

# Předvoj akčního umění

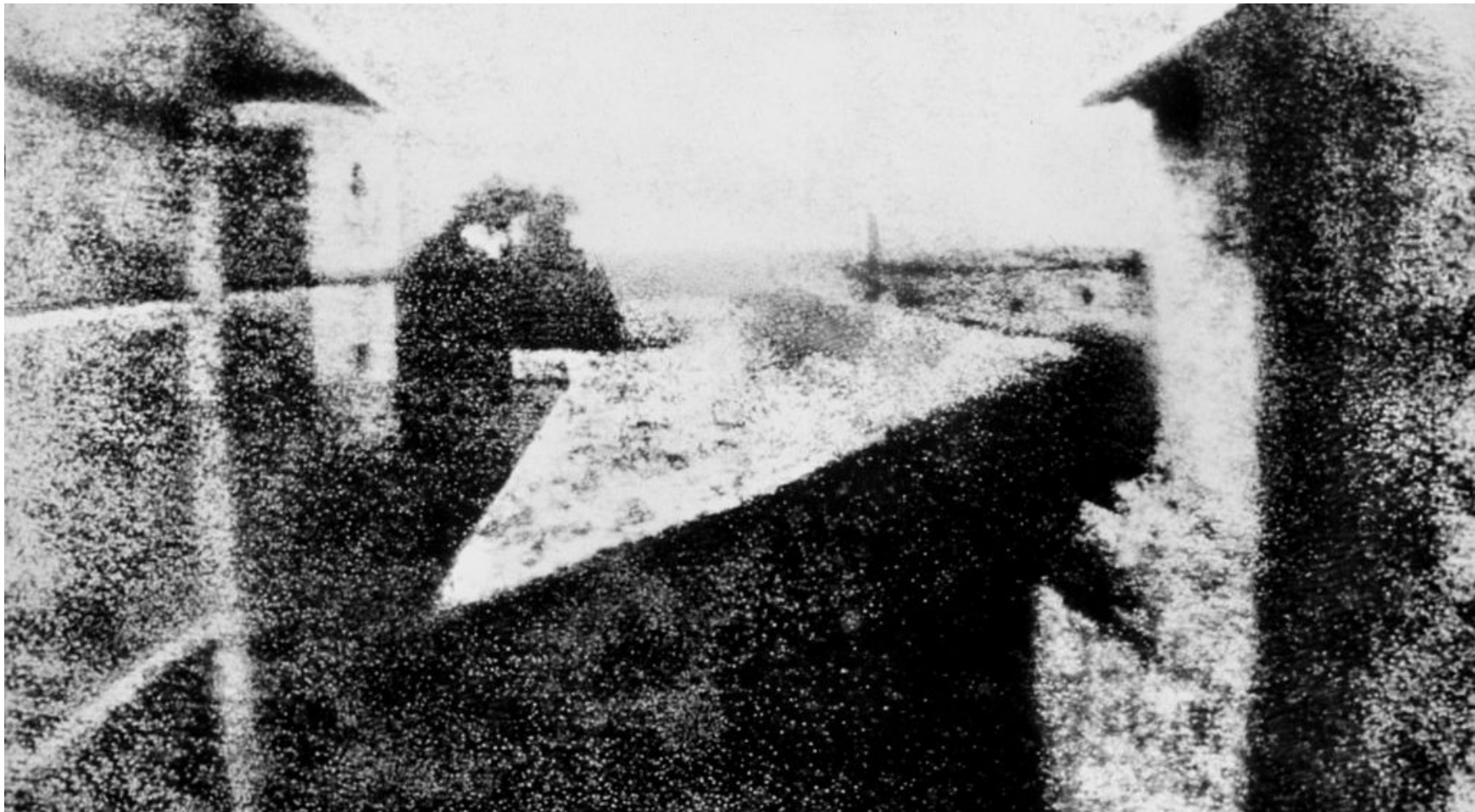
2. hodina

Kdy bylo založeno první veřejné muzeum  
výtvarného umění?

