

## Dysgrafie Dysortografie

Dysgrafie z pohledu zahraniční terminologie

Psaní

- Akt samotného psaní
- Komplex kognitivních procesů spojených se zaznamenáváním myšlenek, plánováním psaní (co a jak napsat), převedením myšlenek a plánu do psané podoby a revidováním textů.

### Dysgrafie

Neobvyklé obtíže při psaní a/nebo pravopisu, které se mohou vyskytnout samostatně nebo s dyslexií

Beringer & Wolf, 2009

Jedná se o závažné obtíže v psaní, které jsou závažnější a odolné vůči běžné reedukaci, která je používána u dětí „mírnými“ obtížemi („*weak writers*“)

Westwood, 2008

- Dysgrafie bývá označována jako specifická porucha grafického projevu, postihující čitelnost a úpravu (Zelinková, 2003)
- Podkladem je nejčastěji porucha motoriky, zvláště jemné, dále automatizace pohybů, motorické a senzo-motorické koordinace (Jucovičová & Žáčková, 2014).
- Za dysgrafii je považován výrazně defektní úroveň vývoje grafomotoriky projevující se neschopností zvládnout grafickou stránku písemného projevu (Mlčáková, 2009)

### Příznaky dysgrafie

(Bryce & Stephens, 2014)

Věk 4 – 6 let

- Křečovitý úchop psacího náčiní
- Problematické osvojování abecedy včetně neschopnosti naučit se písmena vlastního jména
- Nechut' (averze) k psaní a malování
- Vyhýbání se nebo slabý výkon v činnostech jemné motoriky, jako je malování, držení tužky, kreslení nebo stříhání nůžkami
- Frustrace při kreslení nebo psaní
- Neschopnost skládat vlastní slova (přepis nemusí činit obtíže)

Věk 7 – 12 let (přetrvávající do dospělosti)

- Samomluva při psaní
- Sledování rukou při psaní
- Křečovitý nebo neobvyklý úchop
- Neobvyklá pozice sešitu/papíru, případně neobvyklá pozice těla
- Nedokončena či vynechaná slova

- Pravopisné chyby
- Nečitelné písmo
- Nedostatečný prostor mezi slovy
- Záměna velkých a malých písmen
- Rychlá unavitelnost při psaní
- Pomalé těžké psaní nebo opisování (i když je písmo čitelné)

#### Příznaky dysgrafie (Mlčáková, 2009)

- Dítě si obtížně pamatuje tvary písmen a číslic
- Obtíže při napodobování písmen, číslic a pomalé vybavování jejich tvarů (přetrvává i ve vyšších ročnících)
- Záměny písmen, zrcadlové psaní písmen a číslic
- Dítě často škrťá, přepisuje písmena
- Písemný projev je celkově neupravený
- Dítě píše křečovitě
- Neúměrně pomalé tempo písma
- Písařský výkon vyžaduje neúměrně mnoho energie, vytrvalosti a času
- Děti s dysgrafií mají ochablé svalstvo rukou
  - Nezpevněné svaly, vyšší svalové napětí
  - Často mívají neuvolněnou paži, předloktí, zápěstí a prsty
  - Pohyby jsou křečovitě, nepřesné, rozsah pohybů bývá menší, s rostoucí zátěží stoupá unavitelnost a snižuje se kvalita pohybů
- Obtíže s navazováním písmen, udržením řádku, zachováním směru psaní a sklonu, dodržování hranice slov
- Nesprávná pozice těla/ruky/lokte při psaní

#### Specifické chyby při dysgrafii

- Záměna tvarově podobných písmen
  - m-n / o-a / r-z / l-k-h / j-p / S-L-Z
- Záměna tvarově podobných číslic
  - 7-4 / 3-8 / 3-5 / 6-9
- Rytmicita psaní bývá narušena – překotné, zbrklé/ pomalé, neplynulé, trhané
- Projevy v geometrii
  - Obtíže s přesným rýsováním, nedodržují tvary, nedotahují linie
  - Čára je často velmi silná, „vyrytá do papíru“
  - Problémy s prací s kružítkem – úchop, manipulace
  - Časté gumování = šmouhy, kresby neestetické, rozmazané
- Kresba
  - Obsahově chudší, formální zpracování jednodušší
  - Odpovídá vývojově nižší věkové kategorii

