

Kontextuální interpretace umění

(sociologie umění)

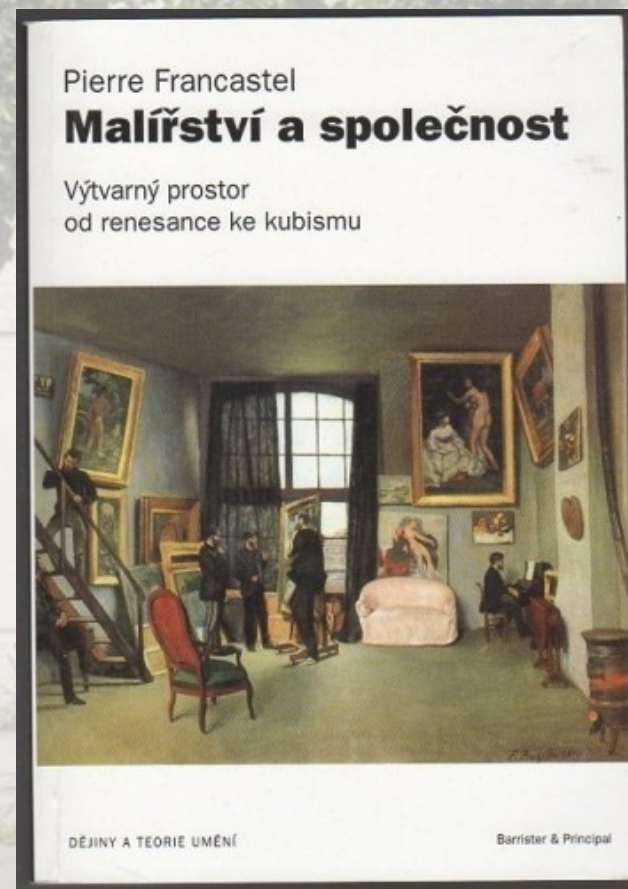


Kontextuální interpretace umění - charakteristika

- průzkum vlivu prostředí na umělce
- umělecké dílo jako produkt společenských vztahů
- vliv marxistických teorií
- Představitelé - Arnold Hauser, Pierre Francastel, Michael Baxandall, Norman Bryson

Pierre Francastel

- Smysl tvorby nespočívá jen ve vzniku díla, ale také v tom na co dílo ukazuje – jak působí na společnost.
- dílo Malířství a společnost - zpochybňuje zde obecně přijímanou představu, že vývoj dějin umění směřuje ke stále dokonalejšímu zobrazení
- podrobný rozbor renesanční malby

