

- [http://clanky.rvp.cz/clanek/c/G/2664/%E2%82%AC%EF%BF%BDCESTA-DO-PRAVEKU%E2%82%AC%EF%BF%BD.html/](http://clanky.rvp.cz/clanek/c/G/2664/%E2%82%AC%EF%BF%BDCESTA-DO-PRAVEKU%E2%82%AC%EF%BF%BD.html)

Mezopotámie

ZIKKURAT - Masivní stupňovité stavby s vnějším schodištěm. Sloužily k náboženským, astronomickým, pohřebním účelům.



Epos o Gilgamešovi – hliněná stéla



Ištařina brána - byla osmou bránou

babylónského vnitřního města. K její výstavbě

došlo kolem roku 575 př.n.l. z příkazu novobabylonského krále Nebukadnesara II.

Zasvěcena babylonské bohyni plodnosti, lásky a války, Ištař.



Visuté zahrady semiramidiny



SUPÍ STÉLA II.



zobrazen lagašský král vládce Eannatuma,
25. století, jehož tělo šlape po tělech
poražených nepřátel

Babylonská věž



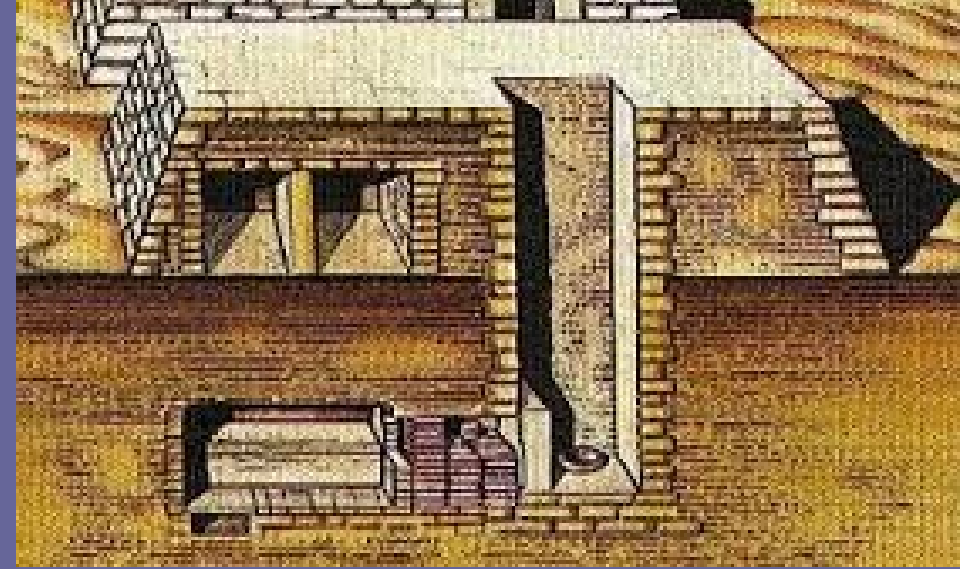
- Neexistuje přímá tradice, která by spojovala jeskyní malby ve Francii a Španělsku s podobou našeho současného umění. Existuje ale přímá tradice, kterou předává mistr žákovi a žák svému obdivovateli nebo napodobiteli. Tato tradice spojuje dnešní umění i jakýkoliv dnešní dům nebo plakát s uměním údolí řeky Nilu z doby před více než pěti tisíci lety. Řeční umělci se učili od Egyptanů a také my všichni jsme žáky Řeků.

Egypt - architektura



Chrám zasvěcené bohům,
upořádání dle systému:

1. Alej sfing (ležící lev s hlavou faraona);
2. obelisky – úzké jehlany s pyramidou na vrcholu = symbolika paprsku;
3. kolosy – obrovské sochy faraonů;
4. brána mezi polygony;
5. nádvoří – sloupová chodba pro lid,
6. další sály jen pro kněží,
7. svatyně uzavírá chrám – malá místnost pro sochu boha (stejně v antice)



Mastaby – nejstarší hrobky

V době Džosera se začaly stavět
pyramidy





Gíza



Údolí králů

Zlatá maska kryjící mumii Tutanchámona

- Muzeum v Káhiře

https://www.youtube.com/watch?v=y8EOXQLBXvc&list=PLkMnOOP_R4KA8IE8bPL-X9eXOejhWDkXV

– 47:54 , začátek



Neznali perspektivu –vše co leží za sebou, zobrazovali v horizontálních pásech nad sebou; kombinovali boční pohled s nadhledem a pohledem před sebe.



