

# Русская литература 2-ой половины XX века

Лекция 3

# Поэты-шестидесятники



**Творчество  
Евгения Евтушенко**

# Евгений Евтушенко

---



Евгений Евтушенко

---

- ▶ «Наследники Сталина»
- ▶ Поэма «Братская ГЭС»



# Братская ГЭС



## «Братская ГЭС». Глава «Молитва перед ПОЭМОЙ»

---

Поэт в России — больше чем поэт.  
В ней суждено поэтами рождаться  
лишь тем, в ком бродит гордый дух  
гражданства,  
кому уют нет, покоя нет.  
Поэт в ней — образ века своего  
и будущего призрачный прообраз.  
Поэт подводит, не впадая в робость,  
итог всему, что было до него.

---



## «Братская ГЭС». Глава «Молитва перед ПОЭМОЙ»

---

Сумею ли? Культуры не хватает...  
Нахватанность пророчеств не сулит...  
Но дух России надо мной витает  
и дерзновенно пробовать велит.  
И, на колени тихо становясь,  
готовый и для смерти и победы,  
прошу смиренно помощи у вас,  
великие российские поэты...

---



## «Братская ГЭС». Глава «Молитва перед ПОЭМОЙ»

---

Дай, Пушкин, мне свою певучесть,  
свою раскованную речь,  
свою пленительную участь —  
как бы шая, глаголом жечь.

Дай, Лермонтов, свой желчный взгляд,  
своей презрительности яд  
и келью замкнутой души,  
где дышит, скрытая в тиши,  
недоброты твоей сестра —  
лампада тайного добра.

---



# «Братская ГЭС». Глава «Монолог Египетской пирамиды»

---

Я — египетская пирамида.  
Я легендами перевита.  
И писаки меня разглядывают,  
и музеи меня раскрадывают,  
и ученые возятся с лупами,  
пыль пинцетами робко

сколупывая,  
и туристы, потея,  
теснятся, чтоб на фоне бессмертия сняться.



# «Братская ГЭС». Глава «Монолог Братской ГЭС»

---

Пирамида,  
я дочь России,  
непонятой тебе земли.

Ее с детства плетьми  
крестили,  
на клочки разрывали,  
жгли.

Ее душу топтали, топтали,  
нанося за ударом удар,  
печенеги,  
варяги,

татары  
и свои —  
пострашнее татар.



# Творчество Роберта Рождественского

# Роберт Рождественский

---



# Роберт Рождественский

---

- ▶ «Письмо в тридцатый век»
- ▶ Поэма «Реквием»
- ▶ «Винтики»
- ▶ «Поэма о различных точках зрения»
- ▶ «Баллада о маленьком человеке»



## «Поэма о различных точках зрения»

---

Мы - и не пытавшиеся.

Мы - и не пытающиеся.

Млекопитающие

и млеконапитавшиеся.

Рядовые. Жвачные.

Мягкие. Овальные.

Лица, не охваченные  
проф-образованием.

Скромные. Ленивые. Не хитрецы, Не боги.

...

---



## «Поэма о различных точках зрения»

---

Нет войны - мы живы.

Есть война - мы живы.

Пусть вокруг оракулы каркают!..

Вы думаете, это работают машины?! -

А это наши челюсти вкалывают!!.

Играйте в ваши выборы, правительства и партии!

Бунтуйте, занимайтесь стихами и ворьём.

Старайтесь, идиотики! На амбразуры падайте!

Выдумывайте, пробуйте! А мы пока пожрём...

---



## «Поэма о различных точках зрения»

---

Орите! Надрывайтесь! Мы посидим в  
сторонке.

В тени своих коттеджей, избушек и юрт...

Вы думаете, это грохочут новостройки?!

А это наши челюсти жуют!!.

Шагайте в диалектику, закапывайтесь в  
мистике,

пускай кричит философ, догадкой озарён...

Леди и товарищи, граждане и мистеры,

стройте ваше будущее! - Мы и его сожрём...



# «Баллада о маленьком человеке»

---



## «Баллада о маленьком человеке»

---

На Земле безжалостно маленькой  
жил да был человек маленький.  
У него была служба маленькая.  
И маленький очень портфель.  
Получал он зарплату маленькую...  
И однажды — прекрасным утром —  
постучалась к нему в окошко  
небольшая, казалось, война...  
Автомат ему выдали маленький.  
Сапоги ему выдали маленькие.  
Каску выдали маленькую  
и маленькую — по размерам — шинель.  
...А когда он упал — некрасиво, неправильно,  
в атакующем крике вывернув рот,  
то на всей земле не хватило мрамора,  
чтобы вырубить парня в полный рост!

