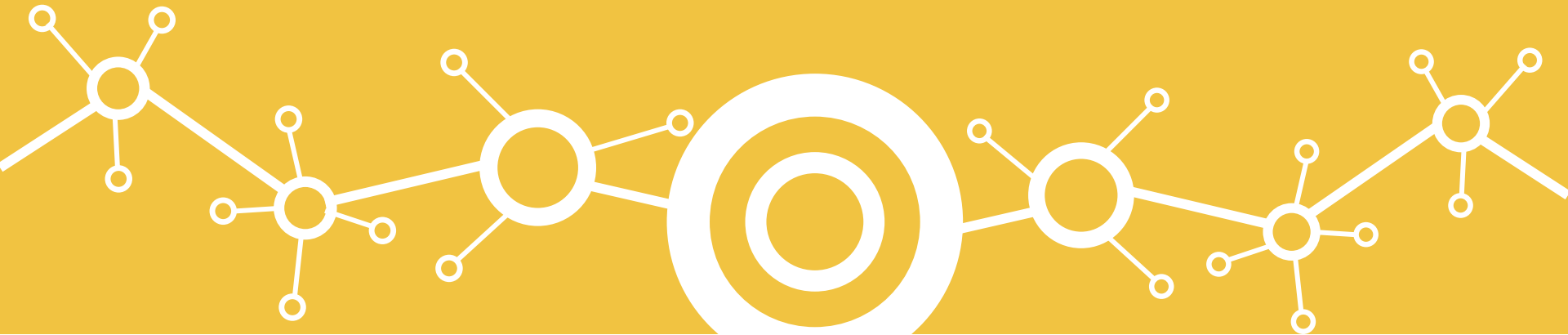


Interpretace výtvarného díla I

Podzim 2017



Plán kurzu

⊙ Osnova

- ⊙ 1. Úvod do interpretace uměleckého díla
- ⊙ 2. Možnosti interpretace
- ⊙ 3. Formální interpretace
- ⊙ 4. Obsahová interpretace
- ⊙ 5. Psychologická interpretace: psychoanalýza, teorie vnímání
- ⊙ 6. Sociologická (kontextuální) interpretace
- ⊙ 7. Sémiotická interpretace
- ⊙ 8. Postmoderní a poststrukturalistická interpretace
- ⊙ 9. Analýza recepce uměleckého díla
- ⊙ 10. Interpretace uměleckého díla v kontextu vizuálních studií
- ⊙ 11. Interpretace uměleckého díla optikou genderových a postkoloniálních studií
- ⊙ 12. Proti interpretaci (Susan Sonntag), meze interpretace (Umberto Eco)

Požadavky na ukončení

- ⊙ 1. Plnění zadaných úkolů a aktivní účast v diskuzi
- ⊙ 2. Analýza libovolného uměleckého díla formou prezentace v semináři
- ⊙ 3. docházka - maximálně 3 absence