

# Typologie osobnosti u dětí (Miková, Stang)

---

PETRA SEGEŤOVÁ

KATEŘINA ŠTRAUSOVÁ

## Zaměření osobnosti

Introverze

Extraverze

## Psychické fce

Příjem informací:

- smysly
- intuice

Rozhodování:

- myšlení
- cítění

## Zaměření osobnosti

Usuzování

Vnímání

**ZAMĚŘENÍ OSOBNOSTI: „ZÍSKÁVÁNÍ“ ENERGIE**

**PŘÍJEM INFORMACÍ: JAKÉMU TYPU INFORMACÍ DŮVĚŘUJEME**

**ROZHODOVÁNÍ : ZPRACOVÁNÍ INFORMACÍ**

**ZAMĚŘENÍ OSOBNOSTI: USPOŘÁDÁNÍ VNĚJŠÍHO SVĚTA**

# EXTRAVERTI

---

- sdělování prožitků
- přemýšlení nahlas
- skákání do řeči
- impulzivní, nestálí
- kontakt s lidmi, střídání činností

X zaměřováno s komunikativností

Energie z vnějšího světa

# INTROVERTI

---

- čas na přemýšlení
- ve fázi přemýšlení i představa sdělení informace – myslí si, že už odpověděl
- čas o samotě
- iniciativa na druhých
- naslouchání (neskáčí do řeči)
- individuální činnosti

x zaměňováno s ostýchavostí

Energie z vnitřního světa

# Možné nedorozumění?

---

- E. mohou unavit své okolí
- E. nechápou, že někdo „nic“ nedělá – chtějí zabavit
  
- I. Nesdělují informace – nezáměrně?
- I . Mohou E. vnímat jako sebestředné a nevychované

# I x E - videa

---

[http://www.ted.com/talks/susan\\_cain\\_the\\_power\\_of\\_introverts?language=cs](http://www.ted.com/talks/susan_cain_the_power_of_introverts?language=cs)

<https://www.youtube.com/watch?v=QZKttOPueeY> (špatné titulky)

<https://www.youtube.com/watch?v=oFhmyPENaCk>

<https://www.youtube.com/watch?v=pi1bDAPxoWY>

<https://www.youtube.com/watch?v=JtPcsFkrbSU> (nepřesné titulky)

<http://www.medicaldaily.com/brain-introvert-compared-extrovert-are-they-really-different-299064>

# SMYSLY

---

- smysly ke zjišťování okolního dění
- zájem o to, co je skutečné (tady a teď)
- žijí současností (budoucnost až ohrožující)
- opírají se o fakta
- od jednotlivostí postupují k celku
- nové poznatky přenášejí na praxi
- preferují úkoly vycházející z reality , spojeno se zkušeností(viditelný výsledek) – konkrétní úkoly
  
- očekávají, že slova jsou přesně tak, jak byla řečena – od „intuitivního“ typu dostávají zpět „mlžení“

Profese: aplikace naučeného, kontakt s realitou

# INTUICE

---

- možnosti dané věci a k čemu má vztah
- hledají skryté významy
- obrazná vyjádření, metafory
- žijí budoucností (co by mohlo být)
- fakta si pamatují spolu z významem, který dosadili nebo se vztahem
- od celku k podrobnostem
- vytváří hypotézy a teorie

Profese: komunikace a teoretická východiska (poradenství, žurnalistika, umění, věda)



# S x I - videa

---

<https://www.youtube.com/watch?v=W9Fw-YpHoU8> – C.G. Jung

<https://www.youtube.com/watch?v=Q2Xpuykt4-s>

# MYŠLENÍ

---

- objektivita
- rozhodnutí po odstranění osobních zájmů, nezaujatý přístup
- logické zhodnocení, pro a proti, důsledky
- „nejlepší“ – logicky správné a zdůvodnitelné řešení
- nestrannost
- nevnímají neverbální signály – často působí jako tvrdí a neústupní
- zpětná vazba – kritika, nedostatky, řešení problému
- obtížně přijímají kritiku, ale také pochvalu
- mají rádi názorové střety
- nedávají emoce najevo (neznamená to, že nic necítí!!)

