



Feministické interpretace uměleckého díla



- <https://www.youtube.com/watch?v=MO-LgdE7hE> - The Consequences of Feminism



Linda Nochlin

esej *Why have there been no great women artists?* (1971)

několik příčin:

sociální kontext, ve kterém bylo umění vytvořeno

otázka finanční podpory

obraz umělce jako génia

ženy neměly možnost naučit se specifické malířské dovednosti



Guerilla Girls

- feministická umělecká skupina



**Do women have to be naked to
get into the Met. Museum?**

**Less than 4% of the artists in the Modern
Art sections are women, but 76%
of the nudes are female.**

Statistics from the Metropolitan Museum of Art, New York City, 2011

GUERRILLA GIRLS CONSCIENCE OF THE ART WORLD
www.guerrillagirls.com

Současné feministické dějiny umění



- Hlavní témata feministických teorií umění:
- 1. opětné začlenění ženské zkušenosti s tvorbou umění do dějin a teorií umění
- 2. Kritika a destrukce autorit, institucí, ideologií
- 3. Přehodnocení a analýza kulturních i sociálních prostorů, které byly tradičně přiděleny ženám

Alice Walker - In Search of Our Mothers' Gardens

- umění černošských žen - je třeba se zaměřit na formy, které obvykle nepočítáme do umění - výšivky, kostelní zpěv a zahrady



Norma Broude a Mary Garrard

- editorky tří sborníků o feministických dějinách umění
- v uměleckém díle není otisknuta stabilní a jediná identita, kterou můžeme odhalit tradičním rozbořem díla
- žena přijímá různé identity, které se jednak otiskují do jejího díla a také formují reprezentaci žen v umění



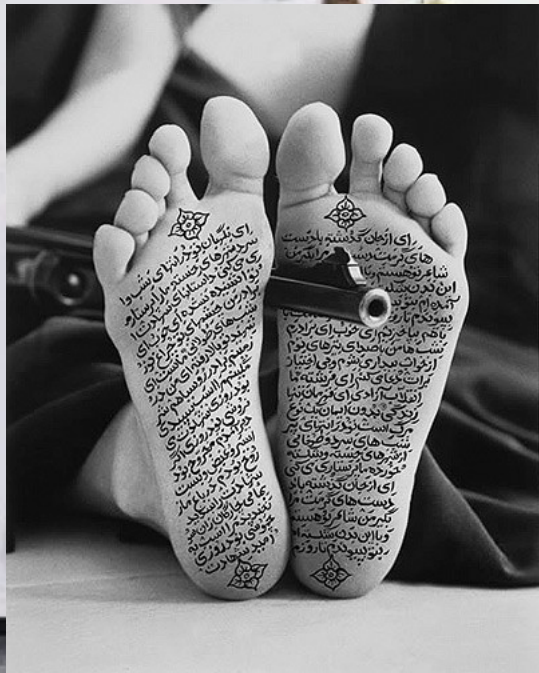
Afro-americké ženy v dějinách umění

- Freida High Tesfagiorgis - marginalizace afro-amerických umělkyní
- Johanna Frueh - estetika zobrazování starších žen
- Deborah Willis a Carla Williams - zachycení ženského černošského těla ve fotografii



