

Activité 1 – Les demi-paires

Remettez les lettres des mots dans l'ordre pour découvrir les demi-paires du court métrage.

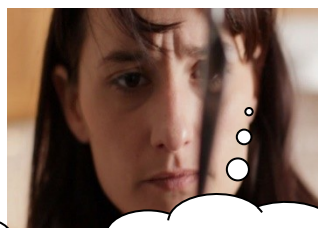
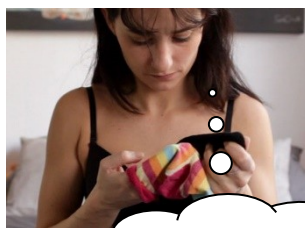
- a. NTUTELES > DES L _____
- b. BOERUCLEILLOE > UNE B _____ D' _____
- c. UEOROLEV > UNE R _____ DE _____
- d. AILILEGU > UNE A _____
- e. SUEAICX > DES C _____
- f. TAUTESCHSE > UNE C _____

Remettez ces demi-paires dans l'ordre du court métrage

1	2	3	4	5	6

Activité 2 – Que disent-ils ?

Que pensent-ils ? Imaginez une exclamation ou une interrogation pour chaque situation.



Activité 3 – Paires.

Faites une liste de choses qui vont par deux, par exemple, des chaussures.

Activité 1 – Demi-paire

Notez les lieux vus dans le court métrage dans la première colonne du tableau, puis complétez les autres colonnes avec les éléments repérés dans chacun des lieux.

LIEUX	OBJETS	VÊTEMENTS
La chambre (dans le générique)	Un lit	Une pantoufle
La salle de bain		

Quels éléments du tableau sont par demi-paire ?

Mise en commun.

Activité 2 – Où sont-ils ?

Trouvez le mot qui se cache derrière chaque énigme, puis retrouvez-le dans la grille de mots mêlés.

1. Fait partir l'eau des cheveux :
2. Se porte à l'oreille :
3. Sont souvent dans les chaussures :
4. Habituellement, elle est à l'heure :
5. La petite indique l'heure et la grande les minutes :
6. Comme le jeu pierre,, papier :
7. Les stars en ont souvent sur le nez :
8. La « femme » du vélo :

P A N T O U F L E S N S N V N
V M P C I S E A U X S I N X G
X B O U C L E D O R E I L L E
C L K K U A I G U I L L E C X
B S E C H E C H E V E U X Z E
G I J I F P A I G P L T J L F
X T C M Y U F Y A E F X P M A
Z G Y Y N Ç M D G N S Y R X D
R J Q O C H Z K R D P T E M M
L J U S Y L B D Y U O F C A A
N R I D L T E A P L Q I P A B
C H A U S S E T T E S M P U T
R V T Z Z O Z F T P Y K S C I
P J L E Z W M R M E Q S A S F
Ç L U N E T T E S N O I R E S

Activité 3 – Question d'habitude...

Racontez la journée de la jeune femme en commençant par « Ce matin, elle s'est levée...

Activité 4 – Font-ils la paire ?

Faites la description physique de ce jeune homme.



À partir des informations que vous avez récoltées dans le court métrage, imaginez à deux la matinée de ce jeune homme. Lisez votre production à la classe.

.....

.....

.....

.....

Les deux personnages vont-ils bien ensemble ? Pourquoi ?

.....

.....