

10. Культура



Театр и кино



кадр из фильма «О чём ещё говорят мужчины»
záběr z filmu „O čem ještě mluví muži“



сцена из спектакля «С наступающим!»,
театр «Современник», Москва
scéna ze hry „Šťastný a veselý!“,
divadlo „Sovremennik“, Moskva

Новинки русского кино

Кинокомедия режиссёра Дмитрия Дьяченко «О чём ещё говорят мужчины» является продолжением популярной комедии «О чём говорят мужчины». Сценарий написали Леонид Барац, Сергей Петрейков, Ростислав Хаит. Фильм снят кинокомпанией «Квадрат». Главные роли исполнили Леонид Барац, Камиль Ларин, Ростислав Хаит, Александр Демидов. Премьера фильма состоялась 29 декабря 2011 года. Действие фильма происходит в Москве 31 декабря 2011 года, в офисе рекламного агентства, которым руководит Саша Демидов, и в квартире Камилы. Это фильм о мужской дружбе, о больших и маленьких проблемах в жизни мужчин.

Авторы фильма не приспособленцы в своём творчестве, не унижаются до менеджерского понимания рейтинга, и рейтинг их за это уважает. Они показали, какой может быть отечественная комедия. Фильм снят хорошо и, главное, с уважением к зрителю, а значит, и к себе.

Новинки русского театра

В театре «Современник» родился спектакль, которому, судя по всему, гарантированы не только аншлаги, но и завидное кинобудущее. В постановке с праздничным названием «С наступающим!» есть всё, что нужно для народного хита – любимые актёры, нетривиальный, но внятный сюжет, отсутствие сложных театральных метафор и... фирменный юмор по-русски – чтобы было смешно и горько одновременно. Автор пьесы и режиссёр Родион Овчинников.

Сюжет у этой истории типично новогодний: незадолго до боя курантов на лестничной клетке элитного дома встречаются два бывших однокурсника по театральному училищу.

Один стал известным телеведущим, но от него ушла жена. У другого с семьёй всё в порядке, но карьера не сложилась – приходится подрабатывать Дедом Морозом. Успешного и богатого играет Леонид Ярмольник, бедного, но принципиального – Сергей Гармаш.

Писатель Михаил Задорнов пишет, что это лучший спектакль, который он видел за последние свои 68 лет. «Кто не захочет посмотреть, тот зря проживёт свой ближайший 68 лет», – утверждает Задорнов.

С наступающим (Новым годом)! – Šťastný nový rok!

Напи

Поряд

числ

1, 4,
2, 6,
3

Ч

Склонё

падё

1, 2, 4

2

3

4

6

7

3

2

3

4

6

7

У составн
двадцат

Раскроя

1. Мой мл
ряду. 3. У

в театр ...
работу мь

я



кур
о

Напиши рецензию на понравившийся тебе фильм или спектакль.

А

Порядковые числительные 1–30 в 1-ом падеже

числительные	мужской род	женский род	средний род	множественное число
1, 4, 5, 9, ...	-ый	-ая	-ое	-ые
2, 6, 7, 8	-ой	-ая	-ое	-ые
3	-ий	-ья	-ье	-ьи

😊 Числительные *седьмой* и *восьмой* пишутся с мягким знаком.

Склонение порядковых числительных 1–30

падеж	мужской род	женский род	средний род	множественное число
1, 2, 4...				
2	-ого	-ой	-ого	-ые
3	-ому	-ой	-ому	-ых
4	-ого, -ый/-ой	-ую	-ое	-ых, -ые
6	-ом	-ой	-ом	-ых
7	-ым	-ой	-ым	-ыми
3				
2	третьего	третьей	третьего	третьих
3	третьему	третьей	третьему	третьим
4	третьего, третий	третью	третье	третьих, третьи
6	о третьем	о третьей	о третьем	о третьих
7	третьим	третьей	третьим	третьими

У составных порядковых числительных 21–29 склоняется только последнее слово: *двадцать первого, к двадцать пятому, в двадцать шестом*.

Раскрой скобки.

1. Мой младший брат учится в (3) классе. 2. Мы сидим в (14) ряду. 3. У меня билет в кино на (28) апреля. 4. Наташа ходит в (8) класс. 5. (9) классы завтра едут на экскурсию. 6. Дима пойдёт в театр (25) ноября. 7. (3) контрольную работу мы написали хорошо. 8. У Нины билет в (6) ряд. 9. На этой фотографии я (3) справа.