# Творчество Андрея Вознесенского

# Андрей Вознесенский

---



## Андрей Вознесенский

---

Я со скамьи студенческой  
Мечтаю, чтобы зданья  
Ракетой ступенчатой  
Взвивались в мирозданье!

\*\*\*

Есть высшая цель стихотворца —  
Ледок на крылечке оббить,  
Чтоб шли обогреться с морозца  
И исповеди испить.

---



## Поэма «Оза»

---

- ▶ В час отлива возле чайной  
я лежал в ночи печальной,  
говорил друзьям об Озе и величье бытия,  
но внезапно черный ворон  
примешался к разговорам,  
вспыхнув синими очами,  
он сказал:  
"А на фига?!"
  - ▶ Я вскричал: "Мне жаль вас, птица,  
человеком вам родиться б,  
счастье высшее трудиться,  
полпланеты раскроя..."  
Он сказал: "А на фига?!»"
- 





## Поэма «Оза»

---

- ▶ Я сказал: "А хочешь - будешь  
спать в заброшенной избушке,  
утром пальчики девичьи  
будут класть на губы вишни,  
глушь такая, что не слышна  
ни хвала и ни хула..."
  - ▶ Он ответил: "Все - мура,  
раб стандарта, царь природы,  
ты свободен без свободы,  
ты летишь в автомашине,  
но машина - без руля..."
- 



## Поэма «Оза»

---

Оза, Роза ли, стервоза -  
        как скучны метаморфозы,  
                в ящик рано или поздно...  
Жизнь была - а на фига?!"  
Как сказать ему, подонку,  
что живем не чтоб подохнуть, -  
чтоб губами тронуть чудо  
поцелуя и ручья!  
Чудо жить - необъяснимо.  
Кто не жил - что спорить с ними?!  
Можно бы - да на фига?

---



# Творчество Беллы Ахмадуллиной

# Белла Ахмадулина

---



## «Сон» (Отрывок)

---

Наскучило уже, да и некстати  
о знаменитом друге рассуждать. Не  
е проще ль в деревенской благодати  
бесхитростно писать слова в тетрадь –  
  
при бабочках и при окне открытом,  
пока темно и дети спать легли...  
О чем, бишь? Да о друге знаменитом,  
Свирепей дружбы в мире нет любви.

---



## «По улице моей который год» (Отрывок)

---

По улице моей который год  
звучат шаги - мои друзья уходят.  
Друзей моих медлительный уход  
той темноте за окнами угоден.

...

О одиночество, как твой характер крут!  
Посверкивая циркулем железным,  
как холодно ты замыкаешь круг,  
не внемля увереньям бесполезным.

