

речь же	родовое имение
награда	государственный заповедник
покорный	осеннет мысль
расцвет	производить впечатление
нерукотворный	произвести впечатление
издание	лавровый венок
***	подожже памятника
неподкупный голос	не пришлось бы искать

## 200 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина

И неподкупный голос мой  
Был эхо русского народа.

*А. С. Пушкин*

В 1999 году исполнилось 200 лет со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

По-русски говорим мы с детства,  
Но волшебство знакомых слов  
Мы обретаем как наследство  
В сияньи пушкинских стихов.  
Поэт не стал далёкой тенью,  
Святыней, отданной в музей.  
Он шумно празднует рожденье  
Среди бесчисленных друзей.

Так писал о Пушкине наш современник — поэт С. Я. Маршак.  
День рождения Пушкина 6 июня (26 мая по старому стилю) всегда отмечается по всей России. Особенно широко отмечается Пушкинский праздник в селе Михайловском — родовом имении Пушкиных, где Пушкин бывал неоднократно. А два года (с 1824 по 1826 год) Пушкин прожил здесь в ссылке.

Сейчас село Михайловское — Государственный пушкинский заповедник, который включает в себя ещё несколько сёл и Свято-горский монастырь, где находится могила Пушкина.

6 июня по традиции к памятнику Пушкину в центр Москвы приходят люди с цветами. До поздней ночи продолжается здесь Пушкинский праздник поэзии.

Поэты, писатели, студенты, люди самых разных профессий и национальностей читают здесь стихи Пушкина и стихи о Пушкине, исполняют песни и романсы на его стихи. Любовь к Пушкину объединяет их всех.

Когда-то современник Пушкина поэт Ф. И. Тютчев писал о нём:  
Тебя ж, как первую любовь,  
России сердце не забудет!...

«Солнце русской поэзии» (как называли его современники) Пушкин, прожив короткую жизнь, оставил нам огромное наследие: стихи, поэмы, повести и рассказы, драмы, в их числе поэма «Руслан и Людмила», роман в стихах «Евгений Онегин», повесть «Капитанская дочка» и «Пиковая дама», трагедия «Борис Годунов», прекрасные детские сказки.

Лучшие композиторы России писали романсы на его стихи, создавали оперы и музыкальные драмы на пушкинские сюжеты. Пётр Ильич Чайковский<sup>1</sup> написал оперы «Евгений Онегин» и «Пиковая дама», Михаил Иванович Глинка<sup>2</sup> — оперу «Руслан и Людмила», Модест Петрович Мусоргский<sup>3</sup> — музыкальную драму «Борис Годунов». Лучшим исполнителем партии Бориса стал знаменитый русский бас Фёдор Шаляпин.

Действительно, как сказал поэт Аполлон Григорьев: «Пушкин — наше всё».

«При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте... В нём заключилось всё богатство, сила и гибкость нашего языка... В нём русская природа, русская душа, русский характер...» — писал о Пушкине Николай Васильевич Гоголь<sup>4</sup>.

Профессор Бристольского университета Э. Бригс писал: «Русский следует изучать хотя бы только для того, чтобы прочитать Пушкина...»

<sup>1</sup> **Чайковский Пётр Ильич** (1840–1893) — знаменитый русский композитор, автор симфонической, фортепьянной музыки. Автор музыкальных произведений: опера «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и др. Автор музыки к балетам «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и др. Автор многих романсов на стихи русских поэтов.

<sup>2</sup> **Глинка Михаил Иванович** (1804–1857) — известный русский композитор, автор симфонической и инструментальной музыки. Автор оперы «Руслан и Людмила» и «Жизнь за царя», автор многочисленных романсов.

<sup>3</sup> **Мусоргский Модест Петрович** (1839–1881) — известный русский композитор, автор музыки народных драм «Борис Годунов», «Хованщина».

<sup>4</sup> **Гоголь Николай Васильевич** (1809–1852) — знаменитый русский писатель, автор рассказов, повестей, поэмы-романа «Мёртвые души», комедии «Ревизор».

В 1880 году в Москве был торжественно открыт памятник Пушкину. Создатель памятника замечательный русский скульптор Александр Михайлович Опекушин.

В числе выступавших на открытии памятника были известные русские писатели — Иван Сергеевич Тургенев и Фёдор Михайлович Достоевский. За свою речь, которая прозвучала на всех огромные впечатление, Достоевский получил награду — Лавровый венок. Этот венок писатель положил к подножию памятника Пушкину.



Ф. М. Достоевский

Сто лет прошло. Судьбе своей покорный,

Ушёл поэт в расцвете лучших сил...

Но Памятник стоит нерукотворный

Победой вечною над холодом могил.

Так писала поэт Елена Милич в 1937 году — в год столетия со дня трагической гибели Пушкина.