Malba v pásech vypráví děje, příběhy, běžné činnosti. Hlava a boky, chodidla a nohy jsou z profilu; naopak ramena a trup zepředu.

velikost zobrazovaných postav se řídí dle
společenského postavení

Hieratická perspektiva



Malba

- Výzdoba hrobky vrchního řezníka faraóna Amenhotepa II.
- https://www.youtube.com/watch?v=y8EOXQLBXvc&list=PLkMnOOP_R4KA8IE8bPL-X9eXOejhWDkXV
- 40:08 – 43:00

Projekty na téma Egypt

- http://www.zsjicinska.cz/projekty/egypt_druzina.html
- <http://5zs-pb.cz/2015/10/inspirace-egyptem-ve-vv/>
- <http://www.zsjiraskova.cz/vytvarna-vychova/egypt>
- <http://www.zsmerin.cz/fotogalerie/egyptske-pyramidy-vytvarna-vychova>

Kréta - Palác Knossos (Minojská Kultura)



© Kreta.rovnou.cz

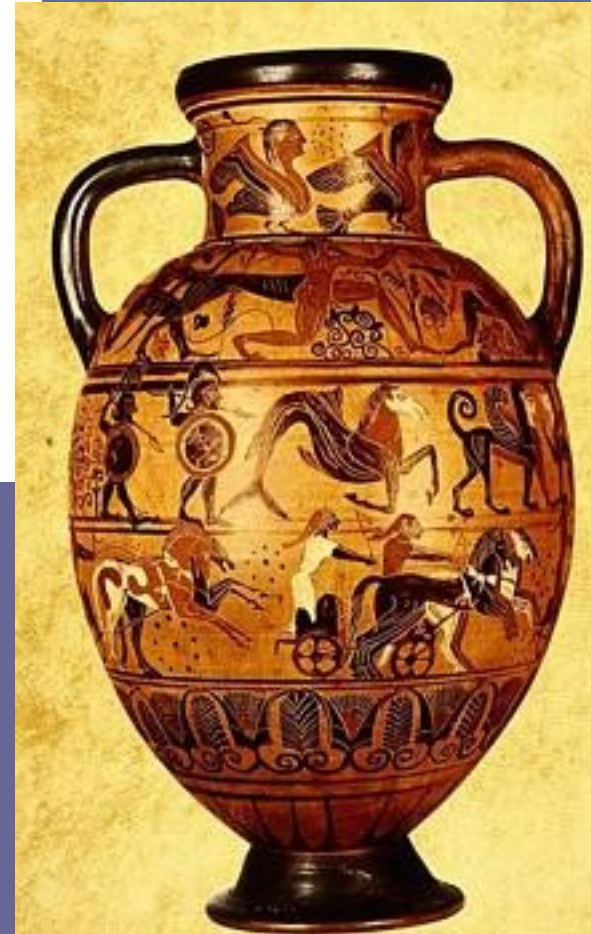