### Reedukace dysgrafie

- Předškolní příprava jako prevence obtíží
- Cvičení rozvíjející jemnou motoriku a senzoricko-motorickou koordinaci
- Grafomotorický nácvik
- Osvojování a zapamatování písmen
- Písemný projev

## Postupy při reedukaci dysgrafie

**Předškolní věk** = Období rozvoje hrubé a jemné motoriky

- Úroveň předškolní přípravy v oblasti grafomotoriky významně ovlivňuje budoucí školní úspěšnost
- Uvolňovací cviky zaměřené na snížení svalového napětí a uvolnění ruky, posilování svalových skupin a zlepšení koordinace pohybů
- Dbáme na správný úchop, sezení při psaní a sklon podložky/sešitu při psaní
- Důležitý je výběr správného náčiní
  - Silnější tužky, pastelky, značkovací fixy, ...
  - Trojhranný program při špatném úchopu
  - Náčiní by mělo klouzat po ploše (bez rezistence vůči podkladu)
- Grafomotorická cvičení začínají na velké ploše
  - Polohy vestoje, vsedě, vkleče
- Respektujeme pracovní tempo dítěte
  - Mírníme v tempu hyperaktivní děti, snažíme se práci neuspěchat nebo uměle nezrychlovat u pomalejších žáků
- Reedukace začíná vždy u aktivity, kterou dítě spolehlivě ovládá
- Nepřetěžujeme dítě rozsáhlejšími psaním
  - Neplatí, že čím víc dítě bude psát, tím budou výsledky lepší!
  - Často právě naopak – nutné provádění kratších cílených cvičení
- Vedeme dítě k poznání, že kvalita písma není v budoucím životě již tak důležitá a lze ji kompenzovat (tiskací písmo, psaní na počítači)

## Cvičení rozvíjející jemnou motoriku a senzomotorickou-koordinaci

- Uvolňování nežádoucího svalového napětí, zdokonalení pohybových dovedností k souhře
  - Různé drobné ruční práce – práce doma, na zahradě, manipulace s nářadím, pletení copánků, pomlázek
  - Vlepování dílků barevného papíru do předkresleného obrysu
  - Vytváření stínovaných obrázků prsty, dlaněmi
  - Práce s přírodními materiály, navlékání různých materiálů
  - Prstové barvy – vytváření/dotváření obrázků
  - Modelování, tvarování těsta, ...
  - Vyšívání, háčkování, pletení, šití, vázání uzlů
  - Skládání papíru, puzzle, mozaiky
  - Stavebnice – Merkur, Lego,
  - Výroba vlastní knihy – vlepování, koláže, ...
  - Stříhání – v libovolném směru, poté mezi čarami, po silné čáře a teprve poté po nezvýrazněné čáře

## Grafomotorický nácvik

Předpokladem

- Hrubá a jemná motorika
- Zapamatování a napodobení pohybu, motorická koordinace, senzomotorická koordinace
- Percepčně-kognitivní dovednosti

Předškolní věk

- Obtahování, vybarvování, kreslen dle předlohy, automatizace základních prvků, orientace na ploše

Školní děti

- Zvládnutí písmen, zlepšení čitelnosti, psychické uvolnění a klid (aby psaní nebylo „stres“)
- Přiměřené tempo psaní
- Na 2. stupni postupujeme obdobně, motivace založena na zdůvodnění postupu, na 1. stupni obrázky

## Grafomotorický nácvik

Hrubá motorika

- **Pohyby paží** – mávání, kroužení, střídavé upažení a vzpažení, kroužení předloktím
- **Pohyby dlaní** - Vpřed, vzad, vpravo, vlevo, kroužení dlaněmi, tlačení dlaní proti sobě, zavírání a otevírání dlaní

Jemná motorika

- **Pohyby prstů** – dotýkání prstů obou rukou (i bez zrakové kontroly), postupné dotýkání palce s dalšími prsty, oddalování, přibližování prstů, „hra na klavír“
- **Sestavy dlaní** – dotyk špičkami prstů o sebe
- **Cvičení pohybové paměti** – opakování cviků předvedených učiteli