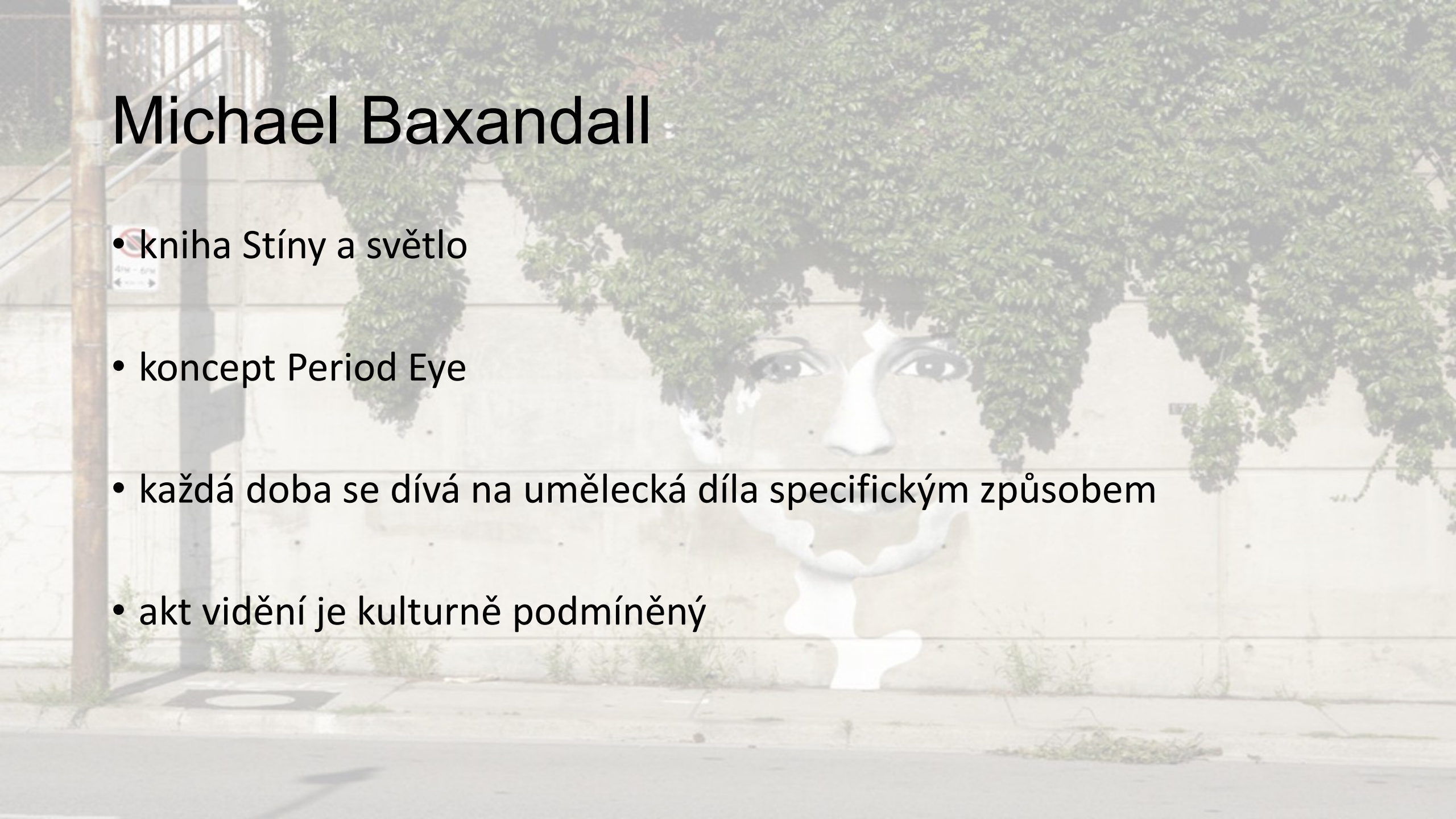




- příchod kubismu nové vidění reality
- styl obrazů určován tím, jak je svět vnímán v určitém historickém období
- „ ...každá doba, každý člověk s sebou přináší v dané chvíli možnost nikoli vnímat svět jednou provždy daný, ale vytvářet systémy na základě určitého inventáře, ohraničeného skutky a obecnými znalostmi, pro víceméně širší (různě široké) společenství lidí. Každý prostor... je strukturou i přechodným inventářem forem a společenských vztahů".

Michael Baxandall

- kniha *Stíny a světlo*
- koncept *Period Eye*
- každá doba se dívá na umělecká díla specifickým způsobem
- akt vidění je kulturně podmíněný



Arthur Danto

- klíčový pojem jeho díla - Svět umění
- poprvé zmínil v eseji Svět umění (Artworld) - 1961
- kritika mimetické teorie umění
- abstraktní umění, ready-made nebo pop-art - jejich hodnotu neurčuje míra nápodoby reálného světa

Proč jsou tato díla považována za esteticky hodnotná?



George Dickie

- stať - Co je umění? Institucionální analýza
- nejjednodušším indikátorem umění je prostor galerie
- Dickie řeší otázku, zda můžeme považovat za umění obrazy šimpanzí samice Betsy z baltimorské zoo
- http://commerce.wazeedigital.com/license/clip/587050_043.do