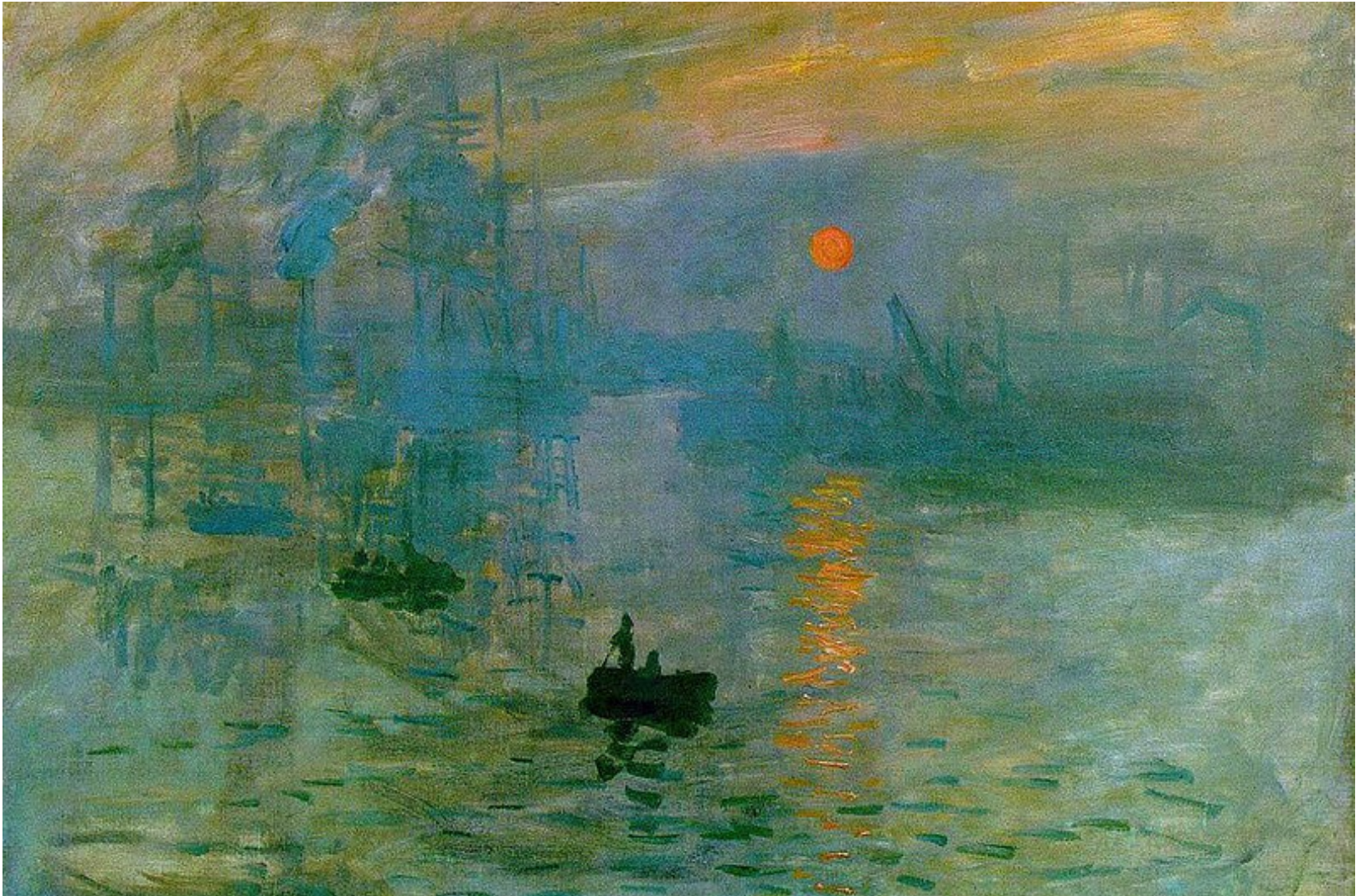
Kdy byla vynalezena fotografie? Kdo je její  
tvůrce?

