

Výuková prezentace – Jak správně prezentovat

Příprava

- Prostředí (osvětlení; velikost plátna; viditelnost; orámování plátna; barva místnosti; osvětlení; akustika).
- Cílová skupina (upravit komunikační prostředky, především jazyk; dívat se na prezentaci očima diváka a sledovat jeho očekávání; jak velké bude publikum; je třeba sledovat cíle nejdůležitějších lidí z publika -zjistit si o nich, co se dá).
Cíl prezentace (ten stále sledovat a uvědomovat si jej).
- Ostatní podmínky (čas - je velmi důležité jej dodržet; jaká se používá technika; bude k dispozici mikrofon nebo řečnický pult; jaký prezentační SW se používá + verze).
- Čím lepší budete v daném tématu, tím budete „jistější v kramflecích“.
- Zapamatovatelné naučené informace (textovou formou 7%, zvukovou 38%, pomocí grafických prvků 55%)

Tvorba Prezentace

- Formální struktura (úvodní stránka – představení přednášejícího a tématu – čili úvod; obsah prezentace; jednotlivé kapitoly; závěr; prostor pro dotazy a diskuzi; zdroje).
- Ostatní náležitosti: číslování snímků; jasně oddělovat kapitoly (odlehčující snímky); neustále ukazovat nadpis aktuální kapitoly; vytvářet shrnutí na konci každé kapitoly (dobrý nástroj pro zopakování toho nejdůležitějšího).
- Texty: všechny texty MUSÍ být čitelné všem v místnosti; prezentace není náhled do knihy s hromadou slov a písmen – je to pouze vodítko pro posluchače; pravopis; homogenní úprava; jakákoli převzatá informace by měla být vybavena odkazem na zdroj.
- Grafika a barvy: střídmost; vybírat pro texty kontrastní barvy; animace používat zcela minimálně; v rozumné míře doplňovat ilustracemi (bez legend – čitelnost!); jednotnost grafiky; dobrá grafika.
- Otázky a debata: připravit se na možné otázky (požádat o otázky od nezasvěcených, kolegů atd.).
- Připravit variantu pro totální kolaps techniky (tabule, křída či fix a nic víc).

Generální zkouška

- Zkouška na cvičišti: nejlépe doma – testujeme čas a potřebujeme k tomu názor ostatních.
- Zkouška na bojišti: je-li to možné, přímo v místě prezentace; simulovat vše co se dá (maximálně se přiblížit realitě); vyzkoušet přednes; audio techniku; vyzkoušet prezentační zařízení a dálkové ovládání; vyzkoušet kompatibilitu SW (například PowerPoint).

Prezentace

- Oblečení co nejlepší, ale pro delší prezentace hraje svou roli i pohodlnost.
- Podklady: rozdat před prezentací; je-li to nutné, rozeslat podklady předem všem účastníkům (podklady a jejich nastudování jsou nutné pro prezentaci).
- Prezentace jako soubor: na více nezávislých médiích pro případ poruchy; bývá běžné nahrát prezentaci před začátkem akce (je čas řešit problémy).
- Připravte si pití – snadno vyschne v krku. Připravte si podklady pro případ nouze.
- Mluvení: mluvit jasně; přiměřené tempo; jasně artikulovat; sílu, tón a barvu hlasu měnit dle situace (monotónnost výsadou uspavačů hadů je příšerná věc); nepoužívat pomocná citoslovce typu „eeeh“; vyvarovat se opakování slov např.: „takže“; mluvit spisovně; při zakoktání se zklidnit – čím více to budete řešit opravami a omluvami, tím to bude horší a viditelnější; nastane-li nuda v publiku, je třeba udělat radikální změnu.
- Nonverbální komunikace: neustále udržovat oční kontakt s publikem (měnit směry); přiměřeně gestikulovat; nikdy se neotáčet zády; nedávat ruce do kapes; nezakládat ruce do odmítavého postoje.
- Vy jste ti, kdož mluví - pokud někdo ruší, je na Vás toto vyřešit nebo neřešit.
Nakonec dejte k dispozici kontakt na sebe a adresu na stažení prezentace či nabídku na spolupráci atd.
- Sledujte ČAS: nedívejte se na hodinky; domluvte se s někým z publika, aby Vám dával znamení ve více momentech (například 5 minut před koncem a pak 2 minuty před koncem).

Jak zvládnout stres, trému a nervozitu?

Mírná tréma stimuluje, je přirozená a podporuje lepší výkony. VŠICHNI JSOU NERVÓZNÍ!

- Pečlivá příprava, dokonalé nastudování problematiky.

- Nejdůležitější částí je úvod (největší téma a zároveň nejvyšší pozornost auditoria). Úvodu třeba věnovat maximální pozornost (text na kartičky).
- Prezentaci se NEUČTE nazpaměť - nebezpečí „okna“ (vypadnutí textu) - lepší je vědět, o čem máte mluvit a držet se osnovy.
Hned ze začátku zapojit auditorium do prezentace - otázky, hlasování atd.
- Vždy mít něco v ruce (desky, pero, ovladač projektoru, ukazovátko, mikrofon)
- 10% vnitřních projevů nervozity je vidět, zbytek ne - výsledek: cítíme se mnohem hůře než vypadáme - natočte si sami sebe na video a uvidíte, že ač jste nervózní, není to příliš vidět - navíc diváci budou méně kritičtí než Vy sami.
- Relaxační, dechová a hlasová cvičení jsou také možností.