<https://www.youtube.com/watch?v=Kt-Hk0RaO3k>

---



# Вечера поэзии в Политехническом университете

---



<https://www.youtube.com/watch?v=oCicLaJvTgo>

---





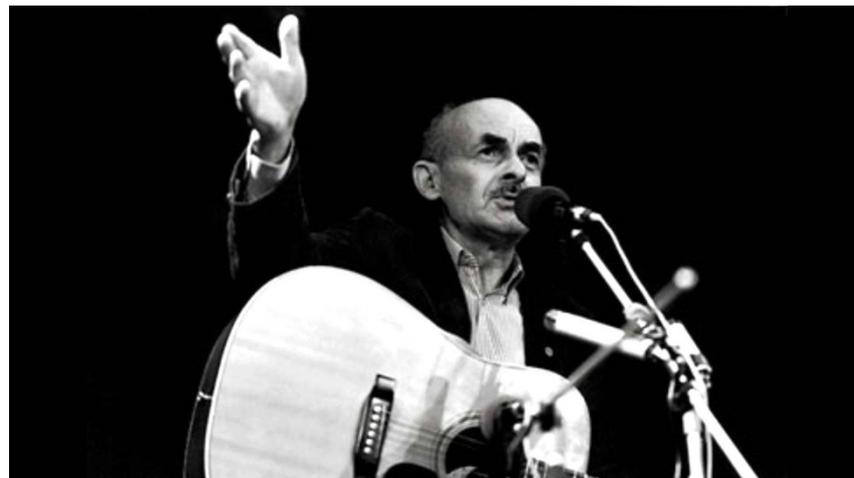
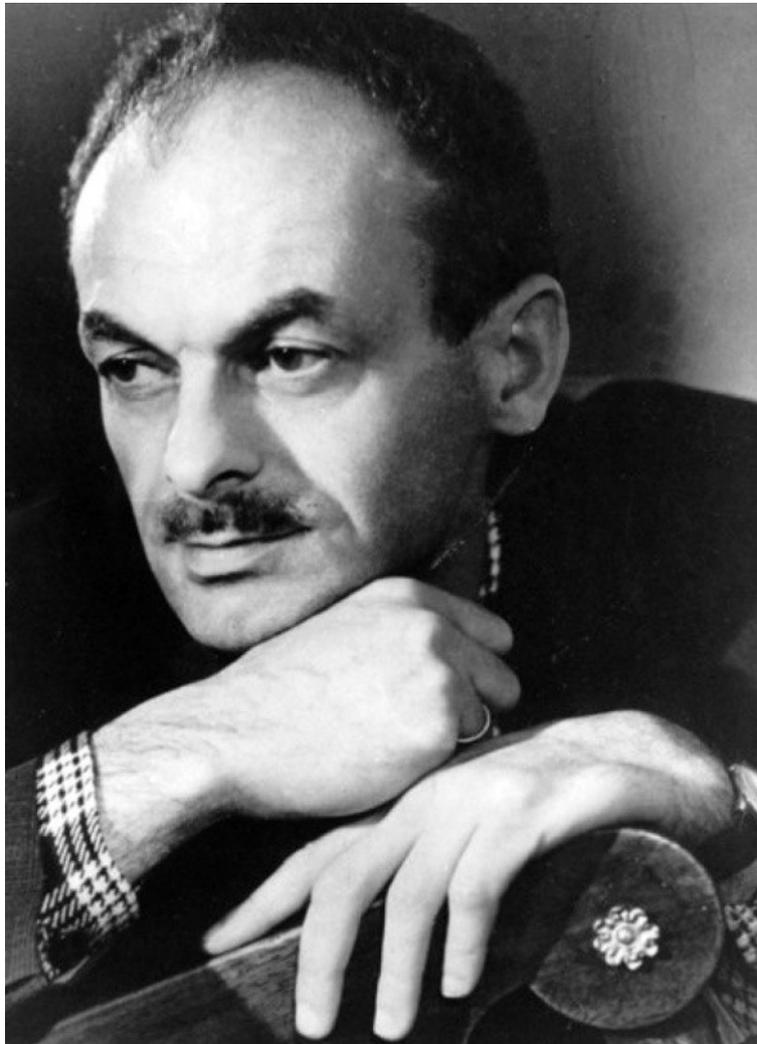
# Авторская песня



# Творчество Булата Окуджавы

# Булат Окуджава

---



## «До свидания, мальчики..»

---

Ах, война, что ж ты сделала, подлая,  
Стали тихими наши дворы,  
Наши мальчики головы подняли,  
Повзрослели они до поры.

На пороге едва помаячили  
И ушли за солдатом солдат,  
До свидания, мальчики, мальчики,  
Постарайтесь вернуться назад.

---



## «До свидания, мальчики..»

---

Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
Не жалеете ни пуль, ни гранат,  
И себя не щадите вы и всё-таки  
Постарайтесь вернуться назад.

Ах, война, что ж ты, подлая, сделала,  
Вместо свадеб разлуки и дым,  
Наши девочки платица белые  
Раздарили сестрёнкам своим.

---



## «До свидания, мальчики..»

---

Сапоги, ну куда от них денешься,  
Да зелёные крылья погон,  
Вы наплюйте на сплетников, девочки,  
Мы сведём с ними счёты потом.

Пусть болтают, что верить вам не во что,  
Что идёте войной наугад,  
До свидания, девочки, девочки,  
Постарайтесь вернуться назад.

<https://www.youtube.com/watch?v=fxv3Kd1428o>

---



## «А все-таки жаль...»

---

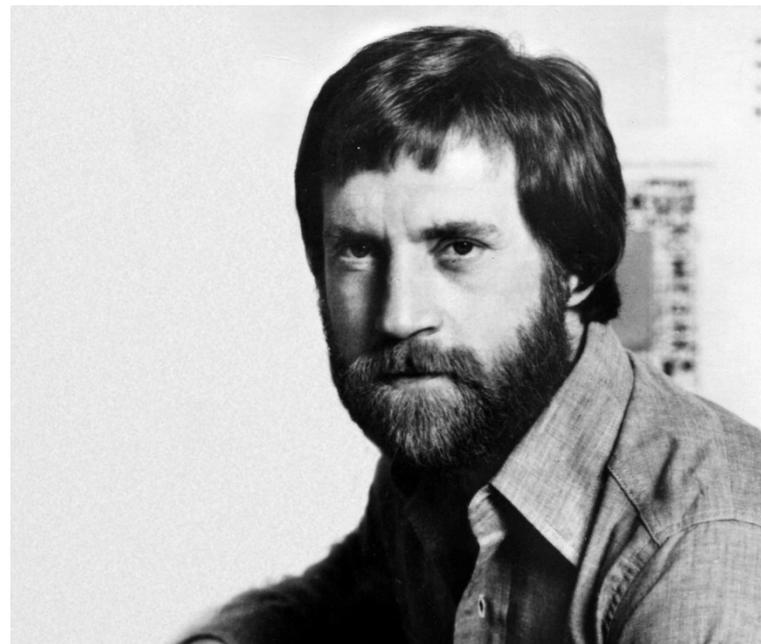
Былое нельзя воротить -- и печалиться не о чем:  
у каждой эпохи свои подрастают леса.  
А все-таки жаль, что нельзя с Александром  
Сергеичем  
поужинать в "Яр" заскочить хоть на четверть  
часа.