Mykény



Řecko

- Amfory – olej a víno. Ornamenty, černé figury, Korint a Athény





Mýron -
diskobolos



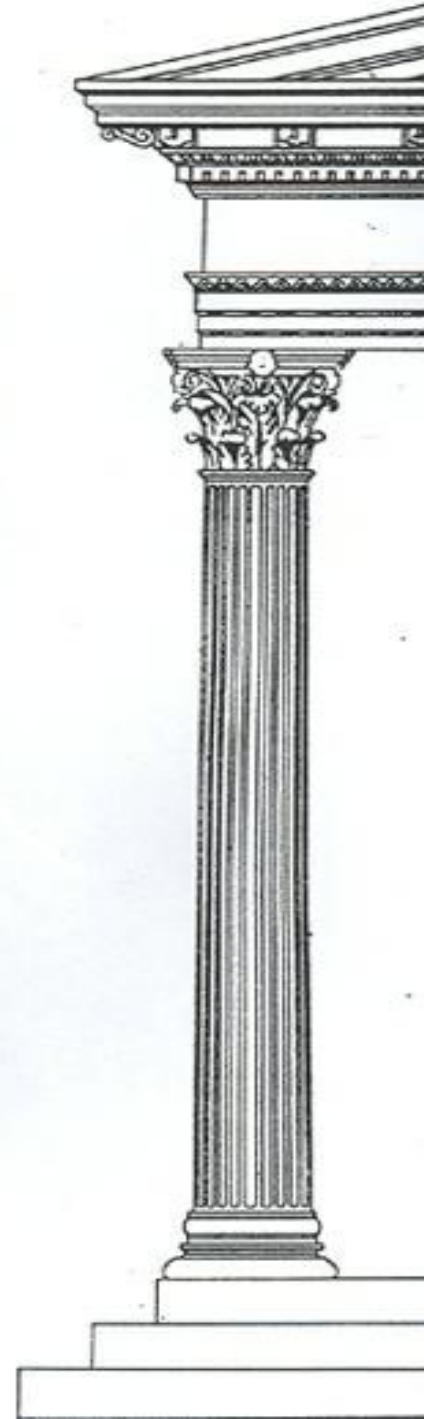
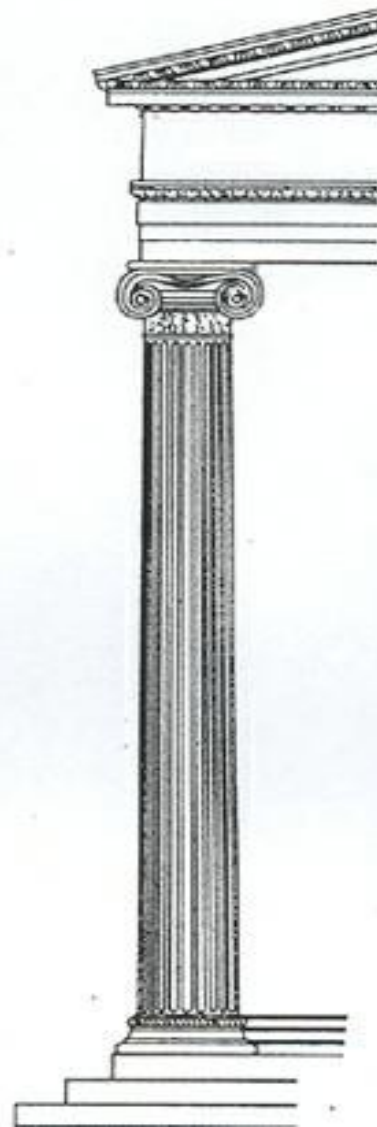
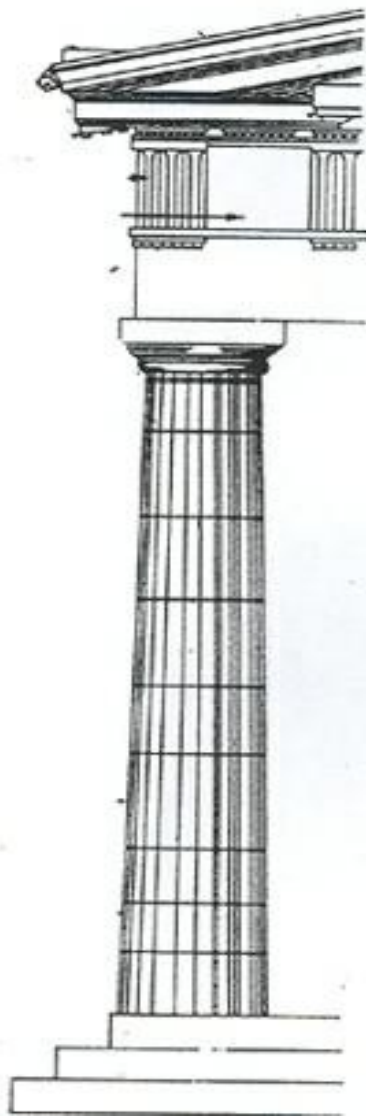
Kúros a Koré

sochař Skopás
z ostrova Paru, socha
tančící bakchantky

- **Dórský**
(mužský) – dřík
zdoben žlábký.
Nahoře hlavice –
okrouhlá podložka
a čtvercová deska.

- **Iónský**
(ženský) -
Štíhlejší dřík sloupu
je bohatě zdoben
úzkými žlábký.
Hlavice zakončena
dvěma *volutami*.

- **Korintský**
(dívčí) - Jeho
hlavici zakončuje
šest reliéfních
akantů (= listů)



Ακρόπολη Athény



Parthenon



Po celém obvodu se nacházely metopy na kterých byly výjevy boje lidí a kentaurů.