Эта дата была отмечена в 42 государствах Европы, Азии, Африки, Америки и Австралии. 231 город этих стран отметил пушкинскую дату изданием его книг и книг о нём, пушкинскими вечерами с участием известных поэтов, писателей, актёров, учёных-филологов.

Мы помним и светлую дату рождения поэта, и год его гибели, но для нас Пушкин всегда остаётся нашим современником. Не случайно одна из книг о Пушкине называлась «Живой Пушкин».

Как сказал о Пушкине один из наших современников: «...Пушкин остаётся первым и вечным учителем всякого говорящего и пишущего на русском языке». А известный русский учёный академик Дмитрий Иванович Лихачёв писал: «...если бы пришлось определить день праздника русской культуры, то лучшего дня, чем день рождения Пушкина, и искать бы не пришлось».

### Задание к тексту

1. Что вы знали о Пушкине раньше? Что узнали из прочитанного текста?
2. Читали ли вы какие-нибудь произведения Пушкина? Если читали, то на каком языке?

3. Слышали ли вы романсы на стихи Пушкина, слушали ли оперы на его сюжеты?
4. Прочитайте отрывки из стихотворений, посвящённых Пушкину.

### Пушкин

Есть имена, как солнце! Имена —  
Как музыка! Как яблоня в расцвете!  
Я говорю о Пушкине — поэте,  
Действительном в любые времена.

*Игорь Северянин*



### А. С. Пушкину

<...> И всех людей объединив...  
Его огромный гордый гений  
В сердцах людских навеки жив.

3. *Троицкая*

А. С. Пушкин

### Смерть Пушкина

Гений Пушкина жив и поныне,  
Как целитель, врачующий нас,  
Как источник в безводной пустыне.

*Евгений Шкляр*

### Голос России

<...> И только здесь, под небом синим,  
Над этой ширью голубой,  
Ему быть голосом России  
Назначено самой судьбой <...>

*Пётр Нефёдов*

Есть некоторые исключения: **своя рубашка ближе к телу** (русская поговорка).

Местоимение **свой** не употребляется в безличных предложениях.

Это моя комната. В **моей** комнате всегда тепло.

Это комната Андрея. В **его** комнате стоит телевизор.

**Сравните:** Я вошёл в **свою** комнату.

Андрей был в **своей** комнате.

Местоимение **свой** изменяется, как местоимение **твой** (**свою, своего, своей, своему** и т.д.)

**Местоимение себя.**

Местоимение **себя** не употребляется в именительном падеже и изменяется, как местоимение **тебя**.

**Именительный п.** — —

**Родительный п.** **себя** Мама была у **себя** в комнате.

**Дательный п.** **себе** Оля пригласила нас **к себе**.

**Винительный п.** **себя** Как вы **себя** чувствуете?

**Творительный п.** **собой** Отец взял **с собой** сына.

**Предложный п.** **о себе** Он долго рассказывал **о себе**.

**Некоторые выражения с местоимением себя.**

Взять **себя** в руки.

Выйти из **себя**.

Уметь (не уметь) вести **себя**.

Читать **про себя**.

Дать **себе** слово.

Сам **по себе**.

Быть **самим собой**.

Не думать **о себе**.

**Повелительное наклонение**

**Купи(те)** этот учебник. **Пусть** Нина **купит**, она идёт в магазин.

**Пошли(те)** маме телеграмму. **Пусть** Олег **пошлёт**, он идёт на почту.

Повелительное наклонение 3-го лица образуется со словами **пусть** + глагол в третьем лице.

**Пусть** он **возьмёт** этот журнал.

**Пусть** они **сходят** на эту выставку.

## Упражнения

I. Прочитайте текст, употребите глагол нужного вида.

Впервые Пушкин (видел — увидел) Наталью Гончарову в 1828 году. В письме к другу он писал, что сразу (любил — полюбил) её.

В дом Гончаровых Пушкина (приводил — привёл) его друг, так Пушкин познакомился с семьёй Наташи. Пушкин, поняв, что чувства его серьёзны, (делал — сделал) Наташе предложение. Но мать Наташи не дала согласия на брак, сказав, что дочь её ещё молода.

Через два года Пушкин (повторял — повторил) своё предложение. На этот раз мать Наташи (давала — дала) согласие на брак своей дочери. Пушкин был счастлив, о чём сразу (писал — написал) своему другу. После свадьбы поэт (привозил — привёз) юную жену в квартиру на Арбате. Здесь они (жили — прожили) несколько счастливых месяцев. А через несколько месяцев они (переехали — переехали) в Петербург.

II. Прочитайте и перепишите текст, употребив слово **который** в правильной форме, там, где нужно, с соответствующим предлогом.

