

## **Estetika 2 - plán kurzu**

Tento kurz má za úkol seznámit studenty s dějinami estetiky. Studenti získají povědomí o základních teoretických konceptech, hlavních směrech a významných osobnostech estetického myšlení. Zvláštní zřetel je kladen na reflexi aktuálních témat současné estetiky ve formě referátů, které si studenti sami připraví a následnou diskuzi.

### **Požadavky na ukončení předmětu**

1. Výběr jednoho tématu ze současné estetiky a příslušné literatury ze seznamu (seznam je dostupný online). Vypracování prezentace o aktuálním estetickém problému na základě vybrané literatury.
2. Test zaměřený na základní estetické pojmy, významné osobnosti a vývoj estetiky.
3. Docházka - maximálně 2 absence

### **Osnova**

1. Estetika osvícenství (Francie)
2. Estetika osvícenství (Německo, Británie)
3. Německá klasická idealistická estetika z konce 18. a první poloviny 19. století (Hegel a Kant)
4. Estetika romantismu
5. Arthur Schopenhauer a Friedrich Nietzsche
6. Sociologická linie estetiky v 19. století
7. Psychologická linie estetiky v 19. Století
8. Hlavní směry estetiky ve 20. Století – fenomenologie, psychoanalýza a marxistická estetika
9. Hlavní směry estetiky ve 20. Století – existencialismus, strukturalismus, sémiotika
10. Hlavní směry estetiky ve 20. Století – feminismus, postmoderní estetika
11. Estetika nových médií
12. Závěrečné shrnutí

