

Виды искусства

5. Понимание К приведённым ниже описаниям видов искусства подберите их верное определение из предложенного списка. В списке останется названо одного вида искусства, попробуйте дать ему характеристистику самостоятельно.

- | | |
|----------------|-------------------------------------|
| А. хореография | Е. театр |
| Б. литература | Ж. киноискусство |
| В. скульптура | З. декоративно-прикладное искусство |
| Г. фотография | И. музыка |
| Д. архитектура | К. живопись |

1. Вид творческой деятельности по созданию предметов быта, предназначенных для удовлетворения практических и эстетических потребностей людей. Сюда относятся изделия, сделанные из различных материалов (камень, дерево, металл, кость и др.) при помощи всевозможных технологий (роспись, резьба, вышивка и др.).
2. Монументальный вид искусства, целью которого является создание сооружений и зданий, необходимых для жизни и деятельности человечества.
3. По самому распространённому определению, речь идёт о пространственно-изобразительном искусстве, которое охватывает мир в пластических образах. Среди наиболее распространённых материалов, которые при этом используются, можно назвать камень, мрамор, дерево и бронзу.
4. Вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат телные средства – лад, ритм, темп, громкость динамика, тембр, мелодия, гармония, полифония, инструменталка. Фиксируется в нотной записи и реализуется в процессе исполнения.
5. В основе этого вида искусства лежит слово, с помощью которого это искусство создаёт художественный мир. Его пражественником считается устное народное творчество.
6. Вид искусства, художественно осваивающий мир через драматическое действие, осуществляемое творческим коллективом. Синтеичность этого вида искусства определяет его коллективный характер: в творческом процессе объединяются усилия драматурга, режиссёра, художника, композитора, хореографа, актёра.
7. Сущность этого вида искусства – передача зрительных образов при помощи красок. Речь идёт о нанесении на плоскую поверхность изображений реального мира, преобразованных творческим воображением художника. Мы имеем дело с одним из древнейших видов искусства: доказательством этого могут послужить первобытные наскальные изображения.



8. Материалом этого искусства, тесно переплетённого, в первую очередь, с музыкой, являются движения и позы человеческого тела. Его истоками считаются, помимо прочего, ритуальные торжества и обряды.

9. Специфика этого искусства состоит в том, что оно даёт образительный образ документального значения. Его возникновение было исторически подготовлено развитием живописи, ориентированной на зеркальное изображение видного мира и использовавшейся для достижения этой цели технические открытия в области оптики.

10. Какой вид искусства остался? Попробуйте дать ему краткою характеристику

Отвечьте на следующие вопросы. Объясните свой утверждения:

1. Какой вид искусства из выше приведённых вам интересен больше всех? Почему?
2. В каком виде искусства, на ваш взгляд, представители вашей страны проявили себя с наилучшей стороны? Какое искусство получило своё самое полное воплощение в других странах? Приведите примеры.
3. Какой из упомянутых в упражнении видов искусства, по вашему мнению, является самым старым и какой, наоборот, появился позднее всех? Обоснуйте свой ответ.
4. Вспомните афоризм о том, что «важнейшим из всех искусств для нас является кино». Возможно ли, по-вашему, вообще говорить о более и менее важных искусствах? Если да, то какое искусство для вас является самым важным и почему?
5. Как вы считаете, возможно ли, что в будущем появятся совершенно новые, не похожий ни на один из существующих, вид искусства? Аргументируйте свою точку зрения.
6. Как вы думаете, насколько важен для художника талант? Может быть, чтобы стать великим писателем, художником, музыкантом и т.д. достаточно лишь прилежно и терпеливо учиться данному «ремеслу»?
7. Порассуждайте о том, какова роль искусства в нашей жизни. Что искусство приносит в жизнь, и может ли человек обойтись без искусства? Приведите примеры из личного опыта.
8. Уильям Шекспир считал, что вся наша жизнь – театр, и все мы в ней актёры. Что хотел этим сказать великий драматург? Согласны ли вы с этим утверждением?
9. Как вы считаете, какими качествами должен обладать настоящий актёр? Можете ли вы назвать современного отечественного или иностранного актёра или актрису, который, по вашему мнению, в полной мере обладает этими качествами?
10. Каково, на ваш взгляд, будущее искусства? Будет ли оно развиваться, или в нашем Утилитарном обществе ему скоро не будет места?