Renée Cox

Linda Nochlin - Umělkyně v minulosti a nyní: Malba, socha a obraz vlastního já



Shirin Neshat

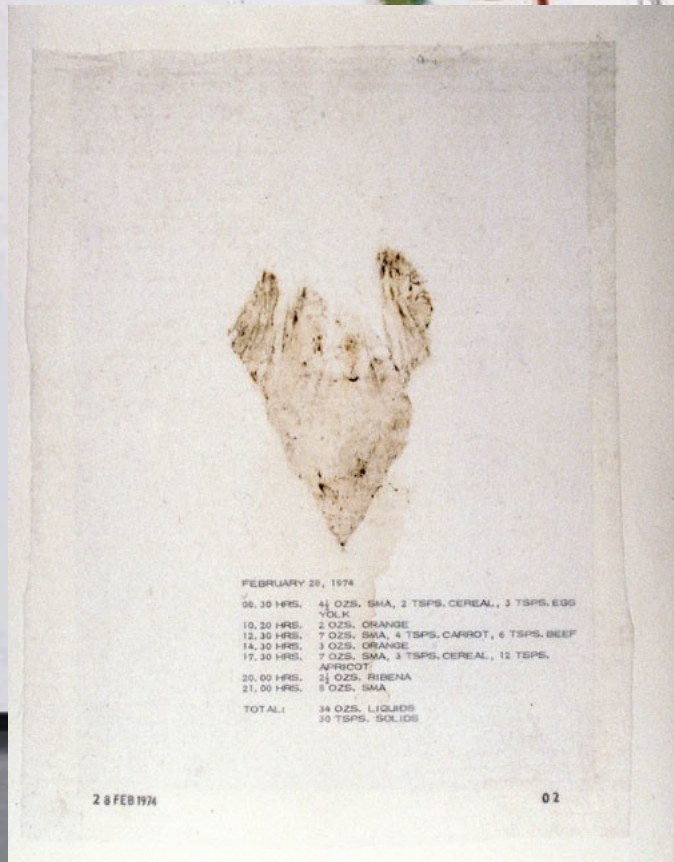


Mona Hatoum

Rosa Bonheur



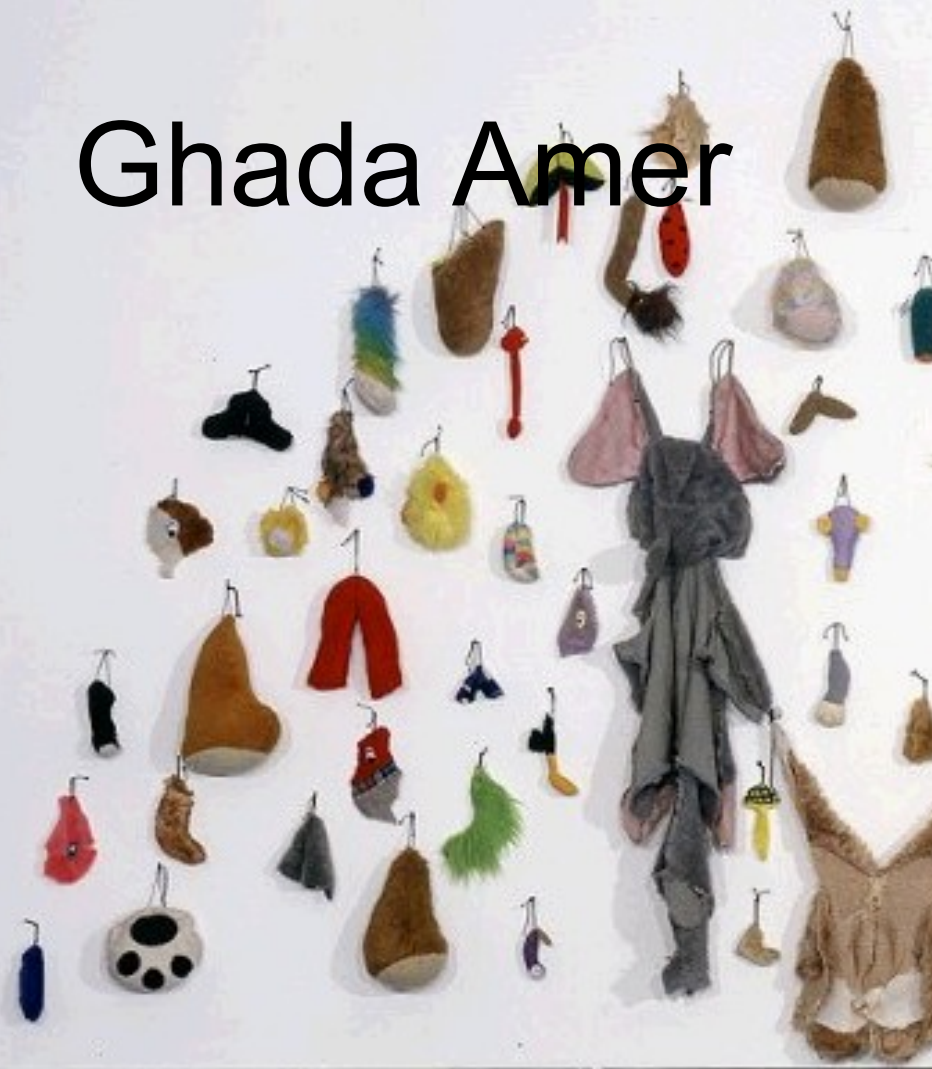
Mary Kelly - Poporodní záznam (Post-Partum Document)



