Občas nezájem rodičů



Způsob zakládání - uložení



- krabice, košík, papírové boxy
- šanon, pořadač
- složky
- počítač - elektronické portfolio



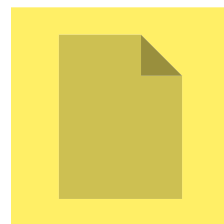
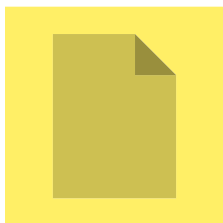
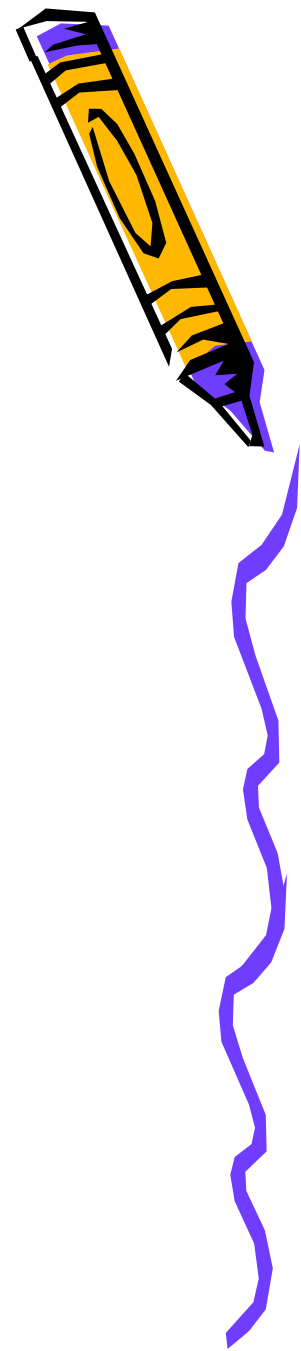
PORTFOLIO DÍTĚTE

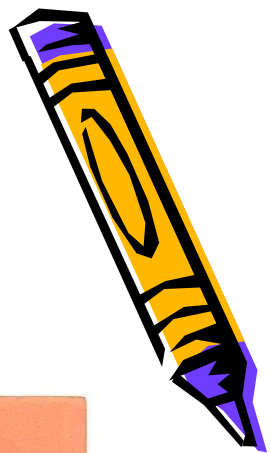


- Vstupní záznam
- Záznamy z pozorování
- Kresba, fotografie aktivit
- Průběžný záznam (formulář)
- Testy, popřípadě PL zaměřené na sledování ŠZ
- Další dokumenty (PPP, záznamy rozhovorů s rodiči ...)



Vstupní záznam





9/06
 Maloušek je takdy!
 den posledni' a obledem
 Tova' mu i dlouho
 se muze i do
 pykoma.

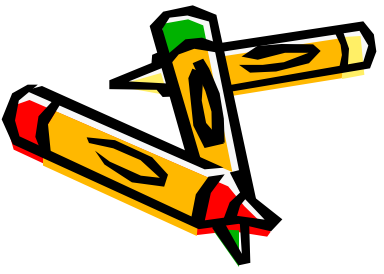
11/06 Maloušekovi jsem
 dopisoval vella, ok
 si doslou a potom
 ublidi, ke ne se pjdeme
 obledat ven. Pude
 me nespedovat, i kdyz
 jsem mu po opotvoda
 melobirat. Nsimba
 jsem si toto uctrat.