В 1999 году торжественно отметили 200 лет со дня рождения Пушкина, имя ... стало символом России.

Трудно найти читателя, а тем более поэта или писателя, ... не знал бы Пушкина.

Много посетителей бывает в Москве на Арбате в Доме-квартире Пушкина, ... счастливый Пушкин привёз свою молодую жену. Не меньше людей посещает в Петербурге Музей-квартиру Пушкина, ... Пушкин провёл последние годы жизни.

Дни рождения Пушкина широко отмечаются по всей России. Много туристов приезжает в село Михайловское — родовое имение Пушкиных, ... Пушкин бывал неоднократно и жил подолгу.

В городах, ... жил или ... посещал Пушкин, установлены памятники поэту. Память о нём живёт в душе народа.

III. Закончите фразы. Для правильного завершения фраз обратитесь к тексту о Пушкине.

1. Шестого июня по всей России отмечают ...
2. Памятник Пушкину в центре Москвы создан ...
3. На открытии памятника выступили ...

4. За свою речь на открытии памятника Пушкину писатель Достоевский получил ...
5. Лучшие композиторы России писали ...
6. Лучшим исполнителем партии Бориса в опере «Борис Годунов» был ...
7. Современники называли Пушкина ...
8. Столетие со дня гибели Пушкина отметили ...

IV. Прочитайте текст, обратите внимание на употребление местоимений **своей** — **его**.

После трагической гибели Пушкина многие современники обвиняли в смерти Пушкина **его** жену Наталью Николаевну. Да и позднее поэты, литераторы, писавшие о Пушкине, высказывали **своё** негативное отношение к **его** жене.

Только в последнее время стали появляться доброжелательные публикации о Наталье Пушкиной.

Но, конечно, главным защитником **своей** жены был сам поэт, глубоко любивший **свою** жену и веривший ей. В **своих** письмах к жене Пушкин называл её «ангел мой». Наталья Николаевна была для Пушкина **его** ангелом, **его** мадонной.

V. Дополните предложения местоимениями **своей** или **его** в нужной форме.

Брат Алексея живёт в Новосибирске. Алексей часто рассказывает мне о ... брате. Он говорит, что ... брат учился в Москве. Окончив институт, он уехал в Новосибирск. Новосибирск очень нравится ... брату.

Алексей часто пишет и иногда звонит ... брату. Летом Алексей хочет поехать к нему. А осенью ... брат приедет в Москву. Алексей обещал познакомить меня со ... братом.

VI. Дополните предложения местоимениями **своей** или **её** в нужной форме.

Таня подружка Оли. Таня любит ... подружку. Они вместе учились в школе. Сейчас Таня продолжает учиться, а ... подружка работает. Лето Таня всегда проводит со ... подружкой. Таня любит рассказывать о ... подружке, говорит, что ... подружка хорошо поёт, пишет стихи и иногда пишет музыку к ... стихам. Таня гордится талантом ... подружки.

VII. а) Прочитайте предложения, обратите внимание на употребление местоимения **себя**.

1. Тётя пригласила меня **к себе** на Рождество.
2. Весь вечер я был **у себя**, ждал твоего звонка.
3. Однажды отец взял меня **с собой** на охоту.
4. Побывав на русском севере, он дал **себе** слово побывать там ещё раз.
5. — Андрей, не волнуйся так, возьми **себя** в руки.
6. Она не привыкла думать **о себе** и никогда не жалела себя.
7. На день рождения я пригласил **к себе** своих друзей.
8. Последний раз посмотрев **на себя** в зеркало, она решительно вышла из комнаты.

б) Дополните предложения местоимением **себя** в нужной форме.

1. Он много путешествовал и интересно рассказывал **о ...**
2. Чтобы лучше запомнить, я читал стихи **про ...**
3. Большой наконец пришёл **в ...**
4. Чудесный доктор всего ... отдавал людям.
5. Тётя часто приглашает нас **к ...** в деревню.
6. Друг взял меня **с ...** в экспедицию.
7. Это не так легко быть всегда самим ...
8. Напиши мне **о ...**, как живёшь, как работаешь.
9. Я купил несколько сувениров для сестры и брата и один **для ...**

VIII. Подберите к данным существительным соответствующие существительные женского рода.

**Образец:** танцовщик — танцовщица

учитель — учительница

Писатель, читатель, певец, артист, актёр, пианист, художник, гимнаст, фигурист, баскетболист, продавец, бумфетчик, красавец.

IX. Подберите прилагательные к данным существительным.

**Образец:** картофель — жареный картофель

Бандероль, боль, бюро, власть, дуэль, жизнь, какао, кофе, кафе, кино, купе, мебель, метро, молодёжь, мысль,мышь, очки, пальто, пианино, путь, радио, роль, такси, фестиваль, фойе, цель, часы.