

Data	Témata
26.9.	Pravěk mystérium obrazu
3.10.	Egypt/Mezopotámie nesmrtnost v obrazu
10.10.	Řecko/Rím krása těla i duše
17.10.	Románské umění nástup jiné formy
24.10.	Gotika I. symbol a imaginace
31.10.	Gotika II.
7.11.	Renesance I. znovu objevený svět
14.11	Renesance II.
21.11.	Baroko I. síla v obrazu
28.11.	Baroko II.
5.12.	Klasicismus
12.12.	Závěrečný test a Romantismus?

Cíle předmětu

Cílem předmětu je poskytnout základní přehled o vývoji výtvarné kultury do 19. století. Charakteristiky jednotlivých uměleckých slohů či směrů se stanou inspirací pro vlastní výtvarnou práci s dětmi.

Metody hodnocení

Požadavek k zápočtu:

1. test elementárních vědomostí – a,b,c test
2. zpracování seminární práce: každý si zvolí období, umělecké dílo, či tvorbu nějakého umělce, které jej během kurzu zaujalo. Tuto tvorbu, styl či směr zpracuje do výukového materiálu pro hodinu výtvarné výchovy.

Práce by měla obsahovat cíle hodiny, rozvíjené kompetence a výukové strategie.

Jak přiblížit vybrané období (umělce či dílo) dětem na prvním stupni. Co ze zvoleného zdůraznit a také jak téma převést do praktické výtvarné činnosti. Rozsah bude 3 normostrany.

Práce budou moci být odevzdané do odevzdávání předmětu v průběhu celého semestru, nejpozději však do 20.1. 2017