

1. Блузка, рубашка, платье могут быть с длинным рукавом, с коротким рукавом и без \_\_\_\_\_
2. Застёжка может быть на молнии, а может быть на \_\_\_\_\_
3. Шерстяной свитер может быть «колючим», «кусающим», а может быть и очень приятным.
4. Я не люблю платье в обтяжку, я люблю \_\_\_\_\_, я люблю туфли на высоком \_\_\_\_\_
5. Я не люблю туфли без \_\_\_\_\_
6. Она всегда носит \_\_\_\_\_ юбки, так как считает свои ноги не очень стройными.
7. Мне нравятся длинные прямые юбки с большим разрезом, короткие прямые юбки с маленьким разрезом и длинные трикотажные без \_\_\_\_\_.
8. Сейчас популярны сапоги, ботинки на \_\_\_\_\_, а не на шпурках.

**Упражнение 5.** Заполните пропуски подходящими по смыслу словами.

1. — Тебе не \_\_\_\_\_ носить каждый день галстук?
- Ужасно \_\_\_\_\_ . Когда выйду на пенсию, выброшу все галстук.
2. Если человек одет чисто и со вкусом, это всегда \_\_\_\_\_ хорошее впечатление.
3. — Посмотри, я посадила пятно на юбку. Очень \_\_\_\_\_ ?
- Нет, его почти не видно.
4. — Сегодня очень жарко, надень \_\_\_\_\_ брюки, а не эти толстые джинсы!
5. Моя работа \_\_\_\_\_ меня ходить в костюме. Мне это ужасно \_\_\_\_\_ , но ещё больше моей жене, ведь она гладит мои рубашки.
6. В его жизни одежда \_\_\_\_\_ главное место.
7. Она всегда одевается очень \_\_\_\_\_ : очень короткие юбки, очень глубокий вырез. Но её коллегам-мужчинам, по-моему, это нравится. Она говорит, что они работают лучше.
8. Врачи на работе носят белые \_\_\_\_\_
9. Когда я был молодым, то я хитовал и носил старые, \_\_\_\_\_ джинсы. Дырки на них я сделал сам.
10. Что такое одеваться по \_\_\_\_\_ ? Это когда лодж, то надо надеть плащ, когда холодно — свитер и пальто, когда жарко — майку и шорты, например. Но я всегда одеваюсь по \_\_\_\_\_ : когда мне грустно — что-нибудь очень красивое и яркое, когда мне хорошо — что-нибудь спортивное и удобное.

**Упражнение 4.** Заполните пропуски подходящими по смыслу словами. Используйте материал упражнения 1.

 **Упражнение 6.** Выберите нужный глагол и употребите его в правильной форме.

1. На работу я могу \_\_\_\_\_ (приходить — прийти) в чём угодно.
2. На работу моя сестра \_\_\_\_\_ (идти — ходить) в костюме.
3. Сегодня вечером я \_\_\_\_\_ (идти — пойти) в театр в чёрном платье.
4. По вечерам я \_\_\_\_\_ (идти — ходить) на уроки шитья.
5. На урок мой друг \_\_\_\_\_ (приходить — прийти) в костюме с галстуком. Совсем с ума сошёл! В такую жару!
6. Обычно учитель \_\_\_\_\_ (приходить — прийти) на урок в джинсах и рубашке.
7. Вчера я заболел и никуда не \_\_\_\_\_ (идти — ходить). Весь день я \_\_\_\_\_ (ходить — проходить) в пижаме.
8. Дома моя подруга \_\_\_\_\_ (идти — ходить) в шортах и майке.
9. В Москве почти все женщины \_\_\_\_\_ (идти — ходить) на высоких каблуках. И как у них ноги не болят?

**Упражнение 7.** Перед вами объявления из рубрики «Продаю». Составьте диалоги на основе этих объявлений. «Позвоните» и спросите о таких деталях, как цвет, фасон, цена. Постарайтесь поторговаться. Используйте для этого выражения **а вы (не) уступите за ... ?**, **это ваша окончательная цена?**, **возможна скидка?** и др.

### **Продаю**

- Новый кожаный пиджак, чёрный, размер 44, недорого.
- Три свитера, известная марка, шерсть.
- Пальто осеннее, размер 50, костюм женский. В хорошем состоянии.
- Ботинки осенние, туфли чёрные, лак, каблук 7 см, почти новые.
- Свадебное платье, мини, кружево, атлас; перчатки, туфли, фата.
- Шуба, дублёнка, 2 года носки, отличное состояние, торг уместен.
- Костюм женский, лён, пепельно-розовый, новый, размер 40–42; короткий жакет, широкие брюки.
- Костюм мужской, классический, тройка, серый в тёмную полоску, размер 56 на высоко-го мужчину.
- Пиджак мужской, твидовый, в мелкую клетку; рубашка хлопок в светлую полоску; туфли бордовые, размер 42.
- Лыжный детский костюм: оранжевая куртка и брюки, размер 118.