Ocení: intelekt, dovednost vést rozhovor, sebevědomí

# CÍTĚNÍ

---

- informace mají být v souladu s přesvědčením a postoji – subjektivita
- nejlepší řešení – vyhovuje všem
- vnímaví vůči neverbální komunikaci, pocitům
- zpětná vazba – 1. pochvala, konstruktivní kritika
- potřebují ujištění o pozitivních pocitech od druhých
- nepříjemné prožívání konfliktů
- podléhají emocím

# M x C - video

---

<https://www.youtube.com/watch?v=aDZ5RdDRFu0>

[https://www.youtube.com/watch?v=qTnheccWL\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=qTnheccWL_A)

# USUZOVÁNÍ

---

- rychlé rozhodnutí
- chtějí mít vše pod kontrolou
- zaměřují se na výsledek
- postupné zpracování úkolů („odfajfkování“)
- plánování, dodržování termínů, zodpovědnost
- systém – věci mají své místo, organizovanost, struktura
- chtějí vědět, co mohou očekávat

# VNÍMÁNÍ

---

- co nejvíce podnětů pro rozhodnutí
- spontaneita
- zaměření na proces
- více úkolů najednou, flexibilita
- rozpracované úkoly, chaos
- touha po napětí, zábavě, vzrušení, nevadí nejistota
- nemají rádi stereotypy

# Dimenze osobnosti u dětí

---

- vývoj podle typových preferencí záleží na zpětné vazbě

**Co můžeme u dítěte „potlačit“, pokud nevnímáme jeho projevy nebo je vnímáme podle svého typu?**

# Extravertní děti

---

- rychlé a snadné seznamování
- projev radosti již v kočárku
- sdílení zážitků – až vynucování pozornosti
- skákání do řeči
- vyhledávají pozornost a společnost
- iniciativní, role vedoucích ve skupině
- preferují ústní projev
- ve třídě aktivnější, vykřikují odpověď
- vyhledávají vnější podněty



# Chyby ve výchově E. dětí

---

- bereme vážně vše, co říkají (přemýšlí nahlas)
- nutíme je, aby čekali s odpovědí
- nutíme je, aby byly o samotě, „chvíli v klidu“
- jsou „bombardovány“ podněty – pro soustředění potřebují klid

# Introvertní děti

---

- v neznámých situacích nejisté
- čas na přemýšlení, mluvení „v duchu“ (co mají rády – hovorné)
- čekají na iniciativu někoho jiného, hrají si spíše o samotě, v klidu
- preferují písemný projev
- vyčerpává je i fyzická blízkost okolí

# Chyby ve výchově dětí I.

---

- nerespektujeme odpočinek („dobití baterek“)
- nutíme je do extravertního chování
- vyčítáme – „nikdy mi nic neřekneš“
- skáčíme do řeči
- nerespektujeme individuální prostor

# Smyslové děti

---

- ptají se na fakta
- hry jsou reálné, hračka použita k účelu, ke kt. je vyrobena
- vychází ze zkušenosti
- berou věci doslovně, konkrétní instrukce (x namalujte nějaký obrázek)

# Chyby ve výchově S. dětí

---

- nerespektujeme potřebu opírat se o fakta
- nejasně formulujeme své požadavky a sdělení

# Intuitivní děti

---

- souvislosti – proč? Jaký to má význam?
- hračka je využita aktuálně
- hodně nápadů
- hromadí věci (ještě se může hodit)
- při učení potřebují výzvy
- úkoly bez postupu práce, vynalézavost

# Chyby ve výchově I. dětí

---

- nemáme pochopení pro nápady
- bagatelizujeme jejich představy („to by se nikdy nemohlo stát“)
- nerespektujeme rozpracovanost „projektů“
- vyžadujeme rutinu a opakování

