

XVVp02 Výtvarné činnosti

Garant: Mgr. et MgA. Jana Francová Ph.D.

Semináře: Po 12:05–13:45
Út 10:15–11:55

Během seminářů se seznámíte s mnoha výtvarnými technikami a projevy. Cílem předmětu je rozvíjení a kultivace výtvarných znalostí a dovedností studenta jako prostředků jedinečného výtvarného vyjadřování a myšlení. Student získá povědomí o možnostech výtvarného vyjadřování, které bude uplatňovat ve vlastní tvorbě.

Plošné prostředky tvorby (seznámení s výtvarnými postupy kresby, grafiky, malby) tvůrčí uplatnění v realizaci vybraných námětů. Prostorové prostředky tvorby (tradiční a netradiční materiály a jejich komponování do výtvarných objektů, instalací s důrazem na originalitu a subjektivitu výtvarného vyjádření). Tvůrčí uplatnění výtvarných prostředků v realizaci vybraných námětů. Bude využíváno osvojených technik, postupů tvarování a komponování materiálů ve vlastní tvorbě. Příklady děl výtvarného umění v kontextu s osvojovanými výtvarnými technikami a materiály. Výtvarné umění je pojímáno jako inspirace individuální tvorby studenta.

Výstupy - požadavky k zápočtu: 10 kvalitních výtvarných prací formátu A2. (přednostně práce ze seminářů doplněná o domácí práce v té technice, kterou si posluchač oblíbil)

Povinná literatura

- KANDINSKY, Wassily. *Bod - linie - plocha: příspěvek k analýze malířských prostředků*. Vyd. 1. Praha: Triáda, 2000. 191 s. ISBN 808613816X.
- GOMBRICH, E. H. *Příběh umění*. Translated by Miroslava Gregorová. Vyd. v češtině 2. (rev.), Praha: Argo, 1997. 683 s. ISBN 8072031430.
- ZHOŘ, Igor. *Proměny soudobého výtvarného umění*. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1992. 165 s. ISBN 8004255558.
- STADLEROVÁ, Hana, Pavla NOVOTNÁ, Kateřina PLESNÍKOVÁ, Jana FRANCOVÁ, Marta SVOBODOVÁ a Katarína TULÁKOVÁ. *Východiska a inspirace pro výtvarnou tvorbu dětí v předškolním vzdělávání*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2011. 136 s. ISBN 978-80-210-5732-6.
- MORGANOVÁ, Pavlína. *Akční umění*. Photo by H. Pospíšilová. V Olomouci: Votobia, 1999. 269 s. ISBN 80-7198-351-9.