**Chrám
Erechteion -
sloupy
nahrazeny
dívčí figurou**



Pantheon Řím



Dionísovo divadlo – theater



Epidaurus



Amfiteater



Byzantské umění

Chrám Boží Moudrosti (Hagia Sofia)



Kostel Sv Marka v Benátkách



Ravenna – di san Vitale

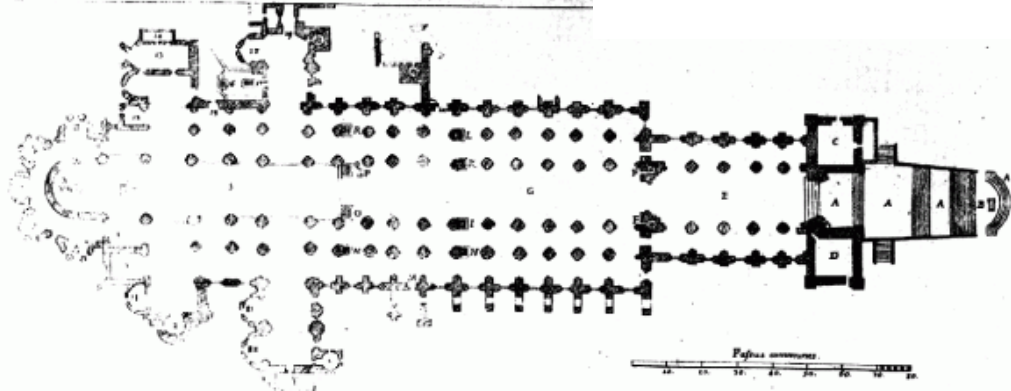
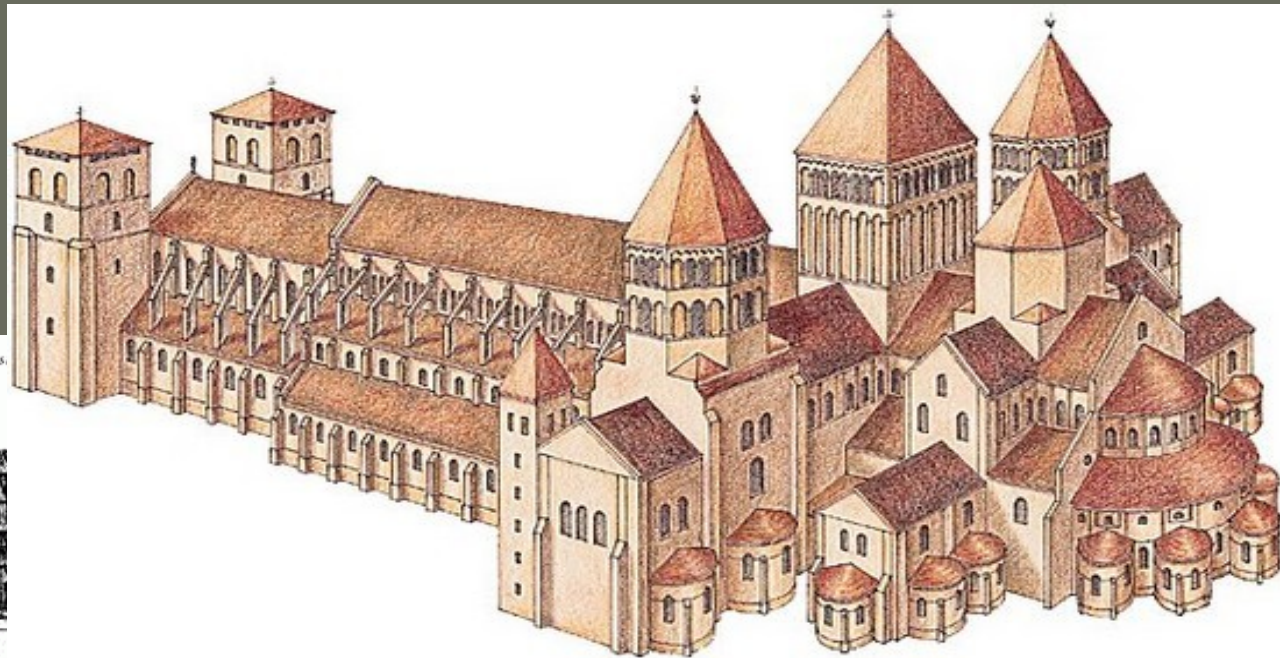


- Bazilika – troj až pěti lodní stavba
- Rotunda – kruhová stavba
- Oktogon



Poprvé užil termínu „románské umění“ normanský archeolog Charles de Gerville. Označil jím architekturu Západu od 5. do 13. století. Soudil, že „románské umění“ vystřídalo antické umění podobně, jako „románské jazyky“ nahradily latinu.