# Myšlení u dětí

---

- mají rádi jasné a čitelné názory a reakce
- snaží se nedávat znát pocity
- nevyhovuje jim příliš blízký fyzický kontakt
- neberou primárně ohled na pocity jiných, přímá sdělení
- nepřijímají kritiku pokud není opřena o fakta
- fakta a logická zdůvodnění



# Chyby ve výchově M. dětí

---

- nevysvětlíme logicky své požadavky
- vyčítáme jim bezohlednost
- chválíme nekonkrétně
- podléháme stereotypu, že dívky musí být „citlivé“

# Cítění u dětí

---

- citlivost, ohleduplnost
- verbální i neverbální projev emocí
- ochotni pomoci
- vyžadují častěji fyzický kontakt
- těžce nesou konflikty a napětí
- kritiku vnímají velmi osobně (často dohromady s kritikou osobnosti → sebevědomí)
- při učení je důležitý vztah k učiteli

# Chyby ve výchově C. dětí

---

- vyčítáme, že „chodí kolem horké kaše“
- nedostatečná zpětná vazba
- vyčítáme, že snadno podléhají názorům druhých
- stereotyp – chlapci mají být „tvrdí a racionální“

# Usuzování u dětí

---

- vědět věci předem – jistota
- dopředu chtějí znát program, plán
- dodržují termíny, úkoly včas
- rychle si tvoří svůj názor
- kontrola nad věcmi, pořádek
- podřizují se pravidlům
- systematická práce ve škole

# Chyby ve výchově U. dětí

---

- nerespektujeme potřebu mít věci rozhodnuté
- předpokládáme, že budou umět efektivně plánovat samy od sebe
- nepodporujeme jejich potřebu věci strukturovat

# Vnímání u dětí

---

- flexibilní
- čas pružný – nedokončují úkoly včas, na poslední chvíli
- rozpracováno více úkolů (ještě si s tím budu hrát)
- rozhodnutí odsouvají – možná, asi, spíš,...
- pravidla berou s rezervou
- postupují náhodně

# Chyby ve výchově V. dětí

---

- vnucujeme jim náš způsob organizace
- vyčítáme, že vše dělají na poslední chvíli
- odsuzujeme za nepořádek

---

# **Podpora a využití dimenzí osobnosti dítěte ve výchově a vzdělávání (v intervenci)**

**Strategie, metody, techniky, řízení třídy a učení  
žáků dle dimenzí**





# Extraverze x introverze

## Jak žáci získávají energii k učení?

### Extravertní žáci

- Mluví hlasitěji a pohybují se více
- Zapomínají své odpovědi již ve chvíli, kdy se přihlásí, potřebují myslet tím, že mluví
- Pracují efektivněji, pokud jim dovolíte si při práci potichu povídat nebo pracovat ve skupině
- Ve svém volném čase preferují různé činnosti před četbou
- Říkají ihned (reakce, pocity, myšlenky), co si myslí nebo co jim právě probíhá hlavou
- Raději hned zkoušejí, jak věci dělat, než by si přečetli co a jak
- Nevadí jim přerušování jejich práce

### Introvertní žáci

- Jsou pomalejší v reakci na otázky při skupinových diskusích (pokud téma neznají dopředu)
- Preferují čtení a psaná před diskusemi
- Dávají přednost samostatné práci nebo spolupráci s partnerem, kterého si mohli sami vybrat
- Po položení otázky, i když jde jen o komunikaci s učitelem či spolužákem, potřebují delší dobu přemýšlet, než odpoví
- Vnitřní reakce, pocity, myšlenky nesdělují, dokud se na ně nezeptáme
- Raději získávají informace o tom, co by se mělo dělat, než by činnosti zkoušeli
- Vadí jim přerušování činností

