

Seznam úkolů – Grafický design 1

podzim 2016

Vs8BP_GD a VV8BP_GD

Studijní materiály

NOGA, Pavel. *Grafické navrhování pomocí vektorů a bitmap*. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, 2013.

1_29/9

A

Vytvořte nový dokument v aplikaci Microsoft Word a odpovězte na tyto otázky:

1/ Co je to vektorová grafika? Uveďte 1 výhodu a 1 nevýhodu vektorového zpracování obrazu.

2/ Co je to bitmapová grafika? Uveďte 1 výhodu a 1 nevýhodu bitmapového zpracování obrazu.

B

Najděte ve svém okolí konkrétní příklad použití vektorové a bitmapové grafiky. Fotografie společně s popisem vložte do souboru s vašimi odpověďmi na předchozí otázky (1 A), uložte ve formátu PDF a odešlete lektorovi.

C – STOPY ŠTĚTCŮ

Otevřete nový dokument A4 v tiskové kvalitě (barevný režim CMYK, rozlišení 300 ppi) v aplikaci Adobe Illustrator a vytvořte vlastní vzorník stop štětců. Kombinujte typy stop, tloušťku tahů barevnost a krytí. Můžete vytvořit také vlastní stopu. Výsledek své práce uložte ve formátu pdf a odešlete lektorovi.

2_3/10

NÁSTROJ PERO

Otevřete nový dokument A4 v tiskové kvalitě (barevný režim CMYK, rozlišení 300 ppi) v aplikaci Adobe Illustrator a překreslete logo pomocí nástroje PERO. V souboru ponechte originální bitmapovou předlohu a nově překreslené logo ve křivkách. Výsledek své práce uložte ve formátu pdf a odešlete lektorovi.

3_10/10 a 17/10

MŘÍŽKA / TRANSFORMACE

Otevřete nový dokument A4 v tiskové kvalitě (barevný režim CMYK, rozlišení 300 ppi) v aplikaci Adobe Illustrator a postupně vytvořte pomocí mřížky vlajku Německa, Česka, Norska a Spojeného království (Union Jack). Sjednoťte šířku všech vlajek (např. 5 cm) a vlajky zarovnejte pod sebe tak, aby mezery mezi jednotlivými vlajkami byly jednotné (např. 1 cm). Vzniklý sloupec vlajek pak zarovnejte na střed (vodorovně i svisle) vůči plátnu A4, uložte ve formátu pdf a odešlete lektorovi.

4_24/10

A – BITMAPOVÉ GRAFICKÉ FORMÁTY

Proveďte velikostní test bitmapových grafických formátů. Podrobné instrukce najdete ve studijních materiálech (NOGA, 2013, s. 37). Složku se seřazenými soubory odešlete lektorovi.

B – NÁSTROJ TRANSFORMOVAT

V aplikaci Adobe Photoshop otevřete přiložené soubory (viz Učební materiály / Lekce 5) *krivy_dum1.jpg* a *krivy_dum2.eps* a narovnejte je pomocí nástroje TRANSFORMOVAT. Vše uložte do formátu jpg a odešlete lektorovi (podrobně viz NOGA, 2013, s. 42–45).

5_31/10

PIXELOVÁ ABECEDA

Otevřete nový dokument A4 v tiskové kvalitě (barevný režim CMYK, rozlišení 300 ppi) v aplikaci Adobe Illustrator a vytvořte vlastní pixelovou abecedu. Prezентaci abecedy na A4 uložte ve formátu pdf a odešlete lektorovi.

6_7/11

VIZITKA

Otevřete nový dokument A4 v tiskové kvalitě (barevný režim CMYK, rozlišení 300 ppi) v aplikaci Adobe Illustrator a vytvořte vlastní vizitku. Využijte textový nástroj, nástroj pro výběr, panel transformace, zarovnání, barva atd. Výsledek své práce zarovnejte na střed (vodorovně i svisle) vůči plátnu A4, uložte ve formátu pdf a odešlete lektorovi.

7_14/11

VEKTORIZACE, PŘEVEDENÍ FOTOGRAFIE DO KŘIVEK

Realizujte zadání (s. 92) na konci kapitoly Vektorizace, převedení fotografie do křivek (viz NOGA, 2013, s. 84–92). Při práci využijte aplikaci Adobe Illustrator a Photoshop, výsledek odešlete lektorovi.

8_21/11

RETUŠ FOTOGRAFIE

Pořídte si vlastní fotografii a proveďte znatelnou retuš v aplikaci Adobe Photoshop. Využijte retušovací nástroje, nástroje pro úpravu, tónu, kontrastu, barev atd. Výsledek své práce uložte ve formátu jpg a společně s originální fotografií (před retuší) odešlete lektorovi.

9_28/11

FOTOMONTÁŽ / VRSTVY

S pomocí přiložených materiálů (viz Učební materiály / Lekce 11) realizujte zadání (s. 113) na konci kapitoly Práce ve vrstvách, ořezávání fotek (viz NOGA, 2013, s. 102–113). Svou práci odešlete lektorovi.

10_5/12 a 12/12

ZÁVĚREČNÁ PRÁCE – PLAKÁT

Vytvořte vlastní návrh plakátu A3:

1/ na film *Vratné lahve*, 2006, režie: Jan Svěrák

Informace:

www.csfd.cz/film/221006-vratne-lahve/prehled/ nebo

2/ na ples univerzity

MOJE univerzita, MÚJ ples / IV. ročník Plesu studentů MU

Informace:

www.facebook.com/events/1737903109803492/

Využijte získaných znalostí a dovedností při práci v aplikacích Adobe Illustrator a Photoshop. Výsledek své práce uložte do formátu pdf a odešlete lektorovi.