

A red apple is positioned on top of a stack of books. The apple is the central focus on the left side of the image. The books are stacked vertically, with the top one having a blue cover. The background is a plain, light-colored surface.

Training des Hörverstehens im Fremdsprachenunterricht

Text durch Klicken hinzufügen

Ingeborg Kanz, 2007

GERS: Rezeptive Aktivitäten

A red apple is positioned in the upper right quadrant of the slide, resting on a stack of books. The apple is bright red with a small green stem. The books below it are stacked, with the top one having a blue cover. The background is a soft, out-of-focus light blue and white.

- Lesen
- Hören:
 - Öffentliche Ankündigungen und Durchsagen
 - Medien (Fernsehen, Radio, Kino,...)
 - Als Zuhörer/in im Publikum verstehen (Theater,...)
 - Gespräche usw. mithören

Hörverstehen



- Im Fremdsprachenunterricht bisher eher vernachlässigt (L-S Gespräch, Schwierigkeit der Leistungsmessung)

ABER: Zentrale Kompetenz im Sinne

Handlungsorientierten Fremdsprachenunterrichts

- Bisher hauptsächlich als Dialog mit L (nur bedingt authentisch)

→ Möglichst früh **verschiedenste authentische Hörtexte** einsetzen

Warum ist Hörverstehen wichtig?

A red apple is shown on a scale, with the scale's base and a portion of the apple visible. The apple is the central focus of the image, and the scale is positioned behind it, slightly to the right and bottom.

- Vorbild für die Imitation fremdsprachlicher Laute
- Gewöhnung an die Unvollkommenheit des Verstehens (auch in der Muttersprache!)
- Einüben und Testen von Verstehensstrategien
- Hörverstehen zentrale Voraussetzung für **authentische Kommunikation**

Training des Hörverstehens



- aktiver, konstruktiver Prozess
- erfordert breites Repertoire an Strategien und Techniken
- baut auf vorhandenem Wissen auf (top down) und verarbeitet neue Sinneseindrücke (bottom up)
- entwickelt sich durch kontinuierliches Üben

A red apple is the central focus, resting on a wooden surface. In the background, a blue book and a yellow pen are visible, suggesting a classroom or study environment. The text is overlaid on the image.

Ziel des Fremdsprachenunterrichts

Hörtexte in realen
Kommunikationssituationen **verstehen**,
Situationsadäquat **verarbeiten** und
angemessen darauf **reagieren** können

*„Wer nicht versteht, was sein
Gesprächspartner sagt, kann ihm auch nicht
antworten.“*

Verschiedene Hörstile

A red apple is positioned at the top center of the slide, resting on a stack of several books. The books are stacked horizontally, with their spines visible. The background is a light, neutral color.

- Globales Hörverstehen (grobe Vorstellung vom Inhalt, Heraushören der Kernaussagen)
- Selektives Hörverstehen (Herausfiltern einzelner wichtiger Informationen entnehmen, Text „scannen“)
- Detailliertes Hörverstehen (Text in allen Einzelheiten verstehen, einem Text Details entnehmen, z.B. Zahlen, Fakten,... und die Gesamtaussage genau verstehen)
- Selegierendes Hörverstehen (Ich höre, was ich hören will, was mich interessiert)

- Schlussfolgerungen ziehen

Siehe Deskriptoren je nach Niveaustufe

Training des Hörverstehens

Empfehlungen der ARGE Steiermark

- Progressiver und strukturierter Aufbau
(Thematischer Zusammenhang,
Schwierigkeitsgrad dem Lernniveau
angepasst, Textlänge, Sprechtempo
sukzessive steigern)
- Vielfältige Handlungsebenen ansprechen
(verschiedene mit dem Hörtext verbundene
Aktivitäten)

Medien

A red apple is placed on a white scale with a blue base. The apple is the central focus of the image, and the scale is positioned behind it. The background is a soft, out-of-focus light blue and white.

Audiocassette

CD-Rom

DVD, Video

Tonwiedergabe über den PC

+

Fotos, Zeichnungen, Grafiken usw.

Hörtexte

A red apple is positioned in the upper right quadrant of the slide, resting on a stack of three books. The books are stacked vertically, with the top one being blue, the middle one white, and the bottom one white. The background is a soft, out-of-focus light blue and white.

- **Monologisch**

- Durchsagen
- Meldungen auf Anrufbeantworter
- Programmansage
- leichte Lieder
- Infos in verschiedenen Alltagskontexten
- Nachrichten (B1)
- Statement (B1)
- Kurzvortrag (B1)
- informativer nicht-fiktionaler Text

Dialogisch

- Alltagsgespräch
- Reise/Urlaub
- Beratung/Verkauf (B1)
- Telefongespräch
- Interview
- Diskussion (B1)
- ...

Kriterien der Textauswahl

A red apple is positioned in the upper right quadrant of the slide, resting on a stack of several books. The books are stacked horizontally, with the top one being a light blue cover. The background is a soft, out-of-focus light blue and white.