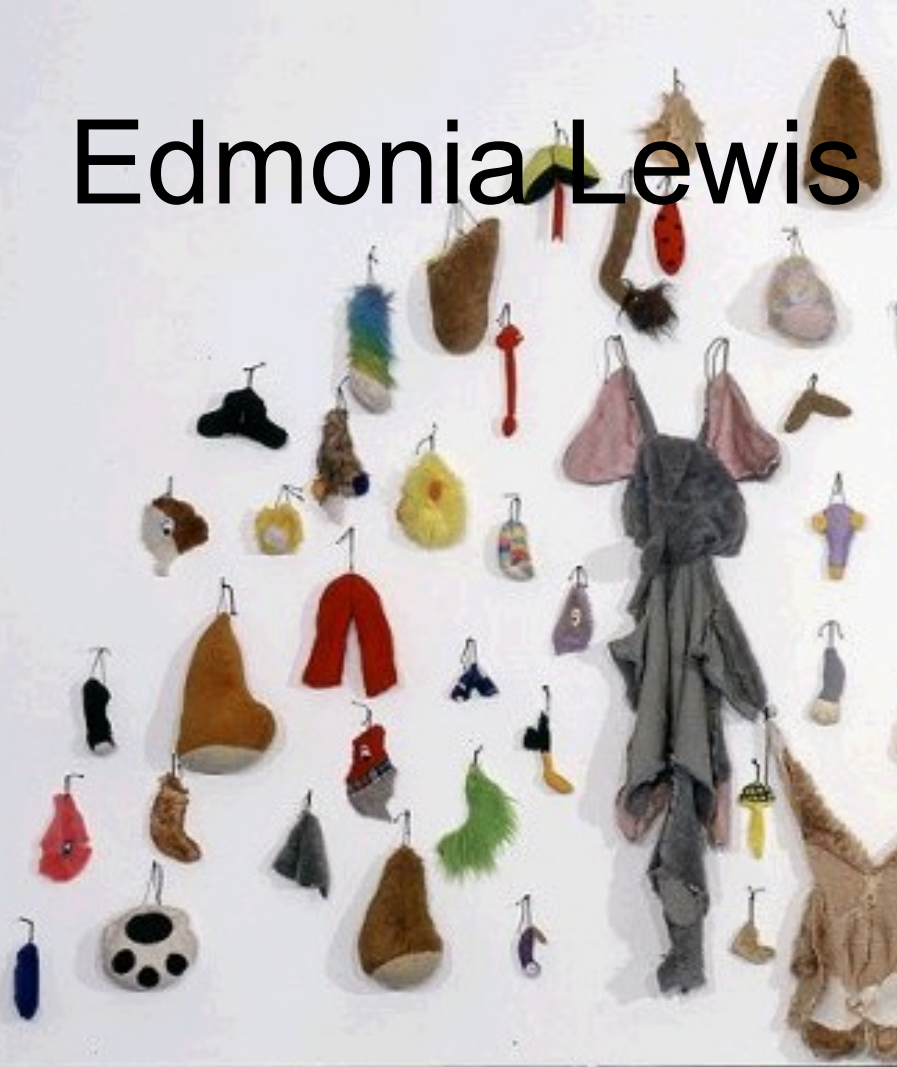
Angela de la Cruz



Ghada Amer



Edmonia Lewis



Sam Taylor-Wood

- <https://www.youtube.com/watch?v=BJQYSPFo7hk> - Still Life



David

Eva Hesse
Bourgeois



Louis



Monica Bonvinci



Patricia Piccini



Pohled v dějinách umění - teorie pohledu

- Jean Paul Sartre - kniha Bytí a nicota
- John Berger - kniha Způsoby vidění - studie o stereotypním zobrazování žen v naší kultuře



Pohled ve filmu

- Laura Mulvey - eseje Vizuelní slast a narativní film



Od slasti z dívání ke slasti z opozičního dívání

- **Bell Hooks**
- esej **The Oppositional Gaze: Black Female Spectators**
- teoretizuje možnosti opozičního pohledu
- divačka odmítne úplnou identifikaci s diskursem filmu, obrazu apod.



Proměny genderových rolí v umění a ve filmu

Okno do dvora - Alfred Hitchcock (1954)



- Thelma and Louise - Ridley Scott (1991) - <https://www.youtube.com/watch?v=cAlHoTstrTg>



Analýza pohledu - úkol

- srovnání dvou obrazů - Eduard Manet - Olympia a Yasumasa Morimura - Futago