# Ex I

## Co potřebují ve škole?

Extravertně zaměřené děti	Introvertně zaměřené děti
<ul style="list-style-type: none"><li>- potichu si pro sebe povídat</li><li>- rychle reagovat</li><li>- experiment</li> <li>- stanovit jasný časový limit</li><li>- červená/zelená karta</li><li>- úkoly v průběhu poslechu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- preferují čtení a psaní před diskuzí</li><li>- spíše samostatná práce</li><li>- čas na přemýšlení</li><li>- vadí jim přerušování činnosti</li> <li>- pozorování, práce v laboratoři</li></ul>

# Extravertně zaměření žáci

---

## 1. Potíže s nasloucháním – co s tím?

- **Jasný časový limit pro pouhý poslech** (informovat dopředu o délce)
- **Červené / zelené karty** (čas pro poslech / mluvení + informace o délce)
- **Konkrétní úkoly v průběhu poslechu** (klíčová slova, tabulka, pracovní list, T-graf)

## 2. Skákání do řeči, přerušování druhých – co s tím? („Já jsem to zapomněl“)

- **Napiš si to! Udělej značku! Nakresli to!** (jak udržet myšlenku ve vědomí)
- **Červená/zelená karta** (hotový úkol, rozumím tomu-nepotřebuji pomoc / prosím pomoc)
- **Odpovědní karty** (pravda/lež, ano/ne, ...)

## 3. Jak efektivně využít aktivity?

- **Úlohy v přihrádkách**

## 4. Co vyhovuje E?

- **Učení v interakci, zpětná vazba, diskuse (myslet nahlas), hraní rolí, dramatizace, ústní projev** (zkoušení, opakování)

# Introvertně zaměření žáci

---

- 1. Potřebují si úkol promyslet**
  - **Zapiš si své nápady – sdílej ve dvojici – prezentuj**
  
- 2. Práce s vlastními myšlenkami**
  - Laboratoře
  - Čtení, psaní
  - Naslouchání
  - Sdílení s někým, komu důvěřují
  - **Písemný projev – zkoušení, opakování**

---

## 1. Poznatková stanoviště

- Diferenciace
- Respektují učební styly, jednotlivé dimenze
- ...

## 2. Skupinová práce

- E x I
- Začínat ve dvojicích (jasné zadání, část úkolu samostatně)
- **Konverzační vstupenky**
- **Skupinové záznamy** (sledování postupu, potíže v komunikaci – podpora uč.)
- **Závěrečné hodnocení práce** (záznamník, nedokončené věty - jak dobře se spolupracovali, naslouchali, podíleli a jaký to mělo vliv na kvalitu práce) **i sebehodnocení**

# Smysly a Intuice

## Jaké informace žáci nejdříve přijímají?

Smysloví žáci	Intuitivní žáci
<ul style="list-style-type: none"><li>• Přerušují učitele při zadávání instrukcí – ptají se na údaje, které by jim sdělil později, kdyby počkali, dožadují se hned upřesňujících informací</li><li>• Při řešení problémových úloh a projektových úloh nepřinášejí mnoho nápadů a návrhů</li><li>• Dožadují se dalších příkladů – nevyhovují jim nejasná očekávání</li><li>• Učí se lépe při praktických a názorných činnostech než z knih</li><li>• Kladou otázky typu: „ A toto se skutečně stalo?“</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Začínají obvykle pracovat před tím, než učitel ukončí slovní instrukci k úkolu, nebo si nepřečtou zadání</li><li>• Přicházejí s tak neobvyklým a komplexním řešením problémových úloh a projektů, že je někdy není možné realizovat</li><li>• Dělají chyby z nepozornosti</li><li>• Ptají se, zda si mohou změnit zadání</li><li>• Užívají si, když mohou maximálně zapojit svou představivost a vymýšlet nerealistická řešení problémových úloh</li></ul>