- Klášter Cluny



Architektura spojena s mišskými řády

Středověký klášter 😊

<https://www.youtube.com/watch?v=254JbXsl23Y>

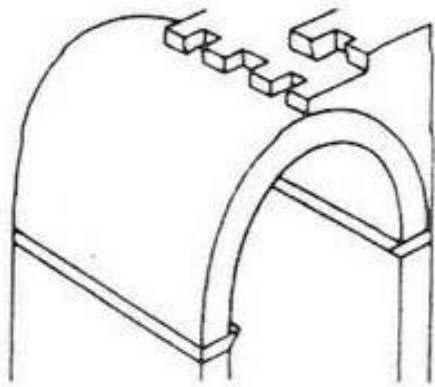
Znaky románského slohu:

- **mohutné zdi, nejprve ploché dřevěné stropy, potom kamenné klenby nesené sloupy**

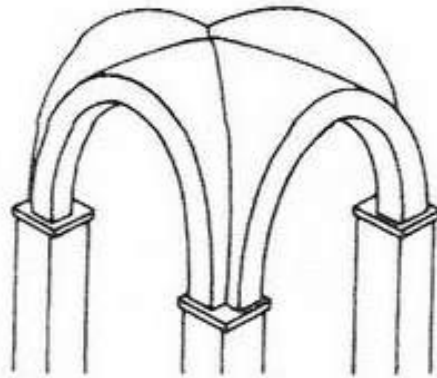
vysoká řemeslná kvalita, řádkové zdivo z velkých a přesně opracovaných kvádrů spojených vápennou maltou, z vnějšku neomítané, zevnitř kvalitní vápenná omítka, která je základem pro nástěnné fresky



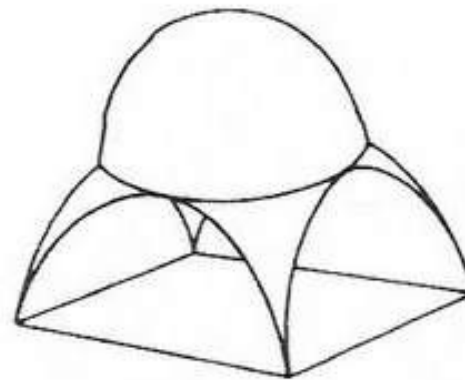
- půlkruhový oblouk, valená a křížová klenba



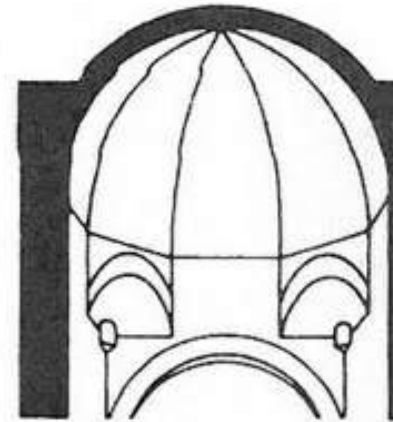
1



2



3



4

Románské klenby:
1 valená;
2 křížová;
3 kupole na
pendentivech;
4 kupole na trompech

Výukový plán pro Vv

- **Románské umění:** teorie (sochařství, malířství, knižní iluminace, užité umění); prezentace; zápis do sešitu
- **Iniciála**
- → návrh vlastních iniciál, dekor do formátu
- → kresba tuší / linoryt
- **Románská architektura**
- → rotunda, hrad
- → modelování z hlíny





Knižní iluminace

- Knižní malba – velký vliv na utváření románského malířství.
- Vznikali v dílnách v kláštorech – skriptoria
- Rukopisy zdobeny ornamenty a figurami
- Zdobné úvodní písmeno textu – iniciála
- Malba temperovou barvou – v rukopisech zůstala zářivost původních barev

- Winchesterský žaltář

- Žaltář ze St. Albans



Zajímavé odkazy k dějinám umění

- <http://pkpvu-2.webnode.cz/novinky/dejiny-umeni-prehled-slohu-v-kostce/>
- <https://cs.wikipedia.org/wiki/Altamira>
- <https://www.youtube.com/watch?v=dIWcWFRaldY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=1GJncPsMiuY>
- <http://www.turistika.cz/mista/ravenna-bazilika-sv-vitala-basilica-di-san-vitale>
- <http://www.umeni.euweb.cz/?id=realismus>

Odkazy k inspiraci pro výtvarné činnosti

- <http://vytvarna-vychova.cz/>
- <http://www.pomocucitelum.cz/katalog-ucebnich-materialu/vytvarna-vychova.html>
- <http://www.vytvarka.eu/>