## Reedukace dysgrafie (Bartoňová, 2012)

Porucha tvaru

- Žák komolí tvar písmene, nepamatuje si postup při správném psaní
- Zdůraznění algoritmu, fázování psaní daného písmena, nácvik chybného kroku

Porucha tahu

- Písmo je neúhledné, viditelné napojování písmen, zvrácený sklon
- Zaměření na proces napojování, nejdříve na velkých plochách, poté na papíře

Porucha vztahu

- Dítě není schopné psát písmena ve správném poměru – příliš velká/malá
- Pomocné linky – upravené sešity

Metodika rozvoje grafomotoriky a počátečního psaní (Svobodová, J. 1998)

- Globální a multifaktoriální přístup
- Skrze říkadla navozujeme u dětí potřebné pohyby pro psaní

Rozvoj grafomotoriky a podpora psaní (Lipnická, M. 2007)

- Soustava 23 didaktických cvičení – grafomotorické cviky propojené společně s rozvojem dílčích funkcí

### **Kompenzace poruchy**

Nevhodné postupy

- Dopisování úkolů o přestávce a doma
- Přepisování sešitů – neúčinné, často v horší kvalitě

Kompenzace

- Psaní tiskacím písmem – eliminace stresu ze spojování písmen
- Psaní na počítači v kombinaci se psaním krátkých úkolů rukou
- Kopírování zápisů v naukových předmětech
  - Žák by měl čas, v němž ostatní píší, využít např. ke kreslení náčrtků do sešitu, psací s učebnicí, apod.

### **Pomůcky**

**Nebojte se psaní** = pomůckový program na odstranění grafomotorických obtíží u dětí předškolního i školního věku, odzkoušeno a schváleno PaedDr.Y.Heyrovskou

#### **Trojhranný program**

**výrobky firmy Bruynzeel (TRIPLE)** – trojhranná pera pro praváky i leváky, pastelky, fixy, ořezávátko

**Zdravé psaní** = sada psacích potřeb s trojúhelníkovou úchopovou částí

**násadka** pro zamezení vyjíždění psacího pera/tužky nebo štětce z prstů

**prstové barvy** ( GAMA a.s., České Budějovice, DIDAKTA –Miroslav Novotný, Pernštýnská 40, 530 02 Pardubice)

### **Publikace:**

**Čáry,máry I, II,**(nakl. Tobiáš)

**Šimonovy pracovní listy 5, 9** (nakl. Portál)

**Nauč mě správně psát** (H. Tymichová, nakl. Práce)

**Ucelené metodiky:** Heyrovské, Svobodové, MDS, Zapletal

## Dysortografie

Specifická porucha pravopisu, často spojená s dyslexií (ve vybraných případech se však vyskytují obtíže pouze v písemném projevu, zatímco čtení je v pořádku)

Zelinková (2015)

Specifické dysortografické chyby

- Rozlišování krátkých a dlouhých samohlásek
- Rozlišování slabik dy-di, ty-ti, ny-ni
- Rozlišování sykavek
- Přidávání a vynechávání písmen/slabik
- Nezávládnutí hranice slov v písmu

Chyby postihující aplikaci gramatických pravidel

- Ovlivněny nedostatečným rozvojem řeči, zejména jazykového citu a nedostatečným osvojením mateřského jazyka

Specifické obtíže/příčiny

- Poruchy soustředění, oslabení paměti, porucha automatizace

### Reedukace specifických dysortografických chyb

**Rozlišování krátkých a dlouhých samohlásek**

- Fonologický deficit a obtíže při reprodukci rytmu
- Při psaní diktátu vhodnější alespoň polohlasně a artikulačně zdůraznit délku – lepší je porušit zásadu plynulého psaní slov a psát znaménka ihned

Cvičení s bzučákem

- Rytmická cvičení beze slov – nápodoba po učiteli
- Předřikávání slov a jejich přehrání na bzučáku
- Užití bzučáku při pravopisných cvičeních a diktátech (doprovod diktovaných slov bzučákem – uvědomění délky)