Б



куранты
orloj



лестница
schodiště



агентство
agentura, kancelář



телеведущий
televizní moderátor



рок-группа Би-2
rocková kapela Bi-2



«Би-2» – российская рок-группа. Основателями группы являются Шура Би-2 и Лёва Би-2. Группа была основана в Белоруссии в 1985 году, но активную деятельность возобновила только после возвращения в 1999 году из эмиграции.

Би-2 – одна из самых успешных групп 2000-х годов в России. Некоторые их альбомы имеют золотой статус.

Знаменитой группе сделала песня «Полковнику никто не пишет», прозвучавшая в фильме «Брат-2». Тексты Би-2 богаты ссылками на произведения литературы и кинематографа. В музыке значительно влияние западных стилей, зачастую мало знакомых российскому слушателю.

Группа создала более 30 видеоклипов. Идеи и сюжеты видеоклипов Шура и Лёва придумывают сами, приглашённые режиссёры лишь помогают им грамотно оформить задуманное. Большинство видео напоминает не столько обыкновенные клипы, сколько короткометражные фильмы.

Среди премий, полученных группой, есть премия MTV Россия «Лучшая рок-группа» (2007 год), в 2010 году группа получила премию Муз-ТВ в номинации «Рок-группа года», в 2012 году стала победительницей премии «Чартова дюжина ТОП-13».

А

Послушай песню группы «Би-2» «Полковнику никто не пишет» и ответь на вопросы.

1. Какое впечатление произвела на тебя эта песня?
2. Похожа ли эта музыка на другие рок-произведения, которые ты привык/ла слушать?
3. Тебе нравится рок-музыка или ты предпочитаешь слушать музыку других жанров? Каких?

Прочитай состав группы «Би-2» и постарайся определить функции членов группы.

1. Лёва Би-2 – вокал, гитара
2. Шура Би-2 – вокал, соло-гитара и ритм-гитара
3. Андрей «Звон» Звонков – гитара
4. Максим «Лакмус» Андрищенко – бас-гитара
5. Борис Лифшиц – ударные
6. Яник Николенко – флейта, клавиши, бэк-вокал



Деепричастия совершенного вида означают второстепенное действие, которое произошло перед главным действием. Они образуются от основы инфинитива совершенных глаголов посредством суффиксов **-в**, **-вши**, если основа оканчивается на гласный, и **-ши**, если основа оканчивается на согласный: *написа-ть* – *написа́в*, *написа́вши*, *прочита-ть* – *прочита́в*, *прочита́вши*, *привез-ти* – *привез́ши*, *принес-ти* – *принёсши*. Суффикс **-вши** употребляется в разговорной речи.

Образование деепричастий от возвратных глаголов: *сфотографи́рова-ться* – *сфотографи́ровавшись*, *испечь-ся* – *испёкшись*. Ударение на том же слого, что и в инфинитиве. Деепричастный оборот с обеих сторон выделяется запятыми. Внимание: глаголы на **-ти**: *прийти* – *придя*, *пришедши*.

Образуй деепричастия совершенного вида от следующих глаголов.

сделать • *написать* • *прочитать* • *промокнуть* • *рассказать* • *позвонить* • *крикнуть* • *позаниматься* • *научиться* • *рассмеяться*

Образуй предложения с деепричастным оборотом по образцу.

Образец: *Лёня сначала сделал уроки, а потом слушал музыку.* – *Сделав уроки, Лёня слушал музыку.*

1. Как только Зина написала письмо, она пошла в магазин.
2. Как только Шура пришёл домой, он сразу включил компьютер.
3. Когда Юра увидел Лёну, он очень обрадовался.
4. Сначала мы сфотографировались перед входом в цирк, а потом пошли на представление.

как только – *jakmile*
сразу – *ihned, okamžitě*



певец
zpěvák



гитара
kytara



флейта
flétna



ударные музыкальные
инструменты
bicí hudební nástroje

Культурные интересы



театр
divadlo



кинотеатр
kino



цирк
cirkus



книжный магазин
knihkupectví



концерт
koncert

Афиша кинотеатра Киномáкс на 9. 4. – 15. 4. 2012

фильм	жанр	время
Американский пирог: Все в сборе	романтическая комедия	9:25, 11:50, 14:15, 16:40, 19:05, 21:30, 23:55
Гнев титанов	боевик, приключенческий	9:00, 11:05, 13:10, 23:10
Милый друг	драма	13:55
Проект X: Дорвались	комедия	9:45, 16:15, 20:15
Шпион	боевик, приключенческий	11:40, 18:10, 22:10, 0:15

ВЫдержка из репертуара театра «Современник» на апрель 2012 г.:

- 14, суббота 19:00 А. П. Чехов **ТРИ СЕСТРЫ**
 24, вторник 19:00 Эрх Марья Ремарк **ТРИ ТОВАРИЩА**
 27, пятница 19:00 Бернáрд Шоу **ПИГМАЛИОН**
 28, суббота 19:00 Родион Овчинников **С НАСТУПАЮЩИМ...**
 29, воскресенье 19:00 А. И. Сумбатов-Южин **ДЖЕЛЬТМЕНЬ**
 30, понедельник 19:00 Йосеф Бар-Йосеф **ТРУДНЫЕ ЛЮДИ**

5-го апреля 2012 года в Красносельском районе Петербурга, в галерее «Ликт-Арт», пройдет Фестиваль современных искусств, литературы, музыки и театра «Чудеса вокруг нас». В программе фестиваля – встречи с поэтами, музыкантами и художниками, выступления артистов.

А

Прочитай афиши и объявление и поговори с другом/подругой о своих планах на выходные.

1. Куда бы ты хотел/а сходить?
2. Что хотел/а бы посмотреть твой друг/твоя подруга?
3. Найдите компромиссное решение.

Заполни анкету. Выбранный ответ обведи в кружок.

Где вы проводите свой досуг?

- а) дома
- б) в кино
- в) в ночных клубах
- г) в Интернет-кафе
- д) занятия спортом
- е) другое

Что вы любите читать?

- а) детективы
- б) фантастику
- в) приключения
- г) романы
- д) классическую литературу
- е) не люблю читать

Какую музыку вы предпочитаете слушать?

- а) популярную современную
- б) техно
- в) рок
- г) альтернативную
- д) народную
- е) джаз

Примечание:

Альтернативная музыка – коммерчески направленная, тинейджеро-ориентированная музыка, ставшая популярной в среде российской молодежи в последние годы. Характерные признаки **альтернативщика**: много пирсинга, широкие штаны, футболки с принтом, безвкусовые татуировки по всему телу, козлиные бородки, волосы выбриты, или уложены торчком в стиле американских колледж-панков, или окрашены в какой-нибудь идиотский цвет. Считает себя крутым художником, фотографом, гитаристом и поэтом одновременно. Считает, что главное в жизни – самовыражение, но путает это слово с фаллометрией.

Какие телепередачи вы предпочитаете смотреть?

- а) молодежно-публицистические
- б) юмористические
- в) развлекательные шоу
- г) музыкально-информационные
- д) художественные фильмы
- е) политические диспуты

А теперь сравни свои ответы с ответами российской молодежи:

Любимый вид досуга

Дома – 28 %, Интернет-кафе – 23 %, кино – 19 %, ночные клубы – 12 %, спорт – 11 %, другое – 7 %.

Предпочитаемый жанр литературы

Детективы – 26 %, фантастика – 24 %, приключения – 16 %, романы – 15 %, классика – 11 %, не любят читать – 8 %.

Музыкальные предпочтения

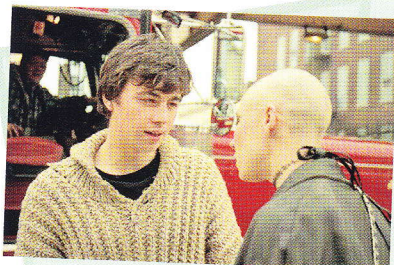
Популярная современная музыка – 41 %, техно – 29 %, рок – 16 %, альтернативная музыка – 10 %, джаз – 3 %, народная – 1 %.

Предпочитаемые телепередачи

Молодежно-публицистические – 30 %, юмористические – 25 %, развлекательные шоу – 21 %, музыкально-информационные – 12 %, художественные фильмы – 11 %, политические диспуты – 1 %.

Чем вы похожи? Чем отличаетесь?

Представители русской культуры



Сергей Бодров
в фильме «Брат 2»



Елена Подкаминская



Группа «Токэ-Ча»

Сергей Сергеевич Бодров (1971–2002) – российский режиссёр, актёр, сценарист. Исполнитель главных ролей в фильмах «Кавказский пленник», «Брат», «Брат 2», «Восток – Запад», «Стингер», «Медвежий поцелуй», ведущий телепрограмм «Марафон – 15», «Взгляд» и проекта «Последний герой». Пропал без вести вместе со съёмочной группой во время схода ледника Колька в Кармадонском ущелье, где проходили съёмки фильма «Связной».

