

Obsah a požadavky předmětů

ZS1BP_HN1-4 Hra na nástroj 1-4

ZS1BK_HN1-4 Hra na nástroj 1-4

(hra na klavír)

Studijní obor Učitelství pro 1. stupeň základní školy

1. semestr studia hry na klavír

ZS1BP_HN1 Hra na nástroj 1

ZS1BK_HN1 Hra na nástroj 1

Cíle předmětu: hra klavírního doprovodu k písním lidovým a umělým. Hra přednesové skladby.

Osnova: v návaznosti na předmět Hudební teorie

a) hra **durových stupnic** (C, D, Es, E, F, G, A) v rozsahu dvou oktáv rovným pohybem nebo protipohybem

b) hra **akordů a jejich obrátů** každou rukou zvlášť – tónické trojzvuky z tónin uvedených v bodu a) (harmonicky tenuto a staccato, melodicky malý rozklad legato)

c) hra **durových harmonických kadencí** T-S-T-D-D7-T ve všech durových tóninách, s modulacemi do tónin o půl tónu vyšších prostřednictvím jejich dominantních kvintsextakordů. [Notový zápis v PDF](#) se nachází ve složce [E-learning](#) na webu Katedry HV.

d) **základy improvizace – doprovody k 25 písním** (20 písní z 1. ročníku, 5 písní z 2. ročníku). Základní doprovodné stylizace ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu, hra akordických značek, používání pravého (prolongovacího) pedálu, hra se zpěvem písně

e) **přednesová skladba**

Základní učební materiály:

CRHA, Bedřich a Petr HALA. *Technika klavírního doprovodu lidových písní*. 3. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. ISBN 978-80-210-7275-6.

(Teoretická část skript je dostupná online na webu Katedry HV ve složce [E-learning](#).)

BARTOŠ, Ivo. *Improvizace klavírního doprovodu na základě akordických značek* [online]. Brno: Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity, 2005.

E-learningový kurz. Dostupné z:

https://is.muni.cz/auth/el/1441/podzim2005/ZS1BP_HN4/786288/start.html

Metody hodnocení: Typ výuky – cvičení. Domácí příprava, povinnost navštěvovat výuku (účast min. 80%).

Zápočet:

- 1) hra durových stupnic (C, D, Es, E, F, G, A) a tónických trojzvuků (akordů) odpovídajících tónin
- 2) hra durových harmonických kadencí
- 3) hra doprovodů k 25 písním dle výběru vyučujícího – hra se zpěvem písně
- 4) hra přednesové skladby (hra z paměti není podmínkou)

2. semestr studia hry na klavír

ZS1BP_HN2 Hra na nástroj 2

ZS1BK_HN2 Hra na nástroj 2

Cíle předmětu: nabytí schopnosti vytvářet a používat klavírní doprovody k písním lidovým a umělým, stylizovat je a vytvářet k nim jednoduché přede hry, mezihry a dohry

Osnova: v návaznosti na předmět Hudební teorie

a) hra mollových stupnic (c, d, e, f, g, a, h) harmonických a melodických v rozsahu dvou oktáv rovným pohybem nebo protipohybem

b) hra akordů a jejich obrátů každou rukou zvlášť – tónické trojzvuky z tónin uvedených v bodu **a)** (harmonicky tenuto a staccato, melodicky malý rozklad legato)

c) hra mollových harmonických kadencí T-S-T-D-D7-T ve všech mollových tóninách s modulacemi do tónin o půl tónu vyšších prostřednictvím jejich dominantních kvintsextakordů. [Notový zápis v PDF](#) se nachází ve složce [E-learning](#) na webu Katedry HV.

d) základy improvizace – doprovody k dalším 25 písním (15 písní z 2. ročníku, 10 písní z 3. ročníku).

- tvoření přede hry, mezihry a dohry
- transpozice vybraných tří písní alespoň do jedné z tónin s ohledem na pěvecký rozsah žáků
- užívání vedlejších harmonických funkcí
- střídavý bas, synkopické příznávky, akordy v pravé ruce

e) přednesová skladba

Základní učební materiály:

CRHA, Bedřich a Petr HALA. *Technika klavírního doprovodu lidových písní*. 3. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. ISBN 978-80-210-7275-6.

(Teoretická část skript je dostupná online na webu Katedry HV ve složce [E-learning](#).)

