

**1. a) Vyhledejte přívlastky, které rozvíjejí tučně vytištěná podstatná jména.**

**b) Rozlište mezi nimi přívlastky shodné a neshodné.**

**Téma** viny a trestu bylo pro všechny přítomné ožehavé. **Úsilí** zvítězit bylo znát v tvářích všech zúčastněných. **Příběh** odehrávající se v 70. letech minulého století není jen **pohledem** do minulosti. Do Zitiny **paměti** jsou **obličej**e příbuzných vryty navěky. Bezstarostný **drozd** odletěl do protější **zahrady**. Rodiče byli už v **náladě** lepší než dopoledne. Musel zastavit proud kamarádovy **výmluvnosti**. Tamara zamířila kolem nabitého **sálu** k malému baru. Dojeli k **penzionu** uprostřed citrusového háje. **Silnice** mezi vinicemi byla prázdná. Rozvoj bydlení je naše priorita. Bizarní zprávy o **studentech** vyhledávajících zvláštní zážitky lze s trochou nadsázky označit za mediální hit některých **let**. V lidových vyprávěních je často obsažen **motiv** viny a trestu. Jako **místo** telefonního hovoru byl uveden **stát** ležící na opačné straně zeměkoule.

**2. Rozhodněte, je-li tučně vytištěné podstatné jméno rozvito přívlastkem několikanásobným, nebo postupně rozvíjejícím.**

**b) Podtrhněte celý přívlastek.**

Šedá plachta zahalovala celou vysokou kostnatou **postavu**. Matěj měl **živnost** mydlářskou a svíčkařskou. Knot svíčky hořel jasným a svítivým **plamenem**. Ty starožitné **hodiny** se nám vůbec nelíbily. Kdo z těch tří **mužů** zde byl nejdříve? Tak tohle měla být jediná a nejvyšší **spravedlnost**? Nahoře s chutí zpíval sytý školený **alt**. Nechápaté, navzájem se dorozumívající se **pohledy** křížovaly mezi lavicemi. Profesor Dvořáček dospěl ke svým oblíbeným **úvahám**. Modré žíly vypadaly **na** bledé, zkřehlé **ruce** neslýchaně krutě. Nezávislá filmová a televizní **společnost** končí svou činnost. Vedle posvátných a fantastických příběhů vždy existoval druhý, méně zřetelný **proud** lidského vypravěčského **umění**. Chlapec se usmíval hezkým, sebevědomým a bezstarostným **úsměvem**. Lokální démonické **bytosti** se objevují po celém světě ve folklórních vyprávěních preadolescentů a adolescentů.

**3. a) Rozhodněte, zda tučně vytištěné přídavné jméno tvoří základ přívlastku těsného, nebo volného.**

**b) Podle řešení z a) doplňte do vět interpunkční čárky.**

Zvedl obličej ještě celý **mokrý** od deště. Představte si okno do světlíku **černého a špinavého** jako od šachty. Vlídne chování ji pobuřovalo víc než lhostejnost **ať už hraná či opravdová**. Představovala si matku v šatech **ušitých** z mušelínu. Růžový pugét **pověšený** brzo ráno na

kliku masivních dveří by nikdo nepřehlédl. Myšlenka se usadila i v duši jeho mladší dcery tenkrát **čtrnáctileté**. Ve staré bedně našla mističku uvnitř **bílou** a navrchu **červenou**. Zita se snaží vybavit si detaily vlastní fotografie tentokrát bledě **zelené**. K šibřinkovému veselí neoddělitelně patří svazek veršů v tuhých modrých deskách bohatě **zdobených** zlatem. Je to v současnosti zřejmě nejrozšířenější duchařská historka v různých podobách **tradovaná** ve velkém množství českých rodin. Příběh pochází z díla Pověstí Ameriky, z pověstí zprvu **šířených** ve skautském prostředí. Součástí folklóru jsou i historky **vyprávěné** mnohdy jako pravdivé příběhy. Nalezl zápis a plánek města **ukazující** síť katakomb **rozkládajících** se v podzemí před několika sty lety. Muž zdvihl vahadlo **zatížené** dvěma vědry s průzračně čistou vodou z potoka.