

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra výtvarné výchovy

semestr: podzim 2016

Vi8BP_MVU Media ve výtvarném umění

Jméno přednášejícího:

MgA. Jana Francová, Ph.D. (cvičící)

Konzultační hodiny: MgA. Jana Francová, Ph.D. - po a st 11-12

Popis předmětu (přednášky či semináře): Cílem předmětu je rozvíjení a kultivace schopnosti studentů porozumět a diskutovat umělecké projekty a díla. Základní mediální teorie a koncepty budou studentům východiskem ke kritickému myšlení, které je základem mediální gramotnosti. Skrze analýzu konkrétních děl budeme kultivovat kritické myšlení a porozumění umění a kultury.

Úkoly:

Teoretickým úkolem je esej, která se bude týkat reflexí konkrétních starých médií v současné době. V realizaci navážeme na workshopy realizované v rámci projektu Studijní podpory starých technologických postupů (médií) ve výtvarné výchově.

Praktickým vyústěním semináře Vytvoření a svázání autorské knihy v rámci workshopu „Vazba knih“.

Text je nutné minimálně jednou osobně konzultovat s Mgr. Blahoslavem Rozbořilem.

Hodnocení:

Zápočet je studentovi udělen na základě účasti na workshopech a odevzdání praktické (autorská knížka) a teoretické (reflektivní text) práce.

Seznam literatury:

- JIRÁK, Jan a Barbara KÖPPLOVÁ. *Masová média*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2009. 413 s. ISBN 9788073674663. [info](#)
- JIRÁK, Jan a Barbara KÖPPLOVÁ. *Média a společnost :[stručný úvod do studia médií a mediální komunikace]*. Vyd. 2. Praha: Portál, 2007. 207 s. ISBN 9788073672874. [info](#)
- SEI, Keiko. *Konečná krajina*. Edited by Vladimír Havlík, Translated by Jakub Geisler. 1. vyd. Praha: One Woman Press, 2004. 267 s. ISBN 8086356280. [info](#)
- MCLUHAN, Herbert Marshall. *Člověk, média a elektronická kultura :výbor z díla*. Translated by Irena Příbylová - Martin Krejza. Vyd. 1. Brno: Jota, 2000. 415 s. ISBN 80-7217-128-3
- MANOVICH, Lev. *The language of new media*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2000. Leonardo. ISBN 0-262-13374-1.