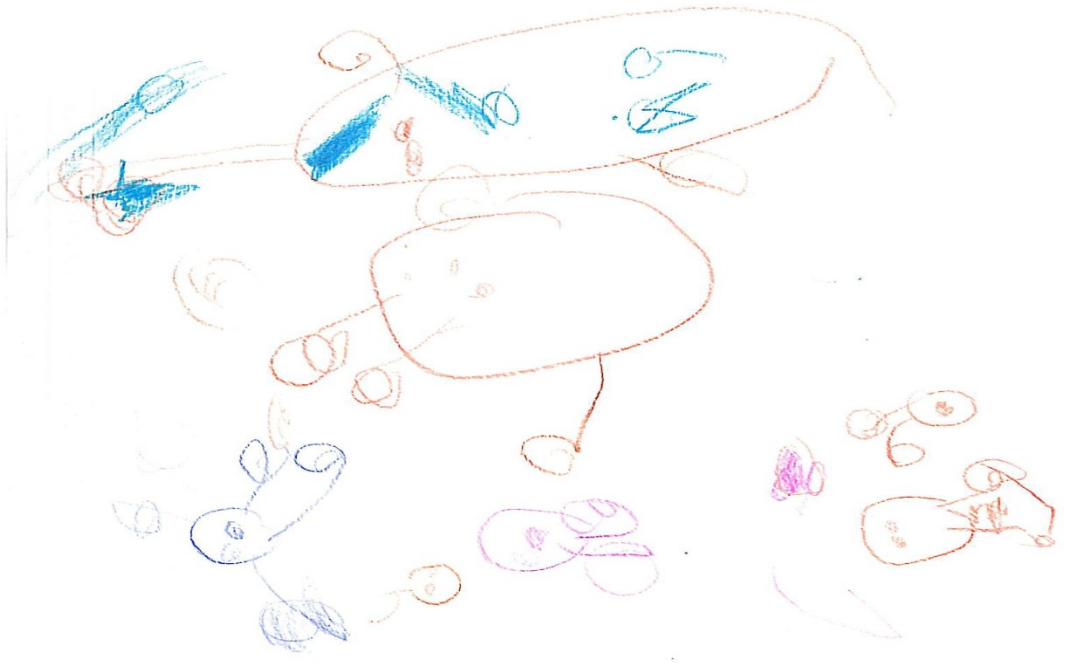
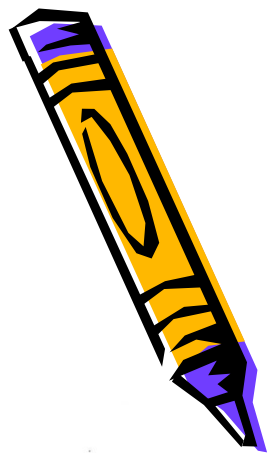
12/06 Maloušek
 na katevodi sploohuje,
 yace si muj'va'
 bez muj'ola.

2/07 Maloušek vasto
 spooki kalovak, a to
 jof ne muide, kak
 i na katevodi.

3/07
 murrant mu' polin
 a komunika a ditne
 pu ke. Dnes jsem
 si vimek, se ne
 kamradky slouu
 silou. Dama si pif
 strážce, to si s mím
 ditke mullit' kral.

4/07
 murrant si kral
 a komunika se to
 kral. Dimek jsem
 si, se ne sploohuje
 komunika - lipe
 se a mím kraly
 neprospuje kral
 svoje murrant.

