

## ÚVOD DO OFTALMOPEDIE

### Speciální pedagogika

- Jako samostatný obor uznána na přelomu 19. a 20. století
- Původně se této problematice věnovali lékaři
- Nyní speciálně vyškolení pedagogičtí pracovníci s principiálními znalostmi zdravotních věd
- K pochopení potřeb osob s postižením je nezbytná znalost jejich anatomie, fyziologie a patologie  
– **objektivní**, ale i **subjektivní**

### Oftalmopedie (ophtalmos = oko; paidea = výchova)

- obor speciální pedagogiky, zabývající se výchovou, vzděláváním a rozvojem osob se zrakovým postižením

### Zrakové postižení

- oční vada (např. refrakční vada – nejedná se o nemoc)

=> **Optometrista (refrakce), Ortoptista (strabismus)**

- oční choroba (onemocnění – glaukom, nádor, diabetes ...)

=> **Oftalmolog**

**Jedinec se zrakovým postižením je:**

**ICF 2001** (Mez. klas. funkčních schopností, disability a zdraví) – posun paradigmatu ([www.who.int](http://www.who.int))

medicínský model → integrovaný biopsychosociální model

postižení je univerzální lidská zkušenost, důraz kladen na funkční schopnosti člověka

**Cíl oftalmopedie???**

## **Pohled do historie**

### **Starověk**

zájem směřován k nevidomým – legální ukončení života

**Sparta, Řím** – shazování postižených dětí ze skály, osud ponechán na otci, vzdělávání jen ve vyšších vrstvách

organizace nevidomých hudebníků v Číně (3. stol. př. n. l.)

### **Středověk**

#### ***Evropa***

Rozšiřování křesťanství – péče o slepé

**Žebráci**, potulní zpěváci X **bohatí**

#### ***Asie***

9. stol. n. l. - Japonsko – privilegium na provozování masérství

### **Novověk - renesance**

snahy o vzdělání nevidomých → pokusy o slepecké písmo

(1560 vyřezávání latinských písmen do dřeva)

chudí stále žebrají

**r. 1784 - Paříž – Valentin Haüy** => první vzdělávací ústav pro nevidomé

V roce **1825** vyhrál **Louis Braille** žákovskou soutěž o hudební notaci – základ **Braillova p.**

## Vzdělávání ve světě

### Pařížský ústav – r. 1784 – **Valentin Haüy**

řemesla, hudba, nauka

(spoluzakladatel ostatních evropských ústavů)

**ústavy v Anglii a Skotsku** – pro obojí pohlaví, zaměřeny na dovednosti pro život

### Vídeňský ústav - r. 1804 – Johann. W. Klein (Rak. – Uh.)

**Berlínský ústav** - r. 1806 - August Zeune (Německo)

**Perkinsův ústav** - r. 1829 (USA)

## Vzdělání v českých zemích

### Hradčanský ústav – r. 1807

- **Aloys Klár** - filolog a vysokoškolský učitel

(později zakládá Klárův ústav)

### Klárův ústav – r. 1832 – pro dospělé, příprava na řemesla

syn Alois Pavel Klár

vnuk **Rudolf Mária Klár** (založil MŠ pro nevidomé děti)

Vzdělání v českých zemích

### **Ústav v Brně – r. 1835 → Moravskoslezský ústav (1843/1846)**

Jan Nepomuk František Rafael Beitzl, učitel Vídeň

V ústavu: hudba, řemesla, práce podle Vídně

**Deylův ústav v Praze – r. 1910** – děti, vyuč. v češtině

lékař Jan Deyl → Konzervatoř Jana Deyla a střední škola pro zrakově postižené

**Karel Emanuel Macan**

Hudebník a nevidomý učitel Klárova ústavu, zakladatel knihovny a Zory, **autor českých knih v Braillově písmu**

Vývoj oftalmopedie ve 20. stol.  
v Československu

**Péče o slabozraké osoby** - první třída pro slabozraké v r. 1927 v Brně, brzy zanikla

**Pavel Wiener** – r. 1976 první kurzy prostorové orientace a samostatného pohybu

**Ján Jesenský** – péče o seniory a později osleplé,

**Přelom 20. a 21. století v České republice**

- **Raná péče – r. 1990** – Terezie Hradilková + Markéta Skalická – Společnost pro ranou péči (SPRP) Praha
- **Koncepce péče o hluchoslepy – r. 1993/94** Libuše Ludíková, Eva Souralová – PdF Olomouc
- **Zraková terapie – r. 2004** – kniha o zrakové terapii autorky Dagmar Moravcové, CZV Praha
- **Podpora vysokoškolských studentů r. 2000 středisko Teiresiás – MU Brno – Petr Peňáz!!**

## Písmo pro osoby se ZP

### Vývoj písma pro osoby se ZP

#### Reliéfní latinka

- Encyklopedista Quintilianus zmiňuje ryté n. **tesané písmo (1. stol. n. l.)**
- Bagdádský profesor Al Amidí (14. stol.) - písmena z útržků měkkých označování knih
- **Valentin Haüy** - **reliéfní latinka** i zkratkopis

#### Johann Wilhelm Klein (1765-1848)

zakladatel Vídeňského ústavu (1804), později zavádí i řemeslnou výuku

#### jehlová/propichovaná latinka (1809)

propichnutím papíru sadami jehel v hranolku z kovu, odmítal bodové písmo

#### Kleinova propichovaná latinka (1809)

#### Charles Barbier

r. 1815 – návrh na tzv. noční písmo, 12 bodů, zavedeno v Paříž. ústavu

fonetické znaky, velký rozměr

#### Brailleovo písmo

#### !Louis Braille (1809-1852)

nevidomý, chovanec Pařížského ústavu

r. 1825 – vyhrál soutěž o hudební notaci – šestibodový notopis, vycházel z písma Charlese Barbiera

r. 1827/1829 - předložil ucelené písmo

rozměry pro břicho ukazováku, možné použít v mnoha jazycích, notopis, matematický zápis

**celosvětově přijato až ve 20. stol.**