BARTOŠ, Ivo. *Improvizace klavírního doprovodu na základě akordických značek* [online]. Brno: Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity, 2005. E-learningový kurz. Dostupné z:

https://is.muni.cz/auth/el/1441/podzim2005/ZS1BP_HN4/786288/start.html

Metody hodnocení: Typ výuky – cvičení. Domácí příprava, povinnost navštěvovat výuku (účast min. 80%).

Zápočet:

- 1) hra mollových stupnic (c, d, e, f, g, a, h) a tónických trojzvuků (akordů) odpovídajících tónin
- 2) hra mollových harmonických kadencí
- 3) hra doprovodů k 50 písním (25+25) dle výběru vyučujícího – předehra, mezihra, dohra, transpozice, hra se zpěvem písně
- 4) hra přednesové skladby (hra z paměti není podmínkou)

3. semestr studia hry na klavír

ZS1BP_HN3 Hra na nástroj 3

ZS1BK_HN3 Hra na nástroj 3

Cíle předmětu: prohlubování dovedností studentů a studentek ve hře na klavír, jejich samostatná volba vhodných stylizací lidových písní, používání mimotonálních dominant, transpozice písní

Osnova:

a) hra hlasových cvičení v dur a v moll s doprovodem levé ruky využívajícím akordů tóniky a dominanty a s modulacemi do tónin o půl tónu vyšších pomocí jejich dominantních kvintsextakordů (viz E-learning na webu Katedry HV)

b) základy improvizace – doprovody k dalším 25 písním (10 písní z 3. ročníku, 15 písní ze 4. ročníku)

- tvoření přede hry, mezihry a do hry
- transpozice vybraných tří písní alespoň do jedné z tónin s ohledem na pěvecký rozsah žáků

c) hra přednesové skladby

Základní učební materiály:

CRHA, Bedřich a Petr HALA. *Technika klavírního doprovodu lidových písní*. 3. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. ISBN 978-80-210-7275-6.

(Teoretická část skript je dostupná online na webu Katedry HV ve složce E-learning.)

BARTOŠ, Ivo. *Improvizace klavírního doprovodu na základě akordických značek* [online]. Brno: Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity, 2005. E-learningový kurz.

Dostupné z:

https://is.muni.cz/auth/el/1441/podzim2005/ZS1BP_HN4/786288/start.html

Metody hodnocení: Typ výuky – cvičení. Domácí příprava, povinnost navštěvovat výuku (účast min. 80%).

Zápočet:

- 1) hra hlasových cvičení
- 2) hra doprovodů k 75 písním (50+25) dle výběru vyučujícího – předehra, mezihra, dohra, transpozice, hra se zpěvem písně
- 3) hra přednesové skladby (hra z paměti není podmínkou)

4. semestr studia hry na klavír

ZS1BP_HN4 Hra na nástroj 4

ZS1BK_HN4 Hra na nástroj 4

Cíle předmětu: zdokonalování schopností vytvářet stylizovaný klavírní doprovod k písním a transponovat písně do různých tónin.

Osnova:

a) základy improvizace – doprovody k dalším 25 písním (5 písní ze 4. ročníku, 20 písní z 5. ročníku)

- tvoření přede hry, mezihry a dohry
- transpozice vybraných tří písní alespoň do jedné z tónin s ohledem na pěvecký rozsah žáků

b) hra české státní hymny

c) hra přednesové skladby

Základní učební materiály:

CRHA, Bedřich a Petr HALA. *Technika klavírního doprovodu lidových písní*. 3. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. ISBN 978-80-210-7275-6.

(Teoretická část skript je dostupná online na webu Katedry HV ve složce [E-learning](#).)

BARTOŠ, Ivo. *Improvizace klavírního doprovodu na základě akordických značek* [online]. Brno: Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity, 2005. E-learningový kurz.

Dostupné z:

https://is.muni.cz/auth/el/1441/podzim2005/ZS1BP_HN4/786288/start.html

Metody hodnocení: Typ výuky – cvičení. Domácí příprava, povinnost navštěvovat výuku (účast min. 80%).

Praktická zkouška:

- 1) hra doprovodů ke 100 písním (75+25) dle výběru vyučujícího – přede hra, mezihra, dohra, transpozice, hra se zpěvem písně
- 2) hra české státní hymny
- 3) hra přednesové skladby (hra z paměti není podmínkou)