Je umění autonomní? A kdy svoji autonomii  
získalo?





# C. Monet, 1872



# A. Cabanel 1863



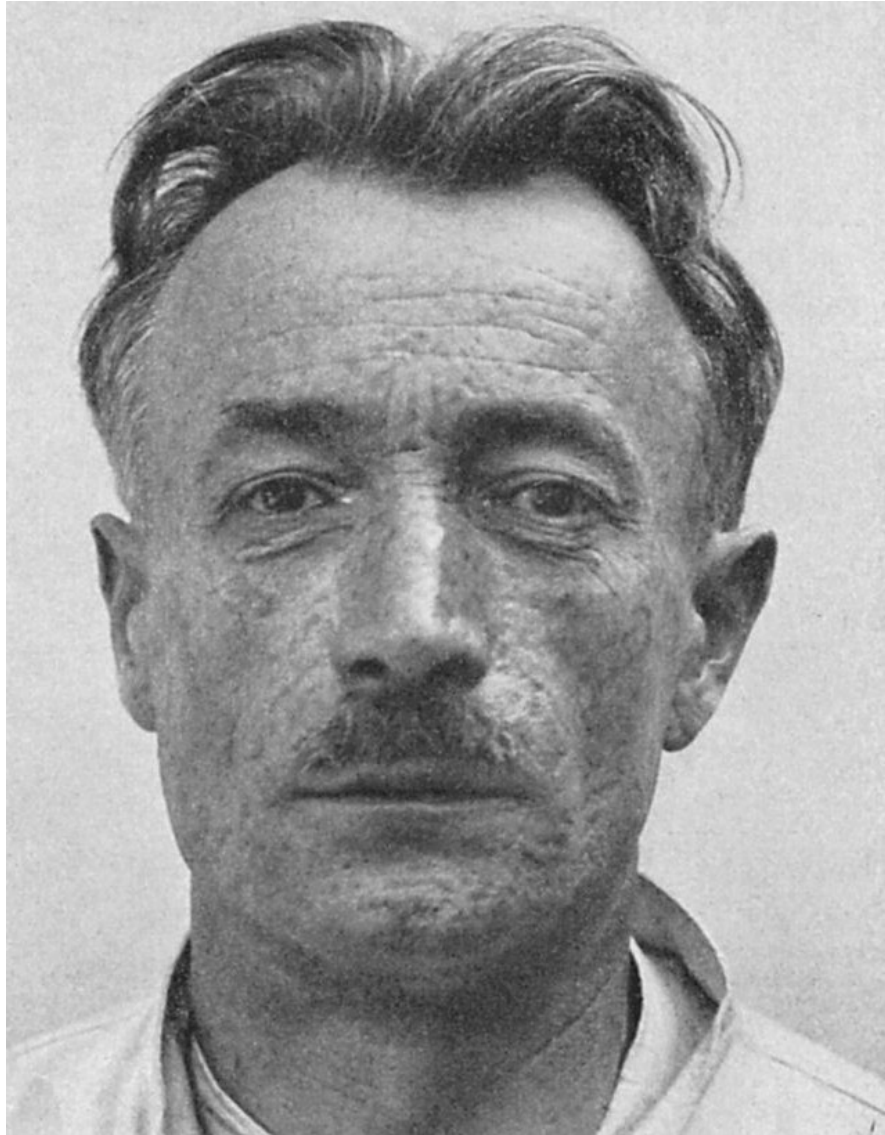
# Umělecké směry 20. století

- 1. etapa abstrakce (konstruktivismus, suprematismus, orfismus...)
- futurismus
- dadaismus – „readymades“
- surrealismus
- 2. etapa abstrakce (abstraktní expresionismus, minimalismus, de Stijl, informel, op-art, kinetismus, akční malba,...)

