

## Estetika 2

### Požadavky na ukončení předmětu

1. Výběr jednoho tématu ze současné estetiky a příslušné literatury ze seznamu. Vypracování prezentace o aktuálním estetickém problému na základě vybrané literatury. Délka prezentace 15 minut. Nejprve stručná prezentace hlavních východisek konkrétního autora a poté vyjádření vlastního názoru na danou problematiku.

2. Test zaměřený na základní estetické pojmy, významné osobnosti a vývoj estetiky.

Základní literatura k testu: Ptáčková, Brigita - Stibral, Karel. *Estetika na dlani*. Olomouc: Rubico, 2002.

### Osnova

1. Estetika klasicismu 16. až 17. století

2. Estetika osvícenství (Francie)

3. Estetika osvícenství (Německo, Británie)

4. Německá klasická idealistická estetika z konce 18. a první poloviny 19. století (Hegel a Kant)

5. Estetika romantismu

6. Arthur Schopenhauer a Friedrich Nietzsche

7. Sociologická linie estetiky v 19. století

8. Psychologická linie estetiky v 19. Století

9. Hlavní směry estetiky ve 20. Století – fenomenologie, psychoanalýza a marxistická estetika

10. Hlavní směry estetiky ve 20. Století – existencialismus, strukturalismus, sémiotika

11. Hlavní směry estetiky ve 20. Století – feminismus, postmoderní estetika

12. Estetika nových médií

