

IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPETATION

IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPETATION

IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPETATION

Proti interpretaci

IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPETATION

IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPETATION

IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPETATION

Umberto Eco - Interpretace a nadinterpretace


- interpretace

čtenář si klade otázky, které mu umožní nalézt významy přítomné v textu

respektujeme záměr textu



IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPETATION



IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPETATION



IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPETATION

Umberto Eco - Interpretace a nadinterpretace

- Nadinterpretace

nadbytečná interpretace,

použití textu k nějakému účelu (k naplnění našich cílů)

kladení otázek, které text nevyžaduje

IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPRETATION

IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPRETATION

IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPRETATION

Umberto Eco - Interpretace a nadinterpretace

- Kritika nadinterpretace - přílišné zdůrazňování práv interpreta textu
- Potenciál nadinterpretace - v textu můžeme nalézt nové aspekty
- „Může se stát, že pouhá hra, která začala jako používání textu, může skončit jako nová plodná interpretace.” - Umberto Eco
- <http://rojanasakul.com/interpretation.php>

IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPRETATION

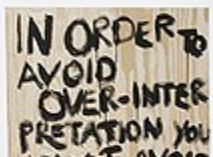
IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPRETATION

IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPRETATION

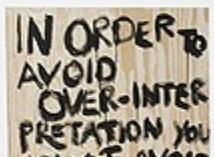
Meze interpretace

- interpretovaný text vždy stanovuje určité hranice své interpretace
- tato hranice je stanovena záměrem díla
- Eco rozlišuje dva druhy interpretace:

1. rozumná
2. paranoidní



IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPRETATION



IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPRETATION



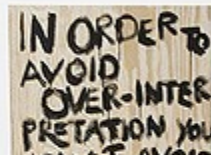
IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPRETATION

Kritéria pro rozumnou interpretaci

- Čtenář musí respektovat záměr díla

- Vnitřní soudržnost textu

- Úspornost interpretace



Současná seriálová tvorba - záměrné podněcování nadinterpretace

- seriál *Lost* (2004-2010) -

https://www.youtube.com/watch?v=rjgU_3APMaw



IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPRETATION

IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPRETATION

IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPRETATION

Lost - mapa ostrova



Susan Sontag - Proti interpretaci

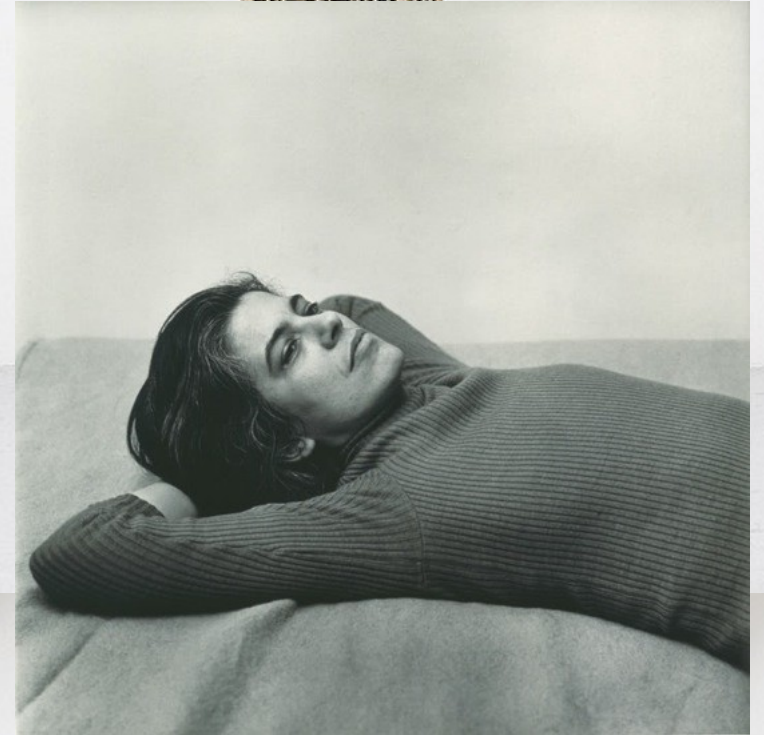
IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU
MUST AVOID
INTERPRETATION

IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU

IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU

[2]

Nikdo z nás se nemůže vrátit do onoho času nevinnosti, kdy ještě nebylo žádné teorie a umění se nepotřebovalo ospravedlňovat, kdy se lidé neptali, co umělecké dílo říká, protože věděli (nebo si mysleli, že vědí), co koná. Úkol hájit umění nám už navždy zůstane, s tím se nadále musí dělat. Sporné může být jen to, jak to dělat.



IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU

IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU

IN ORDER TO
AVOID
OVER-INTER
PRETATION YOU

Susan Sontag - Proti interpretaci

- úkol <https://www.youtube.com/watch?v=NFsU0QA7-M4>