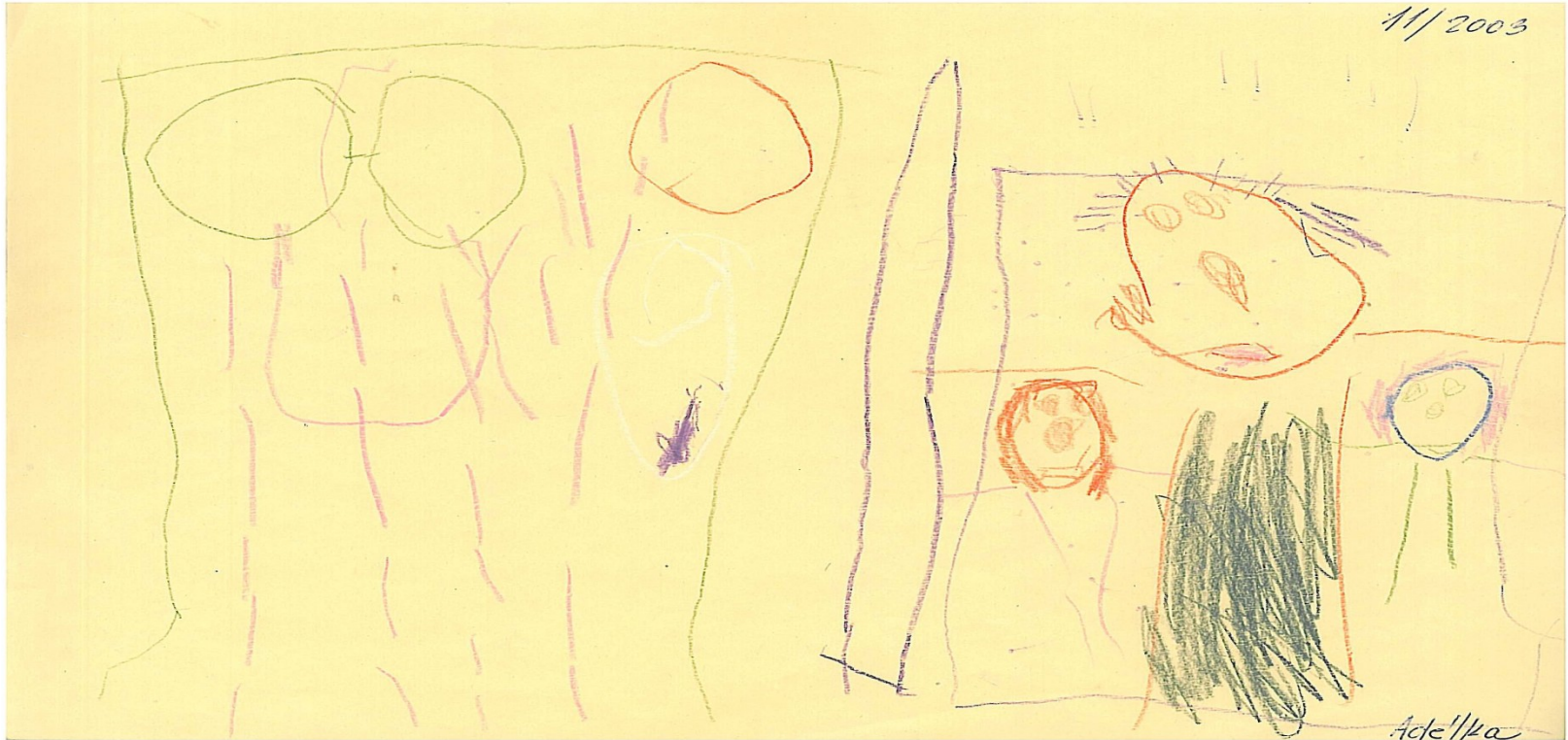




To Giovanni Adelly, oratore, modè a falò

10/2002 adelly 5.









Self-Evaluation

MAR 1 1 2011

Name: Philip
I am helpful

I do my best to listen

I remember and practice our classroom rules

MAR 0 5 2011

Name: Philip
I am helpful

I do my best to listen

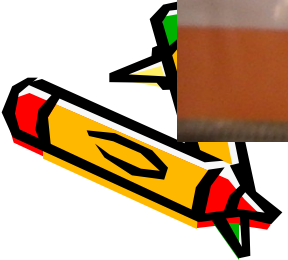
I can solve problems by myself

I treat others how I want to be treated

I take turns when I play with my friends

I remember and practice our classroom rules

2012/04/04



How I am Doing?

Name: Natalia

Date: March 13th 2012



I am making a start.








I am getting there.



I do this well.

In class...