Елена Ильинична Подкаминская родилась 10 апреля 1979 года. В 2001 году окончила Театральное училище имени Б. В. Щукина. С 2001 года – актриса театра сатиры, в котором ещё студенткой блестяще дебютировала в спектакле «Время и семья Конвей». Дебютом в кино стала роль Урсулы Борн в фильме Сергея Урсуляка «Неудача Пуаро» (2002). Последние роли в фильмах: «Обитаемый остров» (2009), «Тайная стража. Смертельные игры» (2009), «Буду помнить» (2010), «О чём говорят мужчины» (2010), «О чём ещё говорят мужчины» (2011).

«Токэ-Ча» – одна из самых известных российских групп, играющих этническую и этно-электронную музыку. В своих композициях группа использует такие современные ритмы как BreakBeat, Drum 'n' bass, Trip-Hop, Trance, Hip-Hop, Ambient со звучанием этнических инструментов разных стран мира. Всё исполняется вживую, без использования фонограмм.

Сами музыканты назвали свой стиль Современная Этническая Музыка, так как в своих композициях группа сочетает танцевальные ритмы, сыгранные на этнических барабанах, горловое, восточное, африканское и русское пение и более 300 музыкальных инструментов разных стран мира. Каждый из членов группы играет на многих инструментах, количество которых постоянно растёт.

Кинорежиссёры

Андрей Звягинцев, фильмы «Возвращение» (2003), «Изгнание» (2007)

Александр Сокуров, фильмы «Александра» (2007), «Фауст» (2011)

Алексей Учитель, фильмы «Пленный» (2008), «Край» (2010)

Найд
котó
одно

☺ По
в ф
вр
но
вар
на
По
в ф
Да
по
по

Образ

1. Пред

2. Пред

3. Пред

4. Пред

Вставь

1.

песню!
принесё

☺ Пов

1 п

-и

Дополн

1. Турист

ров. 3. С

5. Гоголь

сол..... и

Найди в Интернете информацию о международных и российских наградах, которые были получены режиссёрами за эти фильмы, и расскажи о них одноклассникам.

😊 Повелительное наклонение можно образовать сочетанием частицы **да** с глаголами в форме **3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени**, например: *Да цветут сады по всей Земле!* По смыслу это близко к повелительному наклонению с частицей **пусть/пускай**: *Пусть цветут сады по всей Земле!* Оба варианта можно перевести как *Ať kvetou sady po celé Zemi!* Вариант повелительного наклонения с частицей **да** по смыслу является более желанием, чем прямым приказом. Повелительное наклонение, образованное сочетанием слова **давай(те)** с глаголами в форме **1-го лица множественного числа будущего времени или инфинитивом**: *Давай(те) писать! Давай(те) напишем!* Переводим эти фразы как *Napišme!* Вариант повелительного наклонения со словом **давай(те)** звучит скорее как предложение или почти просьба, а не как прямой приказ.

Образуй повелительное наклонение со словом давай(те).

1. Предложи другу Павлу пойти в кино.
2. Предложи родителям переключить телевизор на спортивный канал.
3. Предложи друзьям петь песни.
4. Предложи Петру Борисовичу вместе пойти на вернисаж.

Вставь вместо точек слова пусть/пускай или давай(те).

1. пойдём в театр! 2. Вера купит билеты. 3. Ребята, посмотрим русский фильм! 4. Лёна и Саша споют песню! 5. Павел, послушаем музыку! 6. Сергей принесёт новый диск!

😊 Повтори склонение имён существительных типа площадь во множественном числе.

1 падеж	2 падеж	3 падеж	4 падеж	6 падеж	7 падеж
-и	-ей	-ам/-ям	-ей, -и	-ах/-ях	-ами/-ями

Дополни окончания.

1. Туристы ходят по улицам и площад..... Москвы. 2. Тетрад..... продаются в отделе канцтоваров. 3. Сова питается полевыми мыш..... . 4. У летучих мыш..... хорошо развита эхолокация. 5. Гольф пишет о тёплых южных ноч..... . 6. Здоровая пища содержит витамины, минеральные сол..... и микроэлементы. 7. Мы видели цирковых лошадей..... .



