

Literatura 20. století – přednáška (FJB_LI3)

Vyučující: **doc. Mgr. Václava Bakešová, Ph.D.**

Přednáška – průběh:

- představení literárních směrů ve Francii od přelomu 19. a 20. století do současnosti (charakteristika, dobový kontext, autoři, díla) – viz níže harmonogram výuky
- materiály k přednáškám budou vždy dodatečně vloženy do Studijních materiálů ISu, aby mohly sloužit jako podpora pro přípravu k ukončení předmětu LI3 a LI3S, nejsou však dostačujícím a jediným zdrojem (!), student by měl znát níže uvedené tituly z doporučeného seznamu studijní literatury, prolistovat si je a z některých si i něco přečíst, **upozorňuji zvláště na *Panorama francouzské literatury* od pana profesora Jiřího Šrámka**, emeritního profesora FF MU (naše téma = druhý díl)

Požadavky k zápočtu - FJB LI3:

- četba 6 titulů ve francouzštině – volný výběr z níže uvedeného seznamu, z každé skupiny min. 1 titul; **přečtení bude ověřeno testem**

Četba – výběr pro podzim 2017 (každý zvolí 6 titulů, z každé skupiny min. 1):

I – Poezie (jedná-li se o sbírku básní, přečíst min. 5 básní, ale je třeba si zapamatovat jejich názvy a témata):

- 1 – Guillaume Apollinaire – *Alcools*
- 2 – Paul Eluard – *choix de poèmes*
- 3 – Jacques Prévert – *Paroles*
- 4 – Pierre Emmanuel – *choix de poèmes*

II - Próza :

- 1 – Marcel Proust – *Du côté de chez Swann*
- 2 – Antoine de Saint-Exupéry – *Vol de nuit*
- 3 – François Mauriac – *Thérèse Desqueyroux*
- 4 – Eric-Emmanuel Schmitt – *Oscar et la dame rose*
- 5 – Albert Camus – *L'Étranger*
- 6 – Erik Orsena – *La grammaire est une chanson douce*
- 7 – André Breton - *Nadja*

III - Divadlo :

- 1 – Eugène Ionesco – *La Cantatrice chauve*
- 2 – Samuel Beckett – *En attendant Godot*
- 3 – Jean Genet – *Les bonnes*

Výuka v podzimním semestru 2017

týden: 18. 9. – 22. 9.:

La littérature française au tournant du siècle ; Le surréalisme

týden: 25. 9. – 29. 9.:

Státní svátek

týden: 2. 10. – 6. 10.:

STAGES

týden: 9. 10. – 13. 10.:
STAGES
týden: 16. 10. – 20. 10.:
Le roman de l'entre-deux-guerres
týden: 23. 10. – 27. 10.:
La littérature pendant la seconde guerre mondiale
týden: 30. 10. – 3. 11.:
nepřítomnost vyučující (samostudium a četba)
týden: 6. 11. – 10. 11.:
L'existentialisme ; La prose expérimentale
týden: 13. 11. – 17. 11.:
Le nouveau roman
týden 20. 11. – 24. 11.:
Le théâtre absurde
týden 27. 11. – 1. 12.:
Le roman de la fin du XX^e et du début du XXI^e s.
týden 4. 12. – 8. 12.:
La poésie de la deuxième moitié du XXe s.
týden 11. 12. – 15. 12.:
La nouvelle critique

Bibliografie studijní literatury:

(pozn.: tato literatura sloužila rovněž jako výchozí materiál pro sestavení poznámek k přednáškám, které naleznete v ISu)

- BRUNEL, P. (1986) *Histoire de la littérature française. XIXe et XXe s.* Paris : Bordas.
- DÉCOTE, G. (1991) *Itinéraires littéraires, XXe. Tome I, 1900-1950.* Paris: Hatier.
- DÉCOTE, G. (1991) *Itinéraires littéraires, XXe. Tome II, 1950-1990.* Paris: Hatier.
- Kolektiv autorů. (1994) *Dictionnaire Bordas de la littérature française.* Paris : Bordas.
- LÉPAPE, P. (2006) *Země literatury.* Brno: Host.
- RINCÉ, B. (1992) *Langue et Litterature. Anthologie XIX^e – XX^e siècles.* Paris : Nathan.
- ŠRÁMEK, J. (2012) *Panorama francouzské literatury od počátku po současnost.* Brno: Host, 2. díl.
- ŠRÁMEK, J. (1997) *Přehled dějin francouzské literatury.* Brno: FF MU. (Příp. vydání z nakladatelství Votobia: *Francouzská literatura v kostce.*)
- VIART, D. & VERCIER, B. (2008) *La littérature française au présent.* 2^e édition. Paris : Bordas.
- VIART, D. & VERCIER, B. (2008) *Současná francouzská literatura.* Praha : Garamond.