Теперь нам не надо по улицам мыкаться ощупью:  
машины нас ждут и ракеты уносят нас вдаль.  
А все-таки жаль, что в Москве больше нету  
извозчиков,  
хотя б одного, и не будет отныне, -- а жаль.

# Творчество Владимира Высоцкого

# Владимир Высоцкий

---



# Владимир Высоцкий

---

Основные черты художественного мира Высоцкого определились во второй половине 1960-х годов, когда сложились основные тематические пласты его лирики (жизнь криминальной среды, война, спортивный цикл, бытовая сатира, сказочные песни, аллегорические истории о животных и др.).





<https://www.youtube.com/watch?v=uQgKhUDSFJ4>



## «Он вчера не вернулся из боя» (Отрывок)

---

Почему все не так, вроде все как всегда

То же небо опять голубое, тот же лес,

Тот же воздух и та же вода

Только он не вернулся из боя

Тот же лес, тот же воздух и та же вода

Только он не вернулся из боя

...



## «Он вчера не вернулся из боя» (Отрывок)

---

Он мне спать не давал  
Он с восходом вставал  
А вчера не вернулся из боя

То, что пусто теперь не про то разговор  
Вдруг заметил я нас было двое  
Для меня будто ветром задуло костер  
Когда он не вернулся из боя  
Для меня будто ветром задуло костер  
Когда он не вернулся из боя

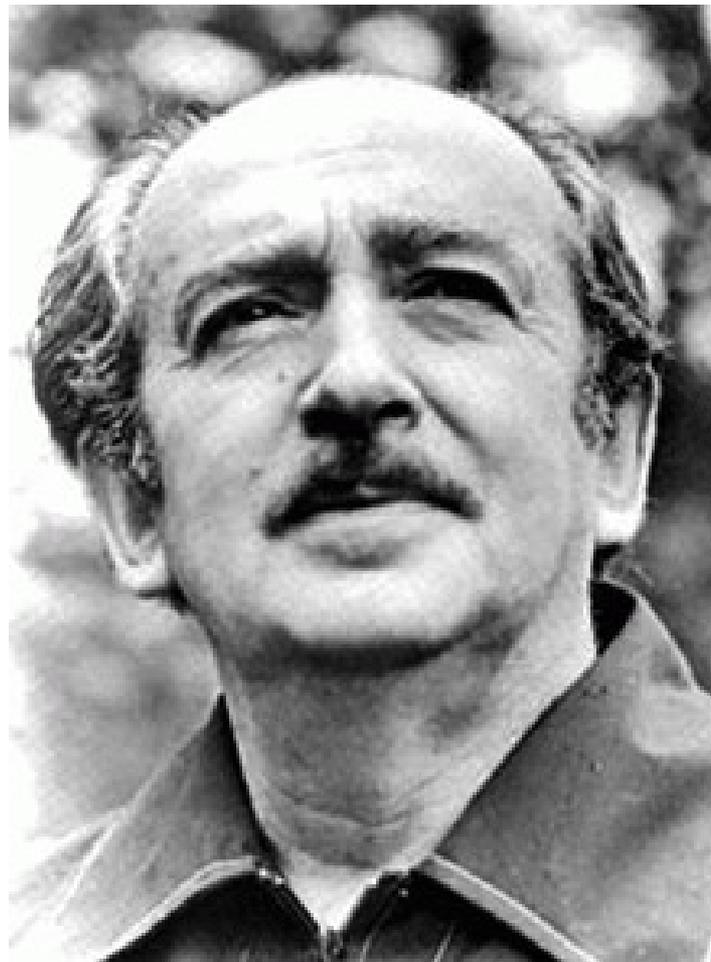
---



# Творчество Александра Галича

# Александр Галич

---



## «Не судите!»

---

Смирней, чем Авель,  
Падай в ноги за хлеб и кров...  
Ну, писал там какой-то Бабель,  
И не стало его – делов!

«Не судите!»  
И нет мерила,  
Всё дозволено, кроме слов...  
Ну, какая-то там Марина  
Захлебнулась в петле – делов!

---



---

▶ Песня «Ночной разговор в вагон-ресторане»

<https://www.youtube.com/watch?v=GZMI-XBCp3s>

