

Проза начала XX века

А. КУПРИН, И. БУНИН, А. РЕМИЗОВ, Б. ЗАЙЦЕВ



Реализм

- ✓ жанры: рассказ, очерк, повесть, роман почти исчез
- ✓ обострённость восприятия жизни
- ✓ экспрессия в выражении авторской позиции

Стилевая нестабильность реализма: переход и компромиссность направления, т.к. сохраняются традиции 19 века, но одновременно происходит взаимодействие с новыми направлениями 20 века

Александр Куприн

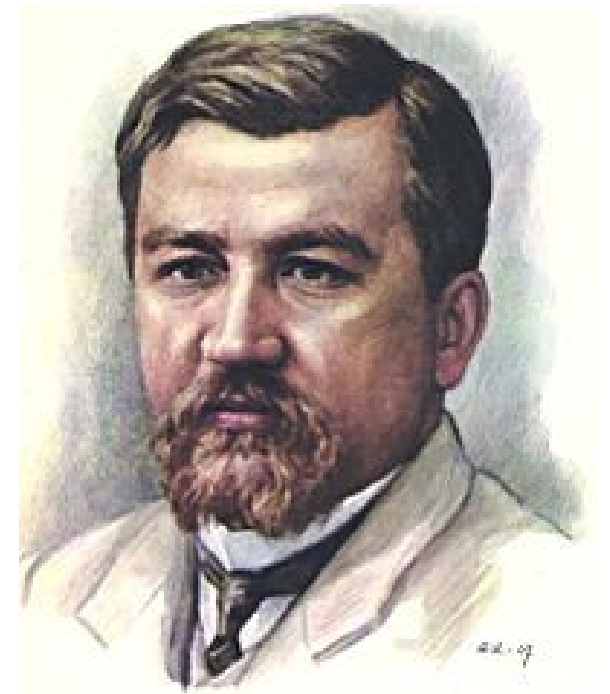
Александр Иванович Куприн —

русский писатель -реалист,

один из самых выдающихся писателей конца 19-го -

начала 20-го века, автор произведений, вошедших в

золотой фонд русской литературы



Избранные произведения

❖ Повесть **“Молох”** (1896)

❖ Повесть **“Олеся”** (1898)

❖ Повесть **“Поединок”** (1902)

❖ Рассказ **“Гранатовый браслет”** (1911)

❖ Повесть **“Яма”** (1915)

❖ Роман **“Юнкера”** (1932)

Сериал „Куприн“

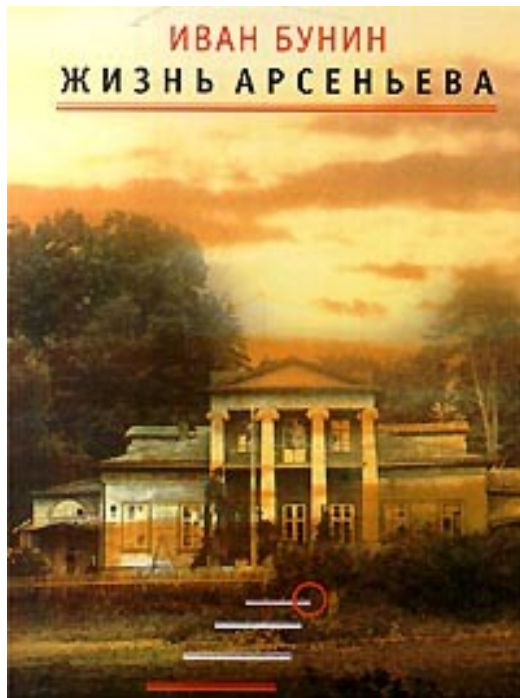


Иван Бунин

Иван Алексеевич Бунин – выдающийся русский писатель и поэт, лауреат Нобелевской премии по литературе (1933 год).



Избранные произведения



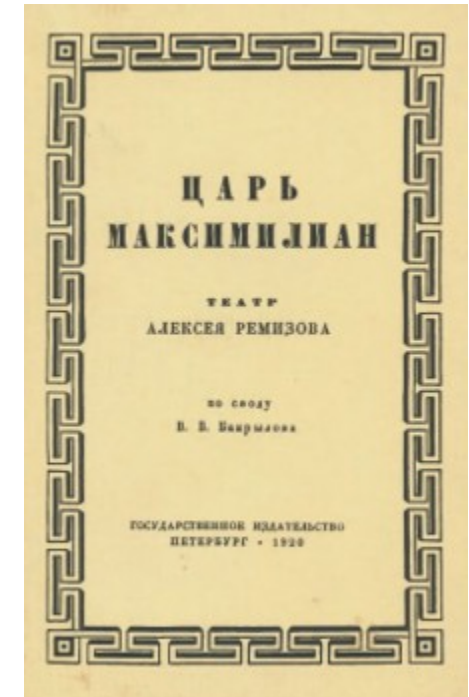
- ❖ „Антоновские яблоки“
- ❖ „Господин из Сан-Франциско“
- ❖ „Тёмные аллеи“
- ❖ „Окаянные дни“
- ❖ „Жизнь Арсеньева“

Фильм „Солнечный удар“ по произведению „Окаянные дни“



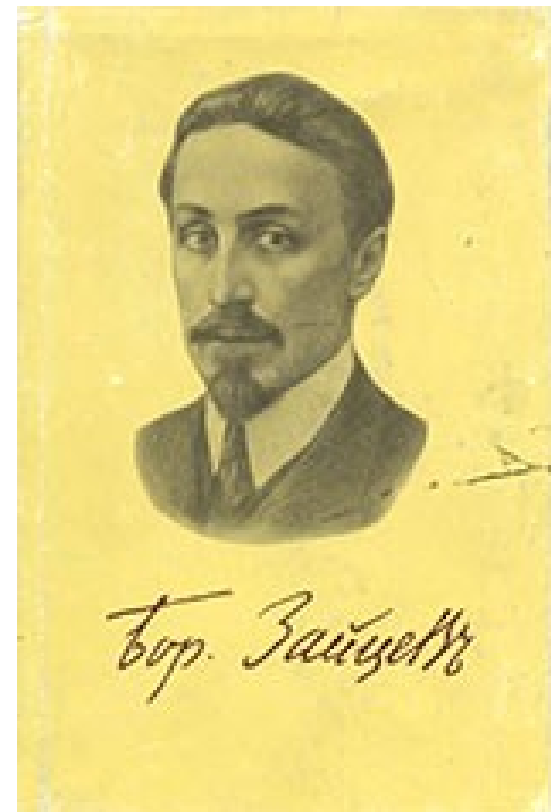
Избранные произведения

- ❖ „Учитель музыки“
- ❖ „Посолонь“
- ❖ „Царь Максимилиан“
- ❖ „Огонь вещей“



Борис Зайцев

с **нович Зайцев** —
*русский писатель и переводчик,
одна из последних крупных фигур
Серебряного века.*



Избранные произведения



- ❖ повесть «Аграфена»
- ❖ роман «Дальний край»
- ❖ Повесть «Голубая звезда»
- ❖ рассказ «Моя жизнь и Диана»
- ❖ книги путевых очерков «Афон»