



*Sylvie Germain (*1954)*

Václava BAKEŠOVÁ,

maître de conférences, HDR, Faculté de Pédagogie

Université Masaryk de Brno

Recherches actuelles de l'œuvre de SG

- Même s'il s'agit d'une écrivaine vivante, plusieurs colloques sur son œuvre ont été organisés, elle est invitée aux débats et rencontres du contexte chrétien et culturel, elle est devenue même sujet des mémoires de fin d'études en France, mais aussi à l'étranger.
- Quelques exemples :
 - Grafitt, Toby – *Rose des vents et de l'ailleurs*. L'Harmattan 2003
 - Goulet, Alain – *Sylvie Germain: oeuvre romanesque. Un monde de cryptes et de fantomes*. L'Hamattan 2006.
 - Koopman-Thurlings, Mariska – *Sylvie Germain. La hantise du mal*. L'Harmattan 2007.
 - Koopman-Thurlings, Mariska – *Sylvie Germain. Regards croisés sur Immensités*. L'Harmattan 2008.
 - Mémoire de maîtrise: Věra Vyhnánková – *L'inspiration tchèque dans l'oeuvre de Sylvie Germain*. FF MU Brno 2006.
 - Mémoire de maîtrise: Sylvie Šancová - *Sylvie Germain et la peinture*. FF MU Brno 2009.

Biographie

- SG est née en 1954 à Châteauroux
- Une enfance heureuse, mais agitée – déménagements fréquents, elle aime écrire, pas trop parler; touchée par la visite d'un camp de concentration
- Études de philosophie à la Sorbonne
 - Thème de l'ascèse dans la mystique chrétienne – son mémoire de maîtrise
 - Regard philosophique sur la face humaine – sa thèse

Après ses études, elle sent le besoin de s'exprimer par écrit et elle commence à publier. Ses romans ont bientôt du succès auprès des lecteurs grâce à son style original.

Sources accessibles

- Vidéos:
https://www.youtube.com/watch?v=X_fzgwCl2gg
(Magnus)
- https://www.youtube.com/watch?v=4kd2N_8YWB8
(Petites scènes capitales – avec Pascale Tison en Belgique)
- <https://www.youtube.com/watch?v=IxT'ZGA0xmZo>
(Alain Goulet)
- <https://www.youtube.com/watch?v=GIhvfIi4Wlc>
(reportages des nouveautés)

Oeuvres de Sylvie Germain

• 2016 *A la table des hommes*

• 2013 *Petites scènes capitales*

• 2012 *Rendez-vous nomades*

• 2011: *Le Monde sans vous; Quatre actes de présence; Le Chemin de croix*

• *Hors Champ*, éditions Albin Michel, 2009; *L'inaperçu*, éditions Albin Michel, 2008

Magnus, éditions Albin Michel, 2005 - Prix Goncourt des lycéens 2005; *Ateliers de lumière*, éditions Desclée de Brouwer, 2004

Les Personnages, éditions Gallimard, 2004; *Songes du temps*, éditions Desclée de Brouwer, 2003

Couleurs de l'invisible (calligraphies de Rachid Koraïchi), éditions Al Manar, 2002

Chanson des mal-aimants, éditions Gallimard, 2002; *Le vent ne peut être mis en cage*, éditions Alice, 2002

Célébration de la paternité, éditions Albin Michel, 2001; *Grande Nuit de Toussaint*, éditions Le temps qu'il fait, 2000

Mourir un peu, éditions Desclée de Brouwer, 2000; *Cracovie à vol d'oiseaux*, éditions du Rocher, 2000

Etty Hillesum, éditions Pygmalion, 1999; *L'Encre du poulpe*, éditions Gallimard Jeunesse, 1999

Bohuslav Reynek à Petrkov (photos de T. Kluba), éditions Christian Pirot, 1998

Tobie des marais, éditions Gallimard, 1998 - Grand Prix Jean-Giono

Céphalophores, éditions Gallimard, 1997

Les Échos du silence, éditions Desclée de Brouwer, 1996 - Prix de littérature religieuse