Doporučená cvičení

- Rozpoznávání stejných slov
- Znázornění délek pomocí stavebnice, grafické znázornění samohlásek (tečka/čárka – př. Výlety: /..)
- Doplnování do textu, podtrhávání/vyhledávání v textu
- Tvoření slov
- Zapisování pouze doplňovaných samohlásek  
*Bzučák, Cvičení pro dyslektiky (Zelinková)*

### **Rozlišování slabik dy-di, ty-ti, ny-ni**

- Chyby mohou být způsobeny obtížemi ve sluchovém rozlišování

#### Pomůcky

- Tvrdé/Měkké kostky se slabikami

#### Doporučený postup při práci s kostkami/tabulkami

- Učitel předřikává slabiky, žák je opakuje a ohmatává příslušnou kostku/tabulku
- Vyhledávání slov s danou slabikou – žák vyhledává danou slabiku a současně mačká kostku
- Určování slabik ve slovech – slabika na začátku, na konci a poté uprostřed
- Doplnění slabik do textu, slov se slabikami do vět

*Cvičení pro dyslektiky II. (Zelinková)*

### **Rozlišování sykavek s, c, z, š, č, ž**

- Často podmíněno nesprávnou výslovností a nedostatečně rozvinutým sluchovým vnímáním

#### Pomůcky

- Karty s písmeny, obrázky se slovy, které obsahují sykavky

#### Doporučená cvičení

- Rozlišování sykavek ve slabikách – učitel vyslovuje slabiky a žáci zvedají kartu s příslušným písmenem (obdobně se slovy)
- Vyhledávání slov se sykavkami – učitel vysloví hlásku, žák hlásku opakuje a ukazuje písmeno
- Rozlišování sykavek, které mění význam slova – (př. sem-zem – žák opakuje příslušnou dvojici a ukazuje písmena). Postupné rozlišování s-š/z-ž/c-č, ostré: s-z-c a tupé š-ž-č
- Rozlišování sykavek v jednom slově: rozcevička, zašelestil, žízaličky

*Cvičení pro dyslektiky II. (Zelinková)*

### **Vynechávání, přidávání, přesmykování písmen, slabik**

- Nedostatky ve sluchové analýze a syntéze, snížená schopnost vybavování
- Nutné provádění systematických cvičení sluchové percepce, vyžadujeme přesnou artikulaci/polohlasné diktování při psaní

#### Pomůcky

- Karty s písmeny, ze kterých dítě tvoří slova

#### Doporučená cvičení

- Písmenná analýza a syntéza slov, tvoření slov ze zpřeházených písmen, podtrhávání správného tvaru slov z výběru,...

### **Hranice slov v písmu**

- Spojení dvou a více slov dohromady, spojení předložek se slovy, obtížné rozlišování začátku a konce vět
- Obtíže v fonematickém uvědomění a zvládnutím systému jazyka

Pomůcky

- Stavebnice, prvky znázorňující slovo, obrázky, karty s předložkami

Doporučená cvičení

- Vyznačování slov částmi stavebnice nebo písemně – př. Maminka peče buchtu – O-O-O.
- Určování počtu slov ve větě – žák opakuje větu po učiteli a počítá
- Čtení slov s předložkami s pomocí obrázku – učitel ukáže obrázek (např. židle) a žák spojuje zobrazený předmět s předložkami na kartách
- Grafické znázornění náročnějších vět obsahujících předložky, zájmena a další krátká slova

### **Reedukace dysortografie – gramatické chyby**

#### **Osvojování gramatických pravidel**

- Nároky kladené na žáka by měly odpovídat jeho možnostem

Pomůcky

- Karty s tvrdým a měkkým i-y, s párovými souhláskami
- Přehledy mluvnického učiva
- Doplnovací cvičení

Doporučená cvičení

- Vyhledávání příbuzných slov – učitel zadá slovo (pes), žák vytváří slova příbuzná (pejsek, psi)
- Doplnování i-y ústně – učitel předřikává slova a žáci zvedají karty
- Zápis pouze procvičovaného jevu – žáci se tak soustředí pouze na mluvnické učivo, pozornost není tříštěná
- Doplnovací cvičení, zápis pouze těch slov, která obsahují procvičovaný jev
- Mechanické opisování slov, v nichž žák chybí – není vhodné zařazovat příliš často, vhodné zvolit hravou formu

