



Методика  
обучения  
аудированию



# Слушание как вид речевой деятельности



- **Слушание** - это вид рецептивной речевой деятельности, сущность которого состоит в восприятии и понимании иностранного звукового текста.
  
- **Слушание** может выступать:
  1. в качестве комплементарного компонента (прямое)
  
  2. в качестве относительно самостоятельного вида речи (опосредованное)

# + Виды слушания

- **Синтетическое** (беспереводное слушание)

В процессе синтетического слушания требуется понимание основного смысла данного текста (извлечение из него основной информации)

- **Аналитическое** (анализ и полный/частичный перевод на родной язык)

Требуется совершенно точное понимание русского звукового текста, воспринимаемого по коротким отрывкам.



# + Слушание в системе обучения русскому языку



- Восприятие и понимание русского звукового текста является одним из 4-х основных компонентов **коммуникативной цели** преподавания русского языка
- Слушание часто выступает в качестве **средства** усвоения аспектов русского языка
- Слушание играет значительную роль при развитии главных **комплексных речевых умений** (слушание, устная речь, письменная речь)
- Слушание оказывает положительное влияние на развитие умения **устной, письменной** речи и развитие умения **чтения**

# + Специфические черты слушания



- Однонаправленность и кратковременность слуховой рецепции (часто невозможностью её повторения)
- Оказывает влияние близкородственность русского и родного языка учащихся
- **Факторы неязыкового характера:**
  1. *Акустические черты* (звуковые тексты, продуцированные высоким голосом, понять труднее, чем звуковые тексты, продуцированные низким голосом)
  2. *Мимика и жестикуляция* отражают содержание и облегчают понимание

# + Методические правила управления процессом развития умения слушания

- Целью является сформировать у учащихся умения синтетического слушания
- Русская речь учителя на уроках русского языка
- Слушание других лиц, хорошо владеющих русским языком
- Опосредованное слушание русской речи (магнитофон)
- Усложнять наличием неблагоприятных ситуационных факторов
- Развивать кратковременную аудитивную память

# + Способы коммуникативной учащихся в слушании

## формирования компетенции



### ■ Типы развития умения слушания:

1. *Стихийное* (любое высказывание на уроке)
2. *Целенаправленное* (осуществляется на основе определённой системы упражнений)

□□ Упражнения подготовительные

□□ Упражнения комплексные



# Подготовительные упражнения ЯЗЫКОВЫЕ



1. **Фонетические** (особенно важны контрастивные упражнения)
2. **Лексические** (цель – добиться автоматизации в узнавании и понимании русских слов и словосочетаний (омонимы и полисемантические слова))
3. **Грамматические**





# Подготовительные упражнения неязыковые

(специальные аудитивные упражнения)



1. Определить количество слов в воспринимаемом на слух предложении (5-7 слов)
2. Упражнение **в догадке** (дополнить пропущенную среднюю часть русского предложения после прослушания его начальной и заключительной частей)
3. Упражнение **в предвосхищении смыслового содержания** (дополнить русское предложение после прослушания его первой части)
4. Упражнение **в сопоставлении соответствующей языковой и неязыковой информации** (объяснить в чём заключается различие между смысловым содержанием русского высказывания и



# Речевые (комплексные) упражнения

- Речевые (комплексные) упражнения делятся на две группы:

## 1. Упражнения в прямом слушании

- Речь учителя
- Чтение вслух
- Пересказ русского текста
- Прослушивание русского диалога (ученики и учитель, ученики между собой)
- Участие в русском диалоге (слушание и говорение)
- Устный перевод на чешский язык

## 2. Упражнения в опосредованном слушании





# Работа с аудиотекстом



1. **Подготовка к прослушиванию** (мотивационная функция, введение в ситуацию, объяснение ключевых слов)
2. **Собственное слушание** (аудирование)
3. **Проверка понимания:**
  - ▣ Учащиеся реагируют на вопросы
  - ▣ Учащиеся рассказывают содержание



## Последовательность операций при развитии синтетического слушания



1. Введение в тематику и ситуацию текста, связанное с мотивировкой предстоящей учебной деятельности учащихся
2. Лексическая подготовка к слушанию данного русского текста
3. Ознакомление учащихся с тем, каким образом будет осуществляться проверка понимания ими содержания прослушанного текста
4. Предъявление учителем текста
5. Проверка того, в какой степени учащиеся поняли основное содержание текста
6. Активная переработка извлечённой из текста информации



Работа написана Ольгой Кирхен с использованием  
«Дидактики русского языка» Вл.Пурм и Ст.Елинек