# S x I

## Co potřebují ve škole?

### Smyslově zaměřené děti

- upřesňující informace
- nemají mnoho nových nápadů
- jasná pravidla
- praktické ukázky

### Intuitivně zaměřené děti

- chyby z nepozornosti
- změna zadání
- představivost, nerealistická řešení problému

## Smysloví žáci

- Začínat od toho, co je jim blízké (ze zkušenosti) k novému a neznámému
- Konkrétní příklady (kresby, modely,...)
- Možnost být aktivní při učení
- Propojení s praktickým využitím, realitou
- Praktická cvičení, pomůcky, audiovizuální podklady, exkurze, ...
- Konkrétní zadání, krátkodobé úlohy, konkrétní požadavky

## Intuitivní žáci

- Nové, zajímavé, spleťité úkoly
- „Výzvy“
- Širší zadání, problémové a komplexní úkoly, tvořivé hledání řešení
- Možnost volby – rozšiřující úkoly

## Co můžeme využít při zadávání úkolů?

- **„Odpovídač“**
- **Sepsání kritérií k zadání úkolů**



# Myšlení a cítění

## Jak se žáci rozhodují?

### Žáci s převahou myšlení

- Rádi kritizují a hledají nedostatky
- S oblibou se ujímají úkolů, které je třeba akutně řešit
- Úkoly vzdávají ve chvíli, kdy se domnívají, že nemohou splnit s úspěchem, potřebují se cítit kompetentně, nechtějí riskovat
- Jeví se jako kdyby chtěli mít vždy poslední slovo, rádi debatují s autoritou
- Mohou jim být nepříjemné projevy náklonnosti a sympatií

### Žáci s převahou cítění

- Jsou viditelně zneklidnění a rozrušení smutnými příběhy nebo projevy nehezkého chování mezi žáky ve třídě
- Vyhledávají slabší a utlačované a věnují se jim
- Ve chvílích, kdy se jim zdá, že učitel je nemá rád, úkoly vzdávají
- Neustále vyhledávají zpětnou vazbu a povzbuzení a ujišťují se, zda dostatečně vyhověli požadavkům
- Lépe se učí v případech, kdy se úkoly vztahují k potřebám lidí, k jejich životním situacím
- Jakoukoliv kritiku mohou vnímat jako důkaz, že je nikdo nemá rád

# M x C

## Co potřebují ve škole?

### Děti s převahou myšlení

- hledají nedostatky
- řeší akutní problémy
- nechtějí riskovat
- debatují s autoritou

### Děti s převahou citění

- věnují se slabším
- vzdávají úkol, pokud nemají kladný ohlas od učitele
- hledají zpětnou vazbu a pochvalu
- nenesou dobře kritiku

## Žáci s převahou citění

- Důležitý prožitek, vnímaví vůči atmosféře, názor druhých
- Spolupráce
- Význam pozitivního vztahu s učitelem – důvěra
- Hodnocení si berou osobně
- Ujišťovat, že chyby neovlivní vztah (oddělovat potíže a dítě!)
  
- **Sebehodnocení** – je závislé na ostatních, chce uspokojit všechny

## Žáci s převahou myšlení

- Fakta a logická zdůvodnění
- Rádi se porovnávají s druhými – soutěživí
  
- **Sebehodnocení** – dokáží se zhodnotit nejlépe sami, frustrace – nepovede se vše hned napoprvé – potřeba učit „ je možné dovolit si udělat chybu“

## Plnění požadavků

---

### 1. Žáci - myšlení

- Proč? – potřeba porozumět, ne provokace (legitimní porozumění příčinám, následkům a zdůvodnění)
- Potřebují logické, jasné, přesné zdůvodnění rozhodnutí
- Rádi diskutují – pozor na argumentaci
- **Strukturovaná kritika** – vhodnost zadání úkolu (Na tomto úkolu jsem měl nejraději..., Tento úkol by mohl být vylepšen tak, že..., Abych měl v tomto úkolu lepší výsledky, potřeboval bych...)
- **Písemné návrhy** – konkrétní návrhy a důvody změny
- **Možnost volby** (způsob provedení, použité prostředky,...)