#### **Rozvoj slovní zásoby**

- Hra „na mimozemšťana“ – děti vysvětlují imaginárnímu mimozemšťanovi význam věcí, které předkládá učitel žákovi na obrázku/kartičce
- „Řekni to jinak“
- „Na básníka“ – vymýšlení rýmů (nejdříve doplňujeme pouze vhodný rým do říkanky, poté tvoříme rýmy k jednotlivým slovům)
- „Dokonči příběh“ – dítě dovypráví krátký příběh
- „Kde je chyba?“ – předřikávání příběhů, do nichž vkládáme nesmysly (nesmyslná slova, která nepatří do příběhu) – děti se snaží chybu vyhledat



- „Co jsem udělal?“ – předvedeme dětem sérii několika pohybů a děti popisují, co jsme předvedli
- „Jako“ – sladký jako / studený jako / hořký jako
- „Nový dům“ – povídáme si s dětmi, jak si představují svůj dům, zahradu, všední den po deseti letech, etc.
- Využíváme vysvětlení pořekadel, ustálených rčení, ...

### Autodiktát

- Dítě si diktuje dané slovo (nahlas/polohlasně/šeptem) po jednotlivých hláskách vždy těsně před jejich napsáním
- Při nácviu je ovšem nutné sledovat, jestli dítě každé písmeno, které předřikává, napíše
- Pokud dítě udělá při diktování jednotlivých hlásek chybu, zastavíme ho a vedeme k opravě

### Diktáty

- Diktát komentovaný
  - Dítě si při psaní komentuje, nahlas zdůvodňuje gramatické jevy, začátek a konec věty, interpunkci, atd.
- Diktát „krabičkový“
  - Dítě si z krabičky vybere lísteček s větou, připevní jej na magnetickou tabuli, následně zapisuje větu do sešitu samo formou autodiktátu
- Diktát „milosrdný“
  - Učitel sdělí počet chyb a dítě má možnost si je ještě opravit
- Stop diktát
  - Když se blíží obtížné, pravopisně náročné slovo, učitel řekne „stop“, dítě napřed odůvodní pravopis a teprve pak pokračuje dál

### Oprava písemných prací

- Snahou je **přecházet chybám** všemi způsoby i za cenu snížení nároků
- Pokud se u žáka opakují „červená cvičení“ hodnocená pětkou učitel zjevně nepracuje s žákem individuálně
- Červeně vyznačené chyby si žák často fixuje – poutají jeho pozornost
- Při trvalém neúspěchu žák ztrácí motivaci k učení, nemá zájem o práci, neb je pro něj bezvýsledná
- Žák si s červenými poznámkami sám neporadí
- Označíme slova, kde je chyba, TUŽKOU, a necháme žáka ještě jednou práci přečíst a chyby opravit
- Pokud není schopen žák sám chyby nalézt, pomáhá mu učitel a společně zdůvodní správný pravopis
- Možnost zavedení notýsku s chybnými slovy, která slouží jako materiál pro práci ve škole i doma
- Umění pracovat s chybou je jednou z nejdůležitějších dovedností učitele
  - Chyba upozorňuje na způsob myšlení a psychické procesy žáka, naznačuje, jakou cestou by se náprava měla ubírat

### **Postup reedukace specifických dysortografických chyb**

- Sluchové rozlišování tvarů s využitím multisenzoriálního postupu (bzučák, tvrdé a měkké kostky, hudební nástroje, ...)
- Osvojení jevu ústně (bez psaní), např. ukazování na kartičkách
- Speciální písemná cvičení (viz publikace Zelinkové)
- Aplikace jevu v běžné praxi – uvědomělé rozlišování jevu v písemných projevech, tj. cvičení, diktáty, ale též zápisky v naukových předmětech
- Automatizace jevu
  - Žák přestává na daný jev myslet a zvládá rozlišování daného jevu automaticky

