

## **Snoezelen: magisterské studium**

**Pro uznání předmětu** každý student vypracuje seminární práci, která bude představovat jednu strukturovanou Snoezelen hodinu, vztahující se k aplikaci snoezelenu u žáka se SVP

### **Metody hodnocení:**

Zápočet bude uznán na základě účasti plánovaných seminářů a odevzdání seminární práce.

### **Informace učitele:**

Seminární práce bude obsahovat:

Věk uživatele, dg., stručný popis zařízení, krátce a výstižně psychobiografie

Téma hodiny:

Zapojení zraku, sluchu, čichu, chuti a hmatu.

Časové rozložení hodiny:

Zahajovací rituál, polohování, aktivní část hodiny, závěr.

Reflexe:

Popis jednotlivých kroků

### **Typy: Bazální stimulace**

1. Využití somatické stimulace (vnímání tělesného schématu, somatická stimulace zklidňující, povzbuzující, neurofyziologická, symetrická, rozvíjející, diametrální, polohování, kontaktní dýchání).
2. Vestibulární stimulace (koordinace pohybů, orientace na těle, orientace v prostoru, cvičení rovnováhy apod.).
3. Vibrační stimulace (stimulace kožních receptorů, stimulace citlivosti ve svalech, šlachách, vazivovém aparátu kostí a kloubů).
4. Vizuální stimulace (vnímání zraku, světla a tmy, vnímání obrysů na krátkou vzdálenost (cca 10-15 cm), vnímání vlastních částí těla, vnímání okolí ve větší vzdálenosti (cca 1-2 m), vnímání ostrých kontur předmětů – ne detailů, vývoj vnímání barev).
5. Auditivní stimulace (vnímání zvuků; hudbou – reprodukováná nebo produkovaná hrou na hudební nástroj; zpěvem; řečí – vyprávění, předčítání, reprodukce řeči ze záznamu).
6. Orální stimulace (očista dutiny ústní, podpora přirozeného slinotoku chuťovou stimulací, zprostředkování příjemných prožitků z dutiny ústní, snížení svalového napětí v oblasti úst, aktivizace chuťového centra, aktivizace paměťové stopy ad.).
7. Olfaktorická stimulace (může být i v kombinaci se stimulací orální – úzce spolu souvisí; využívání toaletních potřeb jedince, vůně a chuti jídla; vůně konkrétního pracovního prostředí apod.).
8. Taktilně-haptická stimulace (seznamování s předměty pomocí hmatu a doteku, vnímání povrchu, velikosti, tvaru, teploty apod., využití známých předmětů, hraček, předmětů vztahujících se k samotnému jedinci.)