- neodadaismus
- konceptuální umění
- minimalismus
- land art, body art, performance, happening, procesual art

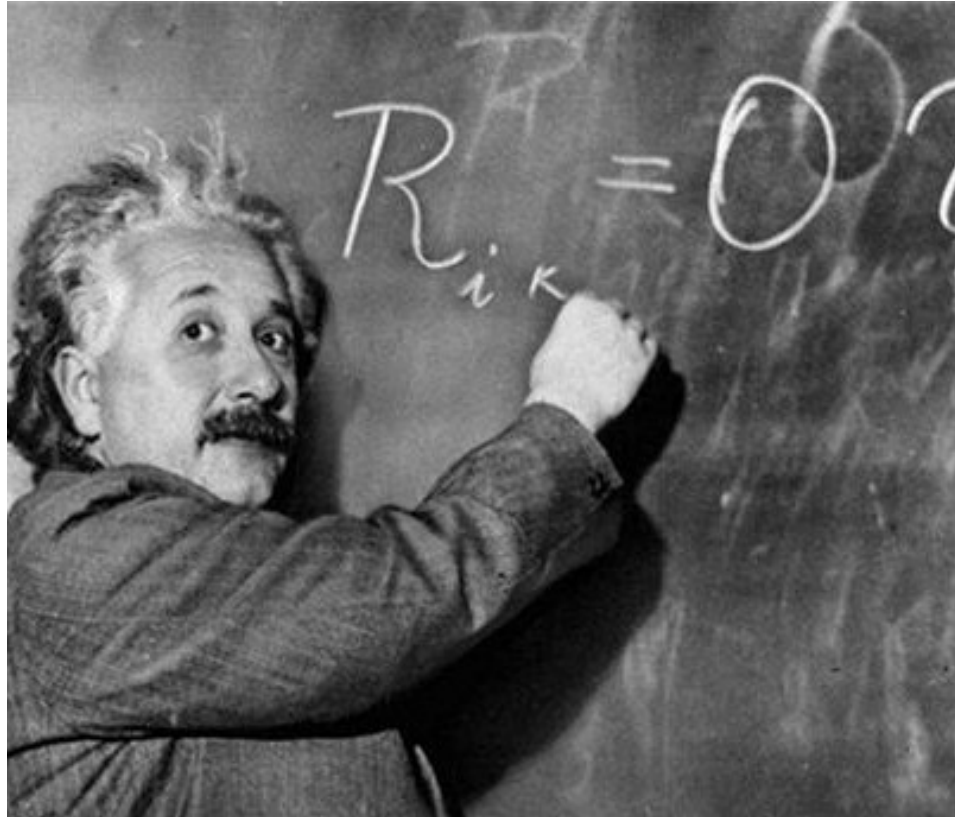








# Schoenbergova atonální a dodekafonická hudba, Einsteinova teorie relativity



<http://www.youtube.com/watch?v=olwVvbWd-tg>

Během vrcholného období v letech 1910-1930, se moderní umění zcela vědomě odřízlo od svých sociálních kořenů. Odtáhlo se, aby si udrželo svou tvořivou podstatu.

“Dehumanizace” umění, ke které došlo v prvních dekádách tohoto století, byla z větší části odpovědí na duchovní neklid umělce pocíťovaný jak v kapitalistické tak i v totalitní společnosti.







File 1926

Jan 1927

lovingly  
Rose Selary





L.H.O.O.Q.