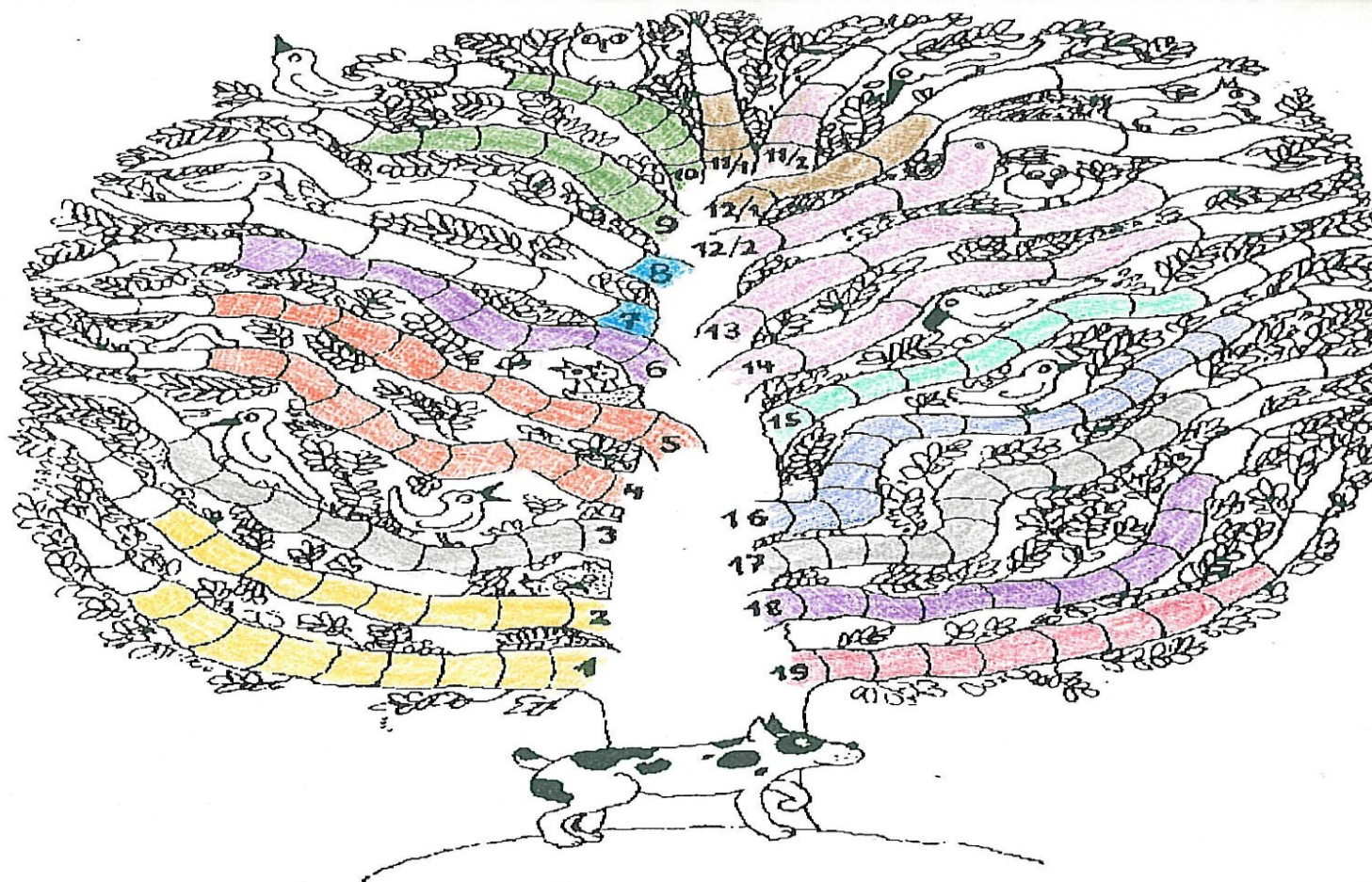
1. I work well with others. 
2. I am caring and helpful with my classmates. 
3. I stay on task and use my time sensibly. 
4. I am a good listener. 
5. I ask questions to understand things better. 

My goal for next term is

I want to be a better listener.

2012/04/04





1. Zrakové vnímání	3,17
2. Sluchové vnímání	6,18
3. Přesné vidění	1,2,3
4. Přesné slyšení	4,5,6
5. Zapamatování viděného	9,10
6. Zapamatování slyšeného	11,12
7. Spojování zrakových, sluchových a pohybových vjemů	7,8
8. Pochopení a osvojení principu posloupnosti	11/a,12/a,13,14
9. Koordinace pohybů úst při mluvení	15
10. Koordinace ruky a oka	16
11. Vnímání vlastního těla a prostoru	19



**6. ZAPAMATOVÁNÍ
SLYŠENÉHO
KRISTÝNKA V.**

29. 11. 07 - hra
„Balím si baboch“
- hra „Kudločička
na kulečce“

**10. VIZUOMOTORIKA
KRISTÝNKA V.**

autodotazky

**8. PRINCIP
POSLOUPNOSTI
KRISTÝNKA V.**

15. 1. - vyprávění
obrázky podle
obrázku
29. 1. - moletání lokallé
31. 1. - rozvozání slovček
- Logika

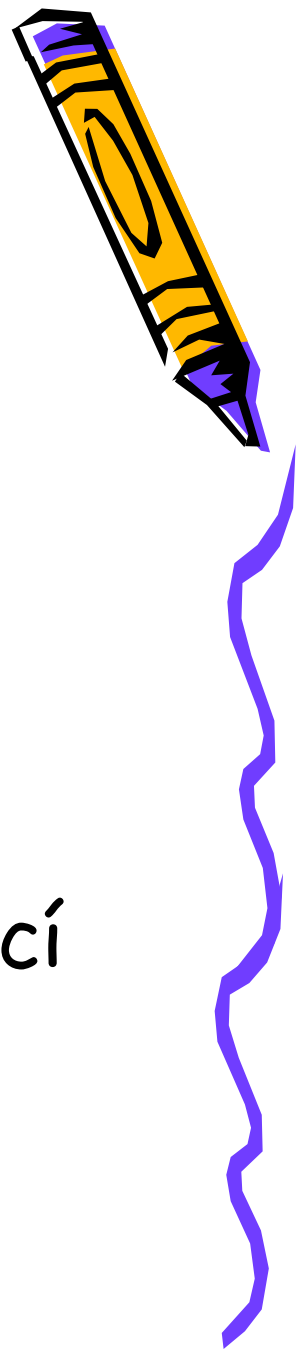
**3. PŘESNÉ VIDĚNÍ
KRISTÝNKA V.**

15. 10. 07 - skládání
17. 10. 07 - skládání
30. 10. 07 - skládání
- skládání se
sítě
- Logika
- skládání - puzzle

