



Malé velké kabaretní panoptikum

*slavnostní brněnská premiéra originálního projektu
Divadla Klauniky Brno*

**23.12.2016, 20:00 hodin
Divadlo Bolka Polívky**

Zakoupením vstupenky podpoříte
divadelní tvorbu lidí s mentálním
handicapem



Projekt se koná s finanční podporou Ministerstva kultury ČR a Statutárního města Brna



Malé velké kabaretní panoptikum

je jedinečný integrační projekt, který vznikl ze spolupráce zdravých profesionálních herců, zdravých dětských herců a herců s postižením. Toto volně komponované kabaretní pásmo tak umožňuje otevřený náhled do světa mentálně handicapovaných a nastavuje zrcadlo světu, který zdravým připadá běžný. Navíc zde vstupují do vzájemného, nesmírně křehkého dialogu lidé s mentálním postižením a mladá dospívající generace. Prostřednictvím této inscenace dochází rovněž k vzácné komunikaci mezi divákem a hercem, která dovoluje divákům setkání s handicapem v novém úhlu pohledu a vyrovnání se s ním prostřednictvím společného zážitku. Vše se děje zábavnou formou kabaretní, která s sebou přináší spoustu známých písní a originálních divadelních výstupů. Nad celou inscenací se pak klene rámec svatební hostiny a diváci se stávají jejími přímými účastníky: dle své libosti mohou předat předmanželům své gratulace či si zatancovat na svatbě.

Divadlo Klauniky Brno

je soukromá divadelní scéna, založená roku 1986 pány Zdeňky Mazáčem a Korčiánem, žáky Bolka Polívky. Jedná se o autorské divadlo vycházející z tradice divadel malých forem. Charakteristickými znaky klaunické tvorby jsou absurdita, mystifikace, improvizace, provokace, komunikativnost a především otevřenost a hravost.

Již více než 10 let Divadlo Klauniky intenzivně spolupracuje se skupinou lidí s mentálním postižením, kteří se za tu dobu spolupůsobení stali rovněž jeho herci. Byly vytvořeny tři divadelní integrační projekty, v nichž mají herci s mentálním postižením možnost plnohodnotné seberealizace na veřejnosti, možnost úspěchu a ocenění. Práce na projektech je vede k tvorbě, přemýšlení, ke schopnosti vyjádřit svůj názor. Ve všech integračních inscenacích mají mentálně postižení možnost autenticky vyjádřit svůj názor a osobitý náhled na svět před početným publikem.



Projekt se koná s finanční podporou Ministerstva kultury ČR a Statutárního města Brna