# Po roce 1945

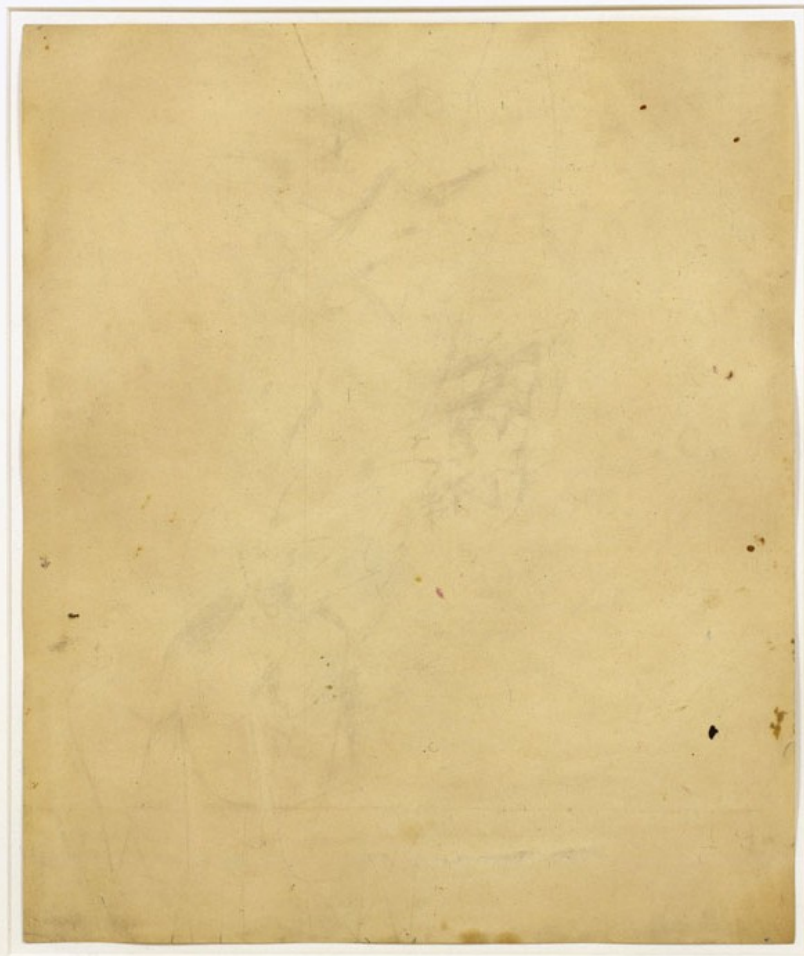
- Centrum umění se “přesouvá” do NY
- vzniká první veskrze americký styl - abstraktní expresionismus (action painting)
- sám proces vytváření UD se stává uměním!  
Hmotný artefakt je tak odsunut na méně nebo zcela nepodstatnou rovinu.











ERASED IN ADDING DRAWING  
ROBERT RAUSCHENBERG  
1953

# 4'33"

for any instrument or combination of instruments

John Cage

**I**

60 ♩ =  $\longleftrightarrow$   
4/4

3

.16

5

7

.32

9

33"

**II**

60 ♩ =  $\longleftrightarrow$   
4/4

3

.16

Detailed description: The score is divided into two sections, I and II. Section I consists of five staves. The first staff has a tempo marking of 60 ♩ =  $\longleftrightarrow$  and a time signature of 4/4. The second staff is marked with a '3' above it and a '.16' below it. The third staff is marked with a '5' above it. The fourth staff is marked with a '7' above it and a '.32' below it. The fifth staff is marked with a '9' above it and a '33"' below it. Section II consists of two staves. The first staff has the same tempo marking and time signature as the first staff of Section I. The second staff is marked with a '3' above it and a '.16' below it. All staves are empty, indicating that no sound is to be produced during these durations.



# 60.léta v USA

- (Válka v Koreji)
- studená válka
- válka ve Vietnamu
- hnutí hippies
- druhá vlna feminismu
- hnutí menšin, především za práva afroamerického obyvatelstva
- A.C. Danto a G. Dickie – “artworld”

# Domácí úkol