Éclats de sel, éditions Gallimard, 1996; *Immensités*, éditions Gallimard, 1993 - Prix Louis-Guilloux et Prix de la Ville de Nantes

Vermeer- Patience et Songe de lumière, éditions Flohic, 1993; *L'Enfant Méduse*, éditions Gallimard, 1992

La Pleurante des rues de Prague, éditions Gallimard, 1991; *Jours de colère*, éditions Gallimard, 1989 - prix Femina 1989

Opéra muet, éditions Maren Sell, 1989; *Nuit d'Ambre*, éditions Gallimard, 1986; *Le Livre des nuits*, éditions Gallimard, 1984

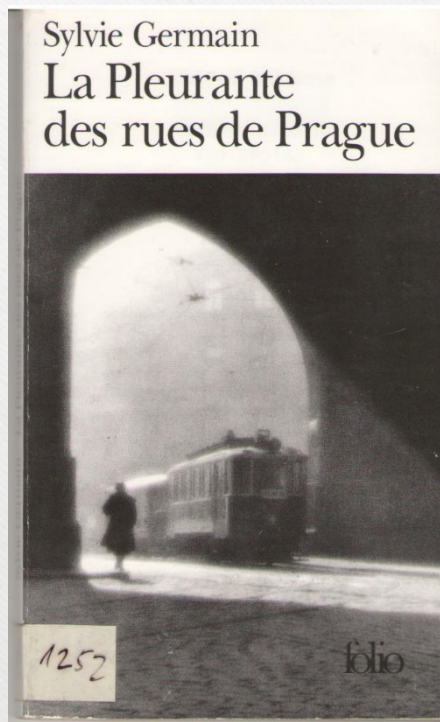
Inspiration des œuvres de SG, questions importantes pour elle

- Douleur des souffrants – possibilités de guérison
- Quête du bien et du mal – de leurs racines
- Quête de l'identité perdue ou mentie
- Importance des noms – porteurs d'un sens symbolique
- Silence et sourire
- Indifférence de la société par rapport à l'individu
- Essais sur les thèmes concernant la morale chrétienne, la foi, les valeurs de la société actuelle

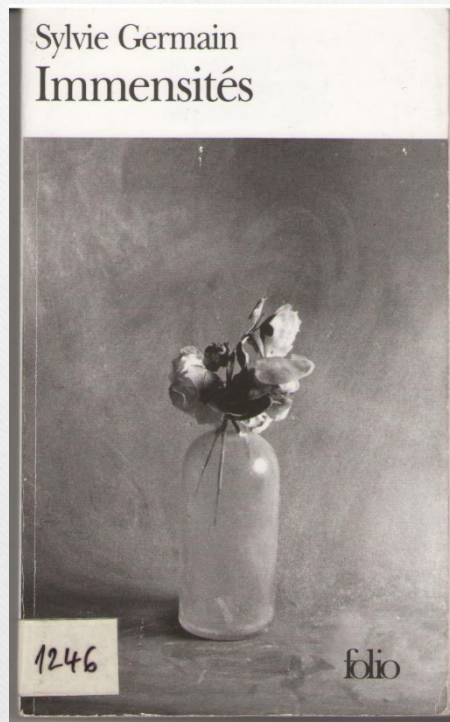
Séjour à Prague

- Inspiration par l'histoire, par les lieux poétiques
- Admiration de l'art baroque – statues de Kuks
- Attachement à la poésie de Bohuslav Reynek
- Il en résulte quelques œuvres:

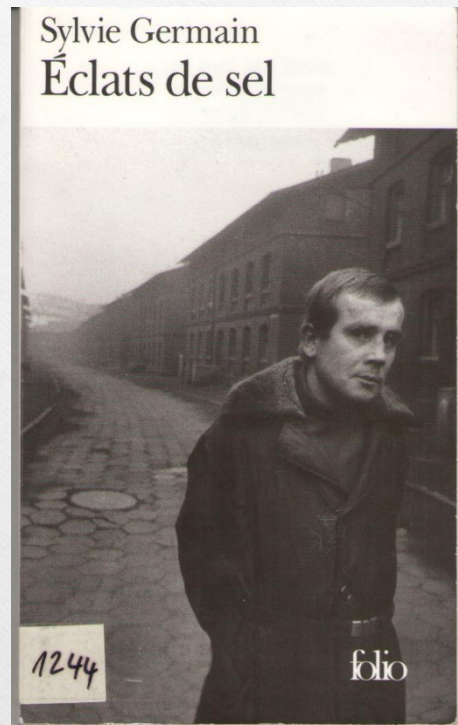
La Pleurante...



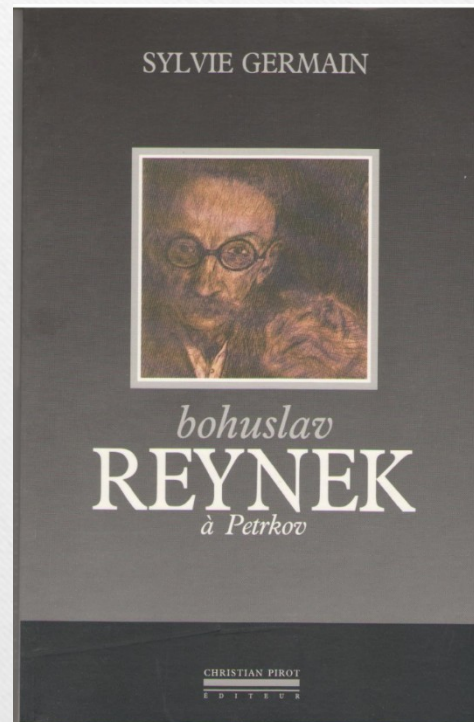
Immensités



Éclats de sel



Les maisons des écrivains...





Inspiration biblique dans l'œuvre de SG

- Actualisation des valeurs – courage, pardon
- Quête des sources du bien et du mal
- Espérance – naissance d'un enfant, rappel de la naissance de Jésus Christ – celui qui a apporté la paix et la guérison
- Silence

MAGNUS

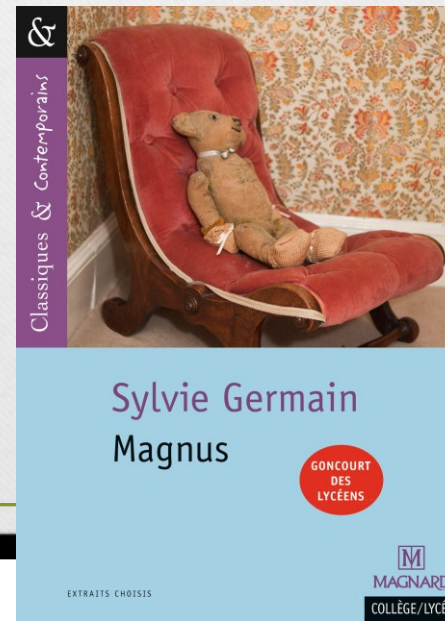
Il porte enroulé autour du cou un carré de coton
brodé à son nom en grosses lettres bariolées.

M grenat, A rose, G violet, N orange, U bleu nuit et S jaune safran.
Mais ces lettres ont perdu de leur éclat,
les fils sont encrassés et le coton a jauni.



Magnus
Sylvie Germain

SYLVIE GERMAIN, *Magnus*, Folio Gallimard, p. 18



MAGNUS

- Écrire l'Histoire
- Quête d'identité
- Seconde guerre mondiale
- Mémoire de Maîtrise – Markéta Letfusová
(https://is.muni.cz/auth/th/75186/pdf_m/)

A la fin...

MERCI

pour votre attention!