



Марина Цветаева

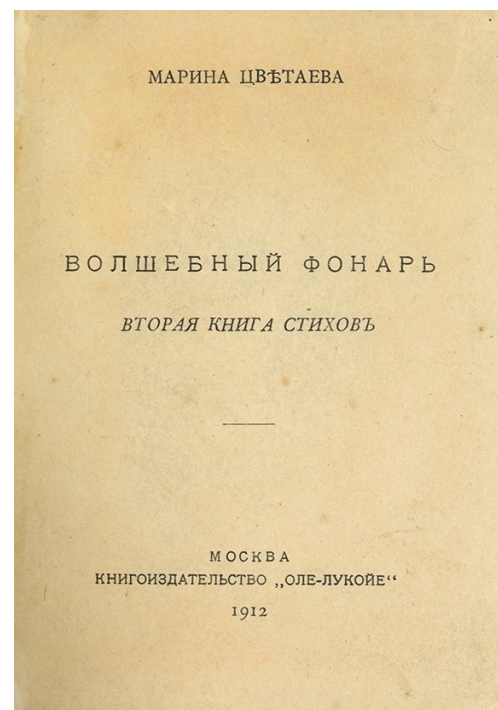
1882 - 1941

Родители



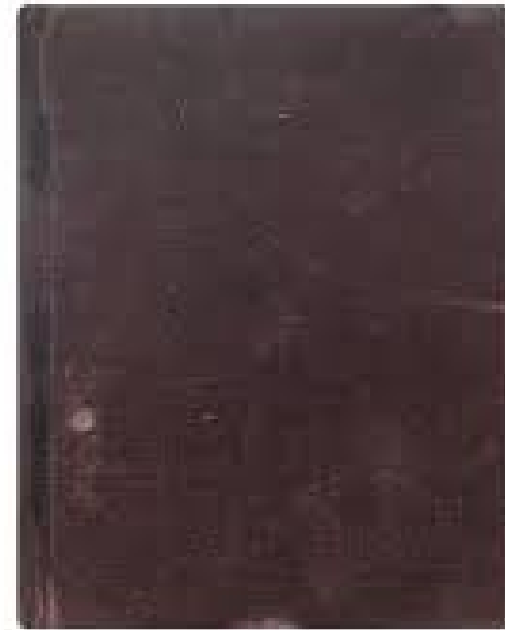
Раннее творчество

- ▶ „Вечерний альбом“ - 1910
- ▶ „Волшебный фонарь“ - 1912
- ▶ „Из двух книг“ - 1913



Основные темы раннего творчества

- ▶ Любовь
- ▶ Творчество
- ▶ Назначение поэта
- ▶ Россия, Москва



Поэт „круга“

- *„Творчество - единственно возможное бытие поэта“*
- *„Процесс создания стихов - это акт самоубийства“*

Лирическое „я“

„Кто создан из камня, кто создан из глины,-

А я серебрюсь и сверкаю!

Мне дело - измена, мне имя - Марина,

Я - брeнная пена морская.“



Личная жизнь

- ▶ Сергей Эфрон
- ▶ София Парнок

▶ Дети:

Ариадна

Ирина

Георгий



Творчество до эмиграции

- ▶ Цикл „Подруга“
- ▶ Цикл „Стихи о Москве“
- ▶ Цикл „Лебединый стан“
- ▶ Поэмы „Егорушка“, „Царь-девица“,
- ▶ „На красном коне“

Эмиграция

- ▶ С 1922 - Берлин, Прага, Париж
- ▶ В Праге написаны „Поэма горы“, „Поэма конца“
- ▶ Переписка с Пастернаком, Рильке
- ▶ Поэтический цикл „Маяковскому“
- ▶ Проза: „Мой Пушкин“, „Мать и музыка“, „Повесть о Сонечке“, „Дом у Старого Пимена“, „Пленный дух“

Возвращение в СССР

- ▶ 1939 г. - возвращение
- ▶ Арест мужа и дочери
- ▶ Эвакуация с сыном
- ▶ 1941 г. - самоубийство



Особенности произведений М. Цветаевой

- ▶ **Эмоциональность, экспрессия, максимализм**
- ▶ **Антитеза** - основной композиционный и стилистический приём
- ▶ **Аллитерация**
- ▶ **Особенности синтаксиса („рваный стих“)**
*„Я не верю стихам, которые льются.
Рвутся - да!“*
- ▶ **Пунктуация** - много тире и восклицательных знаков
- ▶ **Лексические и звуковые повторения**

«Моим стихам как драгоценным винам,
настанет свой черед...»