- akustische, sprachliche und inhaltliche Komponente
- authentische vs. Authentisch-didaktische Texte (vereinfachter Originaltext)
- Schwierige Originaltexte können gekürzt oder vereinfacht werden
- Max. 3 -5 Minuten
- Sprechtempo

Bei Textauswahl beachten

- ✓ Methode der Präsentation des Hörtextes
- ✓ Gesprächskonstellation
- ✓ Sprechgeschwindigkeit
- ✓ Pausen
- ✓ Standardsprache („geglättete Alltagssprache“ bzw. gemäßigte Umgangssprache)
- ✓ Wortschatz, Syntax, textinterne Organisation
- ✓ Themenvertrautheit
- ✓ Wissenshorizont der Schüler/innen
- ✓ Visuelle Inputs (oft hilfreich)
- ✓ Abbau von frustrierendem Perfektionismus

Abprüfen des Hörverstehens



- NUR das Hörverstehen wird abgeprüft, keine anderen Fertigkeiten (z.B. Schriftliche Produktion), daher: KEIN Resümee in der Fremdsprache auf den Niveaus A und B (Vermischen von 2 unterschiedlichen Kompetenzen)
- Arbeitsaufträge vorher üben (evtl. auch in deutscher Sprache)
- Wiederholung mit Pausen
- Störungsfreie Arbeitsumgebung
- Nicht in Notebookklassen oder EDV-Räumen, Handys vorher ausschalten!

Aufgabentypen 1

A red apple is positioned in the upper right quadrant of the slide, resting on a light-colored wooden surface. In the background, the spine and cover of a book are visible, suggesting an educational or academic context.

- **Pre-listening (reading) tasks**
 - Aktivierung von Vorwissen
 - Motivation, Erwartungshaltung
 - Aufgabe klären
- **While-listening (reading) tasks**
 - Mehrmaliges Hören (Lesen)
 - Aufmerksamkeitssteuerung durch Aufgabenstellung
- **Post-listening tasks**
 - Evaluation der Ergebnisse
 - Weitere Aufgaben (Textproduktion, Vokabel- oder Grammatikübung)

Aufgabentypen 2

- **Offene Aufgaben:**

- Fragen zum Text -
Kurzantwort, mehrere
Antworten (G, S, D)
- Richtige Reihenfolge festlegen
- Zusammenfassung (Niveau C)

- **Geschlossene Aufgaben**

- Multiple Choice (D)
- Ja/Nein, Richtig/Falsch (G,D)
- Zuordnung (S)
- Zusammensetzen von
Textfragmenten
- Aus Wortreihen auswählen

Halboffene Aufgaben

- Lückentext (D)
- Raster ausfüllen (D)
- Transformationsaufgaben (D)
- Sätze beenden (D)

Andere

- Weg in Plan einzeichnen (D)
- Diktat (D)
- Transkription (D)
- Kommentar zum Hörtext (Niveau
C) (G,S,D)
- Aktives Handeln aufgrund
gehörter Strukturen

Ablauf

A large, vibrant red apple with a small green stem is positioned in the upper right quadrant of the slide. It sits on a light-colored wooden surface, possibly a table or a cutting board. The background is a soft, out-of-focus light blue and white, suggesting a clean, bright environment. The apple's surface is highly reflective, showing highlights and shadows that emphasize its round shape and smooth texture.

- Arbeitszeit beginnt nach dem Austeilen der Arbeitsblätter und dem Start der CD
- Die Wiedergabe der Hörtexte und sämtlicher Arbeitsanweisungen und Pausen erfolgt über einen Tonträger. Cassette/CD wird nur einmal abgespielt. Die Wiedergabe der CD darf nicht unterbrochen werden. Während der Wiedergabe dürfen keine zusätzlichen Erläuterungen gegeben werden.
- Prüfer/in überzeugt sich rechtzeitig vor der Prüfung von der Funktionstüchtigkeit des Tonträgers.

eLearning und Hörverstehen: Übungstypologie

- Arbeitsblattgenerator: Lückentext, Zuordnung (Untertitel zu Absätzen), Textabschnitte in die richtige Reihenfolge bringen → Lehrerkorrektur, gegenseitige Korrektur
- Word: Offene Fragen, Multiple Choice, Drag & Drop, ... → Lehrerkorrektur, gegenseitige Korrektur
- Hot Potatoes (Sound): Lückentext, Drag & Drop, Offene Fragen → Autokorrektur
- Texttoys (Sound): Text komplett rekonstruieren (Rhubarb), Sätze in die richtige Reihenfolge bringen (Sequitur) → Autokorrektur

Arbeitsblätter - Empfehlungen

A red apple is positioned in the upper right quadrant of the slide, resting on a stack of books. The books have various colored spines, including blue, red, and yellow. The background is a light, neutral color.

- sinnvolle Kombination von Texttyp und Aufgabentyp
- Anfängerunterricht: eher Globalverstehen
- nicht zu viele Aufgabentypen
- Aufgaben orientieren sich am Ablauf des Textes
- wohlüberlegte Auswahl der Distraktoren für Multiple-Choice
- Lösungen müssen eindeutig sein

Arbeitsblätter - Empfehlungen

A red apple is positioned in the upper right quadrant of the slide, resting on a wooden surface. In the background, a stack of books is visible, with a blue book on top and a white book below it. The overall scene is brightly lit, suggesting an indoor setting.

- Niveaus A und B: Ausrichtung auf Reproduktion und Verständnis der Kerninformationen (C: Intentionen der Sprecher/innen, fachlicher Kontext,...)
- Namen und schwierige Vokabeln eventuell angeben
- ausreichend Platz für Antworten, bei Listen: Zeilen vorgeben
- grafische Gestaltung (leicht lesbar)
- Angabe der zu erreichenden Punkte
- Quellenangabe

Tipps zur Contenterstellung

A red apple is positioned on top of a stack of three books. The books have blue, white, and light-colored covers. The background is a soft, out-of-focus light blue and white.

- Einsatz
- Niveau
- Was wird vermittelt?
- Medien
- Tipps, Hinweise

A photograph of a single, bright red apple with a small green stem, resting on a stack of several books. The books have various colored covers, including blue and orange. The background is a soft, out-of-focus light blue and white. The text 'Danke für Ihre Aufmerksamkeit!' is overlaid on the left side of the image.

**Danke für Ihre
Aufmerksamkeit!**