музыкант
hudebník



поцелуй
polibek



съёмка
natáčení

Кумиры современной молодёжи



Михаил За́дорнов
росси́йский писа́тель-сати́рик

«Думаю, количество глупостей в мире в целом есть величина неизменная. Её не становится больше, просто она прихорашивается и становится заметнее»
«У нас сохранились люди, для которых совестью остались поэты и писатели, а не юристы и не политики»

Михаил За́дорнов

Несмотря на библейскую заповедь «не сотвори себе кумира», ни один здоровый социум не может обойтись без образцов для подражания. Что касается прежних обобщённых идеальных образцов, то они разрушаются самой нашей жизнью. Много ли сегодня найдётся людей, которые согласятся увидеть «героя нашего времени» во враче, учителе, учёном? Герой должен либо добиваться успеха, либо ярко и трагически погибнуть на пути к нему, но никак не вести жалкую повседневную борьбу за существование. Сам собой возникает вопрос: кто же займёт пустующие места на пьедестале почёта? Какими будут новые кумиры нашей молодёжи?

Многим людям, особенно из старшего поколения, кажется, что молодёжь нашла свои идеалы в мире гламура, где ухоженные, модно одетые, успешные мальчики и девочки беззаботно проводят дни, постепенно становясь постоянными героями светских хроник. Не случайно такое сильное возмущение вызывает телепередача «Дом-2». Да, эту передачу смотрит много молодых людей, но персонажи шоу вызывают в лучшем случае смех, а очень часто презрение. Попытка со стороны друзей сравнить студента с каким-нибудь участником может стать поводом для серьёзной обиды. В кичащихся шоуменах молодёжь видит лишь объект для насмешек и вовсе не собирается копировать их поведение.

Многие указывают, что кумирами нынешней молодёжи стали олигархи и политические деятели. С этими кумирами всё намного сложнее. В целом отношение нашего молодого поколения к ним представляет причудливую смесь злобы и зависти. Создаётся абсурдная ситуация, при которой каждый готов чуть ли не матом обругать любого чиновника вплоть до президента, но при этом был бы очень даже не прочь занять одно из вакантных местечек во властной вертикали.

Практически вся молодёжь живёт сегодня по принципу «вокруг меня полно гораздо более плохих людей» или «как хорошо, что я не похож на...». Глядя на гламурного мальчика из телешоу, так легко почувствовать себя настоящим мужиком. А на фоне

большинства героинь «Дома-2» практически любая девушка будет казаться образцом целомудрия, деликатности и доброты. Высокая самооценка и ощущение своего совершенства обеспечены.

Вот только такое самолюбование на фоне убогих «героев нашего времени» рано или поздно приведёт к кризису и застою. Общество не может двигаться вперёд, не имея позитивных идеалов.

Остаётся лишь надеяться, что инстинкт выживания общества окажется сильнее, и наши дети не только не забудут старых героев, но и сумеют из своей среды выдвинуть новых.

не прочь – *nebýt proti*

Поговори о кумирах.

1. Кто является твоим кумиром? Почему?
2. Кто является кумиром твоих друзей?
3. Расспроси бабушек, дедушек, родителей о том, кто был их кумиром и почему.
4. Как ты думаешь, каким должен быть идеал, к которому надо стремиться?

😊 Повтори склонение имён существительных мужского рода типа трамвай, музей... в единственном числе.

1 падеж	2 падеж	3 падеж	4 падеж	6 падеж	7 падеж
0	-я	-ю	-я/–	-е	-ем
музей	музея	музею	музей	о музее	музеем

Обрати внимание, что буква **й** присутствует только в 1-ом падеже.

Русские мужские имена типа Андрей склоняются точно так же. Не перепутай с именами типа Юрий, которые склоняются по типу санаторий.

Слова в скобках напиши в правильной форме.

1. Мы встретились у входа в (музей).
2. Я поеду на (трамвай).
3. Нина приготовила чай из (шалфей).
4. Ира идёт в кино с (Андрей).
5. Баба Яга пригласила в гости (Кофей) Бессмертного.
6. У (Сергей) есть большая собака.
7. Зачем ты слушаешь этого (шалопай)?
8. Бабушка рассказывала внукам сказку о страшном (злодей).
9. Пшеница засохла на корню от (суховея).
10. Этому (негодяй) пока всё сходит с рук.
11. Антон познакомил нас с (Матвей) Степановичем.
12. «И в животё у крокодила рыдает, плачет (Бармалей)...» (Корней Чуковский).
13. Нет спасения от (лиходей) помещика.

Бармалей – *postava z pohádky Čukovského*
злодей, лиходей – *zlosyn, darebák, lump*
шалопай – *povaleč, flákač, zahaleč*
суховея – *horký vysušující vítr*
помещик – *statkář*
шалфей – *šalvěj*
рыдать – *vzlykat*
негодяй – *lotr, lump, mizera*
Кофей Бессмертный – *pohádková postava*
ему всё сходит с рук – *ze všeho se dostane, všechno mu projde*

А

Б