

# ÚVOD DO STUDIA, 2. přednáška

- 1. Dodatky k organizaci studia – strategie volby kurzů
- 2. Předmět studia – filologie s oborovou didaktikou
- 3. Seminární a závěrečné práce
- 4. Zdroje

# 1. Dodatky k organizaci studia

- Strategie volby kurzů a průchodu studiem
  - studijní katalog: <http://www.ped.muni.cz/studium/bc-a-mgr-studium/studijni-katalog>
  - doporučený průchod studiem: ve studijním katalogu jednotlivých programů
  - povinné („A“) + povinně volitelné („B“) předměty: rozdílné strategie u lingvistiky a literatury
  - povinně volitelné předměty: rozdílné strategie u dvouoborového (asistentství) a jednooborového (lektorství) studia

## Struktura předmětů

- Odborný základ tvoří **přednáška** (povinný předmět)

Zkouška: prověření znalosti teorie a schopnost aplikovat tuto znalost v praxi

- **Cvičení** – servis, praktický trénink (volitelný předmět)
- **Seminář** – prohloubení teoretických vědomostí a praktických dovedností (povinně volitelný předmět)

Žádoucí je zvládnout daný předmět za jeden semestr!

# Shrnutí katalogu - kredity

	<b>Ped. Asistentsví</b>	<b>Lektorství</b>
Povinné př. („A“):	35	35
Praxe („A“)	2	10
Pov. vol. („B“)	16	48
Vol./pov. vol. („B/C“)	<u>2</u>	<u>17</u>
	55	110

# Povinně volitelné předměty (Wh.?)

- Ped.as.: **16** (4G, 4L, 2K, 2M, 4 vlastní volba)
- Lekt.: **48** (6G, 6L, 4K, 4M, 28 vlastní volba)

## Ukončení:

Kolokvium: 2 kr.: aktivní účast, průběžné úkoly, uzavření (test, seminární práce apod., viz sylabus v Isu)

Zápočet: 1 kr.: aktivní účast, průběžné úkoly

# Struktura předmětů v literatuře

- Přednášky a semináře jsou obsahem odlišné
  - Přednášky chronologicky mapují literární epochy
    - Přednášky jsou povinné („A“)
    - Doporučení: Lit. po 1900 ve 3. semestru, Lit. do 1900 ve 4. semestru
  - Semináře zkoumají jedno téma na příkladech
    - Semináře jsou povinně volitelné („B“)
    - Témata budou po semestrech obměňována
- Žádná „cvičení“

# Jak naplnit penzum „béček“?

## Dvouoborové studium

- „béčka“ z lingv., lit. atd. rovnoměrně rozložit na celé studium (kromě 6. semestru)
- 6 kreditů vlastní volby lze vyplnit jakýmkoli povinně volitelnými předměty
- možnost profilace! např. na lingvistiku

## Jednooborové studium

- „B“ rovnoměrně rozložit na 5 semestrů
- 38 kreditů vlastní volby lze vyplnit
  - Povinně volitelnými předměty („béčka“) po 1, resp. 2 kreditech
  - Semestrální prací (6 kreditů)
  - Studentskou konferencí (4 kredity)

## 2. FILOLOGIE

- srovnávací (*vergleichende Philologie*)
  - komparatistika (lit.) (*e Komparatistik*)
  - kontrastivní lingvistika (*kontrastive Linguistik*)
- specializovaná na jeden jazyk (skupinu příbuzných jazyků)
  - Slavistika (*e Slawistik*)
  - Germanistika (*e Germanistik*)
  - Romanistika (*e Romanistik*) atd.

# 2.1 LINGVISTIKA

## *(e Linguistik)*

jazykověda, jazykozpyt  
*(e Sprachwissenschaft, Sprachlehre)*

- společenská (humanitní) věda
- součást filologie
- Filologie *(e Philologie)*:
  - jazykověda *(e Sprachwissenschaft)*
  - literární věda *(e Literaturwissenschaft)*

# Předmět lingvistiky

- jazyk (nástroj komunikace)
  - funkce
  - stavba
  - historie (vývoj a tendence)
  - vztah k ostatním jazykům
  - vztah k jeho uživatelům

Moderní lingvistika čerpá především ze strukturalismu.