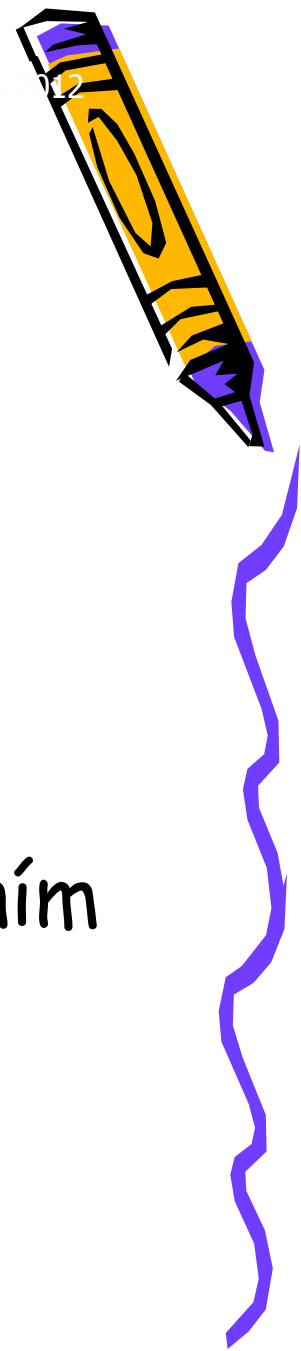


Formuláře

- Pedagogické hodnocení
- Oregonská metoda
- SuKy
- RoK
- Záznamový arch rozvoje kompetencí



Práce s portfoliem - učitel



- Hodnocení výsledků, pokroku, průběhu učení
- Plánování (individualizace)
- Čas pro „soukromý“ rozhovor s dítětem - spojení se sebehodnocením
- Rozhovor s rodiči



Rozhovory s rodiči

Podmínka RVP:

- Pedagogové pravidelně informují rodiče o prospívání jejich dítěte i o jeho individuálních pokrocích v rozvoji i učení.

Domlouvají se s rodiči o společném postupu při jeho výchově a vzdělávání.

Povinnost pedagoga:

- vést s rodiči dítěte průběžný dialog o dítěti, jeho prospívání, rozvoji a učení (konzultační hodiny nad portfoliem dítěte)



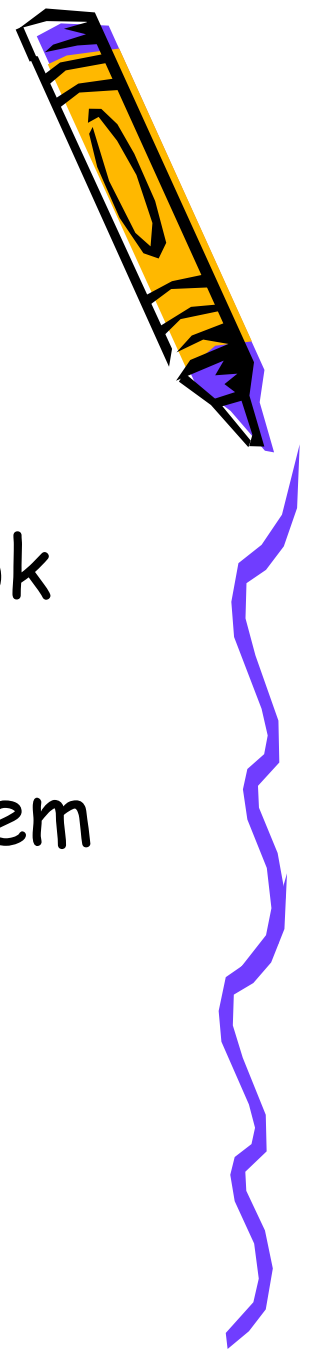
Výukové video



- https://www.youtube.com/watch?annotation_id=annotation_403626947&feature=iv&list=PLHbOV2qW4DYb438fSB3rQeXjxmKfLxoKS&src_vid=ce_r62GehEA&v=60QZ3ls4zNI