### 2. Žáci - cítění

- Ochotni dělat cokoliv jen aby se druzí nezlobili

# Vyjadřování názorů a respektování pravidel

---

## 1. Žáci - myšlení

- Logika, pravdivost, spravedlnost
- Potřeba učit se vcítění se a kdy je vhodné jej využívat

## 2. Žáci - cítění

- Hodnotí a kritizují velmi opatrně
- Potřeba učit věci říkat přímo a věcně (ale zároveň i ocenit i schopnost vcítění se)

➤ Příležitost uplatnit kompetence

➤ Diskuse o spravedlnosti (nevhodné chování– skupiny – vytvořte pravidlo (vysvětlit kritéria pro stanovení pravidla SMART) + proč bude fungovat

➤ Modelové situace, dramatizace, literární příběhy (Jak by ses cítil v jeho kůži? Co mohli ostatní udělat? Kdybys byl dospělý, co bys udělal? Co by potřeboval, aby se cítil lépe?)

# Usuzování a vnímání

## Jaký vztah mají žáci k učení, škole a životu obecně?

### Žáci s převahou usuzování

- Spěchají s prací, aby byla brzy hotová, odmítají jí upravovat
- Brání se bádání a hledání v nových zdrojích informací nebo cestám pro zkoumání
- Jsou rozrušeni překvapivými situacemi nebo změnami v programu a v naplánovaných aktivitách
- Často setrvávají u svých prvních nápadů na řešení úlohy a příliš lpí na již naplánovaných postupech

### Žáci s převahou vnímání

- Pracují, aniž by skutečně něco dokončili, chrlí nápady bez toho, aby se blížili k výběru nápadu
- Přeceňují nebo podceňují dobu, kterou budou k práci potřebovat
- Mají rádi překvapivé změny
- Mají zpoždění ve výběru témat, způsobů řešení projektů a strategií

# U x V

## Co potřebují ve škole?

### Děti s převahou usuzování

- rychle hotoví
- brání se bádání
- rozrušení změnami v programu
- naplánované postupy

### Děti s převahou vnímání

- chrlí nápady, bez závěru
- neumí pracovat s časem
- mají rádi změny
- nedodržují termíny

## 1. Žáci - usuzování

- Jasný cíl a plán, záměr
- Prvně dokončit jeden úkol, pak až další
- Potřebují kontrolu a hodnocení dle jasných kritérií

## 2. Žáci - vnímání

- Bez plánu, struktury
- Úkoly dle zaujetí, atraktivnosti, nečekané překážky
- Dávat vybrat způsoby a cesty řešení
- Nenásilné kontrolní body

### **Dodržování pravidel**

## 1. Žáci usuzování

- Jasný názor, snadno se podřizují pravidlům
- Vyžadují nápravu i po druhých
- Tím, že upozorní – informují se, zda pravidlo stále platí

## 2. Žáci vnímání

- Hranice a pravidla výzvou ke zkoumání



# Typ osobnosti a porucha učení?

---

## K zamyšlení

- ADHD má více žáků s převahou vnímání (P)
- Jedná se o projevy ADHD/ADD nebo jsou to normální projevy preference vnímání P?
- U některých dětí s ADHD/ADD není neurologický nález.

