

Příprava k zápočtu

De Pygmalione

Olim Pygmalion in Cypro insulavivit et statuas formare scit. Aliquando decernit: „Femina malas et stulte non amo. Cum femina in matrimonio vivere non desidero.“

Idcirco formam eburneam puellae pulchrae creat. Statuam ornamentis aureis ornat. Deinde puellam eburneam amat et miraculum desiderat.

In templo deae Veneri multa immolat et deam Venerem rogat: „Da vitam puellae, te supplico, dea!“ Et dea movetur, statuae vitam dabat et Pygmalion puellam vivam in matrimonium ducebat.

Cyprus, i, f. – Kypr

statua, ae, f. – socha

aliquando – jednou

stultus, a, um – hloupý

desidero, as, are – toužit

creo, as, are – vytvořit

aureus, a, um – zlatý

miraculum i, n. – zázrak

Venus, Veneris, f. – Venuše

rogo, as, are – prosit

supplico, as, are – modlit se, prosit

duco, is, ere – odvést

insula, ae, f. – ostrov

formare – tesat, tvořit

decerno, is, ere – rozmýšlet, uvažovat

in matrimonio vivere – žít v manželství

eburneus, a, um – ze slonoviny

orno, as, are - ozdobit

miraculum desiderare – toužit po zázraku

templum, i, n. – chrám

immolo, as, are – obětovat

do, das, dare – dát

moveo, es, ere – hýbat, pohnout, dojmout

vivus, a, um - živý

Doplňující úkoly k textu:

1. Najděte v textu, označte nebo vypište:

- a. Nejméně **3x** substantivum ženského rodu z 1. deklinace

- b. Nejméně **2x** substantivum středního rodu ze 2. deklinace

- c. Nejméně **2x** spojení substantivum + adjektivum

2. Označte u všech sloves v textu číslovkou zařazení ke konjugaci.

3. V jakém historickém období báje vznikla?

4. Ve kterém antickém díle si můžeme tuto báji přečíst? Kdo je jeho autorem?

5. Jaké jiné zpracování hlavního motivu příběhu znáte?