Význam portfolia pro rodiče

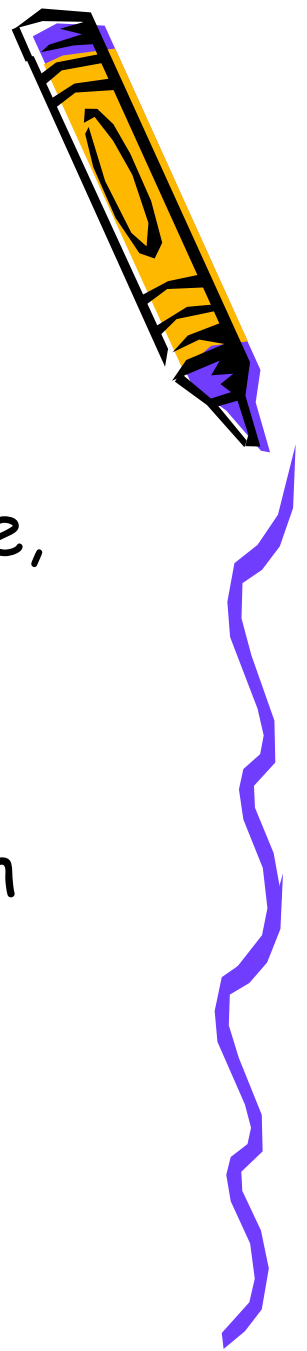


Umožní

- Sledovat rozvoj dítěte, jeho pokrok
- Pochopit cíle vzdělávání v MŠ
- Příležitost pro komunikaci s učitelem
- Spolupodílet se na rozvoji dítěte



Příklad vedení portfolia (Evropské školy)



Strukturované do tří částí:

- biografie (vlastní charakteristika dítěte, např. Kdo jsem?, Co rád dělám?, Moje rodina atd.)
- soubor prací dítěte dokládající jeho vzdělávací výsledky a pokrok ve čtyřech oblastech kurikula
- záznamy o sebehodnocení dítěte



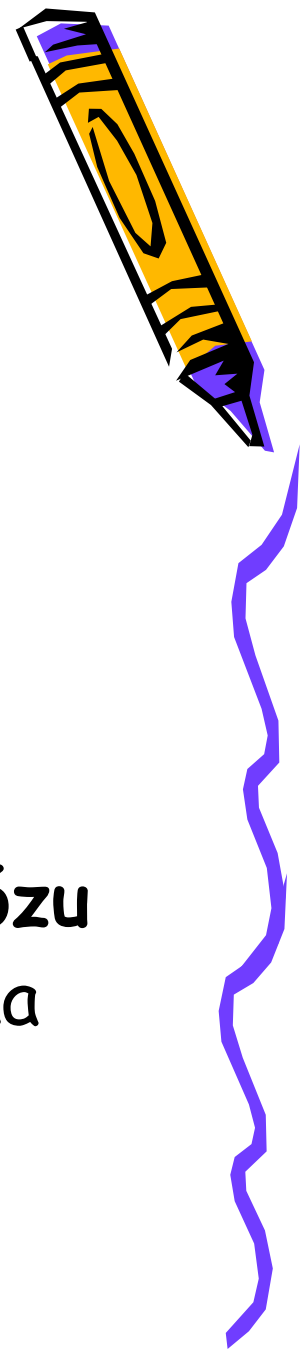


Kratochvílová, J. (2014). Jak vést portfolio s dětmi v mateřské škole? In http://www.vys-edu.cz/vismo/zobraz_dok.asp?id_org=600139&p1=1052&id_ktg=1236



Proč vést záznamy o dítěti?

- záznamy jsou pracovními materiály učitelky, která jich průběžně využívá
- smysl záznamů končí odchodem dítěte z mateřské školy
- umožňují včasné odhalení problémů a jejich řešení
- umožňují spolehlivěji odhadnout prognózu
- pro rodiče jsou důkazem, že se učitelka dítěti dostatečně věnuje



Závěrem

- nejde o vedení záznamů, ale o způsob práce
- smyslem je využít všech dispozic dítěte, odstranit zbytečné překážky a pomoci dítěti dosáhnout na maximum toho, „na co má“
- žádná diagnostika nemá smysl, pokud není dále využita, a to ve prospěch těch, které sleduje