Časté projevy dětí s ADD	Jak mohou typologické preference vysvětlovat stejné chování?
Nevěnují dostatečnou pozornost detailům nebo dělají chyby z nepozornosti ve školní práci nebo jiných činnostech.	Žáci s převahou intuice často pospíchají, aby dokončili rutinní práci, a dělají při tom chyby z nepozornosti. Přesnost a pečlivost je zajímavá méně než nápady a myšlenky.
Mají potíže udržet pozornost při úkolu nebo hře.	Extravertní žáci jsou vedeni vnějšími podněty. Pozornost, kterou mají věnovat úkolu, odvádějí různé zvuky, pachy a další rušivé podněty.
Nepostupují podle instrukcí a selhávají v dokončování školní a domácí práce a povinností (pokud to není zapříčiněné opozičním chováním nebo neschopností porozumět instrukcím).	Mnozí intuitivní žáci nečtou pokyny, domnívají se, že sami vědí, co mají dělat. Žáci s převahou vnímání nemusejí mít dobrý odhad pro plynutí času.
Obtížně si organizují činnosti.	Žáci s převahou vnímání mívají nedostatek dovedností ve strukturování a rozdělování práce na dílčí úkoly. Tyto dovednosti se zdají přirozené u žáků s převahou usotřívání.
Vyhýbají se činnostem, které zaberou hodně mentálního úsilí po dlouhý časový úsek (školní i domácí práce).	Introvertní žáci někdy preferují „nečinnost“ tj. dobu, kdy přemýšlejí. Extravertní žáci potřebují příležitosti k pohybu. Intuitivní žáci často chtějí mít hlavní slovo v jednotlivých činnostech a někdy nevěnují dostatečné úsilí úkolům, které je poznamenávají.

### 7.3 Porovnání temperamentů v dětství podle klíčových charakteristik

	Prometheus NT	Epimetheus SJ	Dionýsos SP	Apollon NF
<b>Klíčová potřeba</b>	„Chci přicházet věcem na kloub, proto se ptám proč.“	„Chci mít jistotu, že se nic nemění.“	„Chci něco dělat, a to hned.“	„Chci být sám sebou, a přitom nebýt sám.“
<b>Hra a preferované činnosti</b> (příklad hry s medvědem)	„Medvěd? Musím prozkoumat, jak je možné, že plyšový medvěd bručí...“	„Medvěd? Mám ještě ježka a lišku, tak si budeme hrát na les.“	„Medvěd? Můžeme si s ním třeba házet...“	„Medvěd? Ten se nám zrovna hodí do naší hry, bude černokněžníkem.“
<b>Přijímání požadavků</b> (např. sestavit hrad podle předlohy)	„Jasně, hrad, vím, co mám dělat, nemusíte to opakovat.“	„Řekněte mi ještě jednou, jak konkrétně má hrad vypadat a jak to mám udělat.“	„Říkáte model hradu? Jo, to se nějak udělá...“	„Hrad... – určité je začarovaný... a bydlí v něm zlý kouzelník...“
<b>Učební styl</b>	„Chci rozumět podstatě a souvislostem.“	„Chci se učit krok za krokem.“	„Chci to vidět nebo raději rovnou vyzkoušet.“	„Chci s ostatními něco vytvořit.“
<b>Motivační prostředky</b>	„Chci, abyste ocenili, jak jsem chytrý a schopný, a dokázali, že vy sami jste také takoví.“	„Chci, abyste mě pochválili, že jsem postupoval správně a splnil úkol tak, jak jste si přáli.“	„Chci, abyste si všimli, jak jsem rychlý a pohotový a jak jsem na to vyzrál!“	„Chci, abyste mi dávali najevo, že jsem pro vás důležitý.“
<b>Komunikace s vrstevníky</b>	„Nechápu, co na tom pořád nechápete!“	„Nechcete pomoci? Ale dodržujte pravidla!“	„Pojďte něco dělat, je tu hrozná nuda.“	„Pojďte si povídat, budeme nejlepší kamarádi, jo?“
<b>Vnímání sebe samého</b>	„Nechci, abyste viděli, že něco nezvládám, já to vím nejlíp sám.“	„Sám v sobě se usmívám, dělám-li vždy to, co mám.“	„Až vylezu nahoru, to vás všechny převezu.“	„Moje svědomí mě tíží, jestli jsem někomu neublížil.“

# Temperamen ty dětí dle klíčových charakteristi k