## 2.2 LITERÁRNÍ VĚDA (*Literaturwissenschaft*)

- součást humanitních věd  
(*Geisteswissenschaften*), resp. kulturních věd  
(*Kulturwissenschaften, Cultural Studies*)
- součást filologie
- více v přednáškách k literatuře v rámci Úvodu do studia

# Těžiště zkoumání literatury

- text (literární analýza, hermeneutika, naratologie, ediční věda)
- kontext (literární historie/*Literaturgeschichte*)
- autor (literární sociologie, *psychoanalytische Literaturwissenschaft*)
- čtenář (recepce, *Kanonforschung*)
  
- z hlediska lit. historie: *Mediävistik – Neuere deutsche Literatur*

## 2.3 OBOROVÁ DIDAKTIKA

- Pedagogická disciplína
- Popisuje a objasňuje procesy vyučování a učení (*Lehren und Lernen*)
- DaF/DaZ (*Deutsch als Fremdsprache, Deutsch als Zweitsprache*)
- *Blíže v přednáškách prof. Janíkové v rámci Úvodu do studia*

# 3. Vědecké (kvalifikační) práce

- seminární práce
- semestrální práce
- bakalářská práce
- magisterská (diplomová) práce
- doktorská práce
- habilitační práce
- profesorská práce
- *Seminararbeit*
- *Semesterarbeit*
- *Bachelor-Arbeit*
- *Master-Arbeit/ Diplomarbeit*
- *Dissertation*
- *Habilitation*
- *Professur*

# Obsah a forma vědecké práce

## Obsah

- Cíl : jedna věta
- Teze: hypotéza
- --
- Východisko: problém
- Cíl = jeho vyřešení
- Cíl není:
  - pouhý výčet (v zahradě je listí)
  - pouhý sběr (shrabané listí „neutříděno“ na kompost)

## Forma

- Hlavička a obsah (u delších prací)
- Úvod (důvod) a teze
- Teoretický základ
- Popis metodického postupu
- Vlastní výzkum
- Závěr(y)
- Výhled (co by se ještě mělo udělat)
- Seznam literatury

# Text práce

- v němčině (výjimečně v češtině/slovenštině)
- neosobní vyjádření (*man, es, pasivum*), pokud osobní, tak *ich* (nikoliv *wir*)
- provázaný text:
  - vnitřně: odkazy na kap., obr. atd.
  - vnějšně: odkazy na zdroje, citace

# Citace (*Zitieren*)

- Citační norma (*Zitierregeln*)
  - existuje jich několik ([ČSN ISO 690](#), [MLA](#), [APA](#) atd.)
  - hlavní je držet se jedné z nich striktně
  - doporučujeme shrnutí na webu KNJ:  
<http://www.ped.muni.cz/katedry-a-instituty/nemecky-jazyk-literatura/studium/zaverecne-prace>
- Internetové zdroje
  - jako tištěné + URL a datum
- Chybné citování = Plagiátorství a krádež!
  - přímá (uvozovky) a nepřímá (srov./vgl.) citace
  - nejčastější, závažná chyba: „koláž“ z originálu maskovaná jako nepřímá citace

# Volba tématu a strategie psaní: Jak (ne)postupovat

## špatně

- Téma: Anglicismy v němčině
  - příliš široké
- Cíl: Zjistit, které to jsou
  - nemá valnou výpovědní hodnotu
- Výsledek: seznam (=„listí“)

## dobře

- Anglicismy v českých učebnicích němčiny pro B1
  - zúženo
- Dokázat, že/ zda se jedná pouze výrazy v běžném úzu:
  - seznam
  - utřídění
  - porovnání (např. se slovníky, korpusy)
- Výsledek: nové poznání

# Jak (ne)postupovat u literárních prací

- ~~„Goethe“~~ ~~„Goethes Faust“~~ – „Goethes Faust als Sturm und Drang-Figur“
- Cíl (*Fragestellung, Erkenntnisinteresse*)
  - něco, co stojí za to dokazovat (teze)
- Hlavní strategie psaní
  - dokazování, argumentace („Proč je moje teze správná.“)
- Hlavní zdroj argumentace
  - text samotný (primární)
- Hlavní kritérium hodnocení
  - logická provázanost všech částí textu (odstavce, kapitoly) s tezí

# Na koho se obrátit

- Didaktika:

- prof. Janíková
- Dr. Brychová
- Dr. Marečková

- Literatura:

- Dr. Baroková
- Dr. Budňák
- Dr. Váňa

- Reálie:

- Dr. Krajcsó

- Jazykověda

- Dr. Káňa
- Dr. Kovářová
- Dr. Muzikant
- Dr. Peloušková
- Dr. Wagner

# 4. Zdroje

- Knihovny
  - PdF, FF, MZK, Knihovna J. Mahena, NK (CASLIN): meziknihovní výpůjčky, Univie
  - Odborné časopisy
  - Skripta: výhody a nástrahy
- Internet
  - E-zdroje MU: odborné články ([discovery.muni.cz](http://discovery.muni.cz))
  - Archiv závěrečných prací (IS MU, fulltext)
  - Korpusy
  - Wikipedia: výhody a nástrahy

# Vybrané zdroje

- Duden, Wahrig, Langenscheidt
- Siebenschlein, Langenscheidt
- Fachlexikon DAF/DaZ
- Deutsche Literaturgeschichte in 12. Bd.

**VIEL ERFOLG!**