### **Zásady reedukace dysortografie**

- Respektování pracovního tempa žáka
- Zdůraznění kvality před kvantitou
  - Ovšem nutno stanovit minimální rozsah práce, který je třeba zvládnout
  - Zvýšená chybovost nevyovídá o skutečných znalostech žáka
  - Dlouhodobý neúspěch = pocit, „že se to nedá naučit“ = rezignace
- Využíváme práce kratšího rozsahu
  - Chyby vzniklé z nedostatku času nezahrnujeme do hodnocení
  - Za to, že dítě „nestihá“ bychom ho neměli trestat neustálým dopisováním úkolů – při odlišném tempu je výhodnější žákovi práci zkrátit)
- Dítě by mělo být informováno o nárocích úkolů předem – snaha předcházet chybám z neporozumění
  - Chyby nejsou strašák
- Důležitá je práce se slovy, v nichž dítě chybí
  - Doplnovačky, vytvoření notýsku s chybovými slovy (podpora při učení)
- Vyhledávání chyb
  - Po krocích jeden typ chyby v izolovaných slovech, poté ve spojeních
- Dítě je nutné vést k automatické kontrole
  - Každou práci odevzdává až poté, co si ji zkontroluje
  - V případě vyšší chybovosti učitel upozorní žáka s cíleným vymezením místa chyby
- Nutné využití efektivních výukových strategií
  - Podporujeme aktivitu dětí, které mohou samy vyvozovat souvislosti a zapisovat základní pravidla, znázorňovat poučky formou obrázků, vymýšlet říkanky k danému učivu, objevovat a vyvozovat poučky
  - Uplatňujeme vrstevnické učení, projektové vyučování, využíváme kombinovanou stimulaci smyslů
- Preferujeme ústní formu ověřování znalostí
- Kvalitativní hodnocení nad kvantitativním (pouze podle počtu chyb)
- Procesuální hodnocení (s možností opravy chyb) nad shrnujícím
- Omezit soutěživé formy, závody, apod.
- Podporovat žáka ve snaze o sebekontrolu a sebezlepšení

- Poskytovat zpětnou vazbu a oceňovat i snahu

### Pomůcky k reedukaci

**Pracovní sešit pro nápravu VPU v Jč I.díl, II.díl** (nakl. Tobiáš)

**Metody práce při úpravě poruch učení u dětí 2.ročníku ZŠ** (E.Kubická, nakl. Grafie)

**Příklady pro samostatnou práci žáků při odstraňování VPU-3.ročník** (J. Kuchařová, nakladatel. Gloria Rosice, Tyršova 266, Rosice 665 01)

**Příklady pro samostatnou práci žáků při odstraňování VPU- 4.ročník** (J. Kuchařová, nakladatel. Gloria Rosice, Tyršova 266, Rosice 665 01, tel.737 659 352)

**Cvičení pro dyslektiky: I.- VI.** (O. Zelinková, nakl. DYS)

**Psaní mě baví** (O. Zelinková, nakl. DYS )

**Barevná pravidla** (Z. Michalová, Firma MM, Mgr. Zdeňka Michalová, Na ostrově 7, 266 01 Beroun 3)

**DiPo – Podstatná jména, Vyjmenovaná slova, Slovesa, Shoda podmětu s přísudkem**(OLDIPO s.r.o, Tř. Svornosti 57, 779 00 Olomouc)

**Cvičení pro děti se specifickými poruchami učení** (Věra Pokorná)

**Bzučák** (FORMAT 1, spol.srov.o., Mlýnská 84, 683 52 Křenovice)

Specifické poruchy učení nejsou charakteristikou osobnosti žáka ...

### Literatura

- Beringer, V. W. & Wolf, B. J. *Teaching students with Dyslexia and Dysgraphia. Lessons from Teaching and Science.* Baltimore: Paul Brookes Publishing.
- Bryce, B. & Stephens, B. *The Dysgraphia Sourcebook. Everything you Need to Help your Child.*
- Deiner, P. (2010). *Inclusive Early Childhood Education Development, Resources, and Practice.* Belmont: Wadsworth.
- Mlčáková, R. (2009). *Grafomotrika a počáteční psaní.* Praha: Grada.
- Westwood, P. (2008). *What teachers need to know about Reading and writing difficulties.* Carnberwell: Acer.