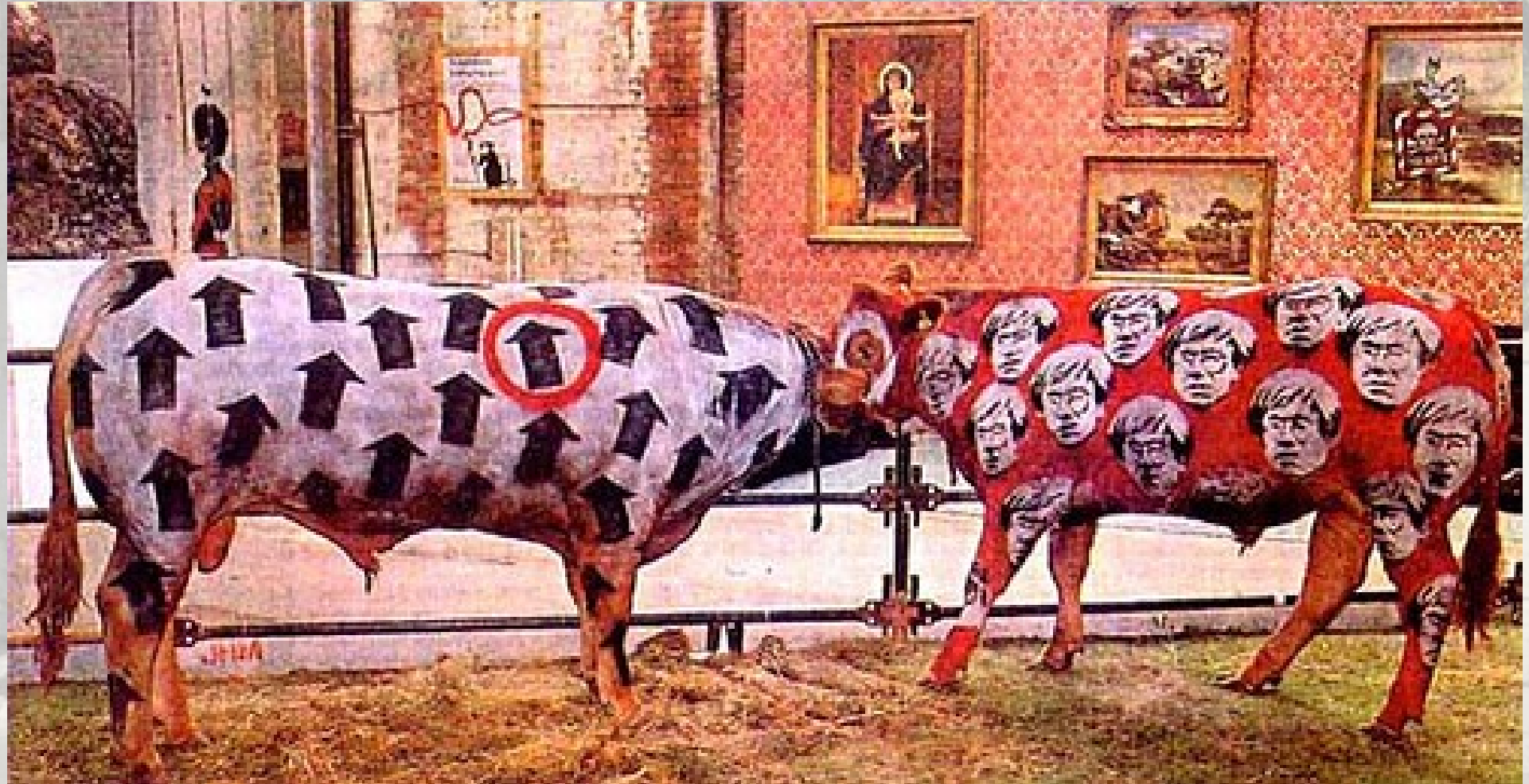


one-way

Banksy

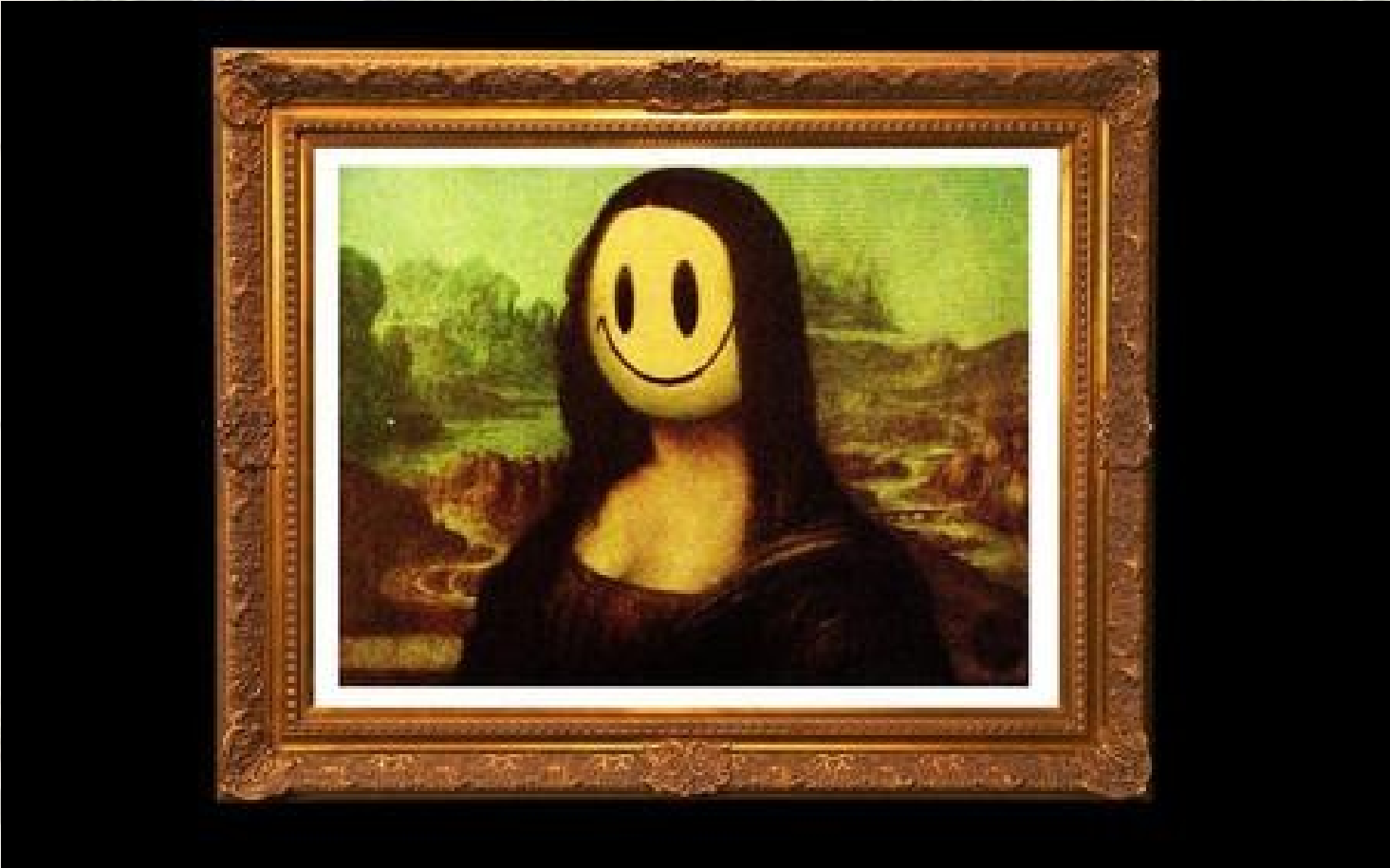


Turf War (1997)









- <https://www.youtube.com/watch?v=DX1iplQQJTo>





🌀 *Withus Oragainstus* 🌀
United States



One-way
← →





no smoking
← →







Úkol - analýza díla ve veřejném prostoru

- Jiří Černický - Nikdo čitelný



Úkol - analýza díla ve veřejném prostoru

Banksy - Úvodní znělka k seriálu Simpsonovi

<https://www.youtube.com/watch?v=DX1iplQQJTo>



Úkol - analýza díla ve veřejném prostoru

-  Doug Aitken - Sleepwalkers
- <https://www.youtube.com/watch?v=UVRds0rTILM>

