**Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity**

**Katedra výtvarné výchovy**

semestr: podzim 2018

## IVVp02 Umění a tvorba

**Jméno přednášejícího:**

[MgA. Jana Francová, Ph.D.](https://is.muni.cz/auth/osoba/37701) (cvičící)

[Mgr.](https://is.muni.cz/auth/osoba/409547)Anna Königová (cvičící)

[Mgr.](https://is.muni.cz/auth/osoba/461825) Šimon Kříž (cvičící)

Cílem předmětu je rozvíjení a kultivace výtvarných dovedností a schopností posluchače osvojováním si prostředků výtvarného vyjadřování a myšlení. Prostřednictvím vlastní tvorby má student rozpoznat výrazové možnosti výtvarných médií se zaměřením na plošné zobrazování a osvojit si elementární výtvarné dovednosti.

Během seminářů se seznámíte s mnoha výtvarnými technikami a projevy. Cílem předmětu je rozvíjení a kultivace výtvarných znalostí a dovedností studenta jako prostředků jedinečného výtvarného vyjadřování a myšlení. Student získá povědomí o možnostech výtvarných technik, které bude uplatňovat ve vlastní tvorbě.

**Struktura semináře**

* Příklad práce výtvarného umělce/uměleckého směru
* Seznámení s výtvarnou technikou
* Praktická tvorba
* Reflexe

Výstupy - požadavky k zápočtu: 10 kvalitních výtvarných prací formátu A2. (přednostně páce ze seminářů doplněná o domácí práce v té technice, kterou si posluchač oblíbil).

Důraz je kladen na invenci a kreativitu a na kvalitu zpracování vlastních výtvarných prací.

Hodnocení bude probíhat v zápočtovém týdnu.

Povinná literatura

* GOMBRICH, E. H. *Příběh umění*. Translated by Miroslava Gregorová. Vyd. v češtině 2. (rev.), Praha: Argo, 1997. 683 s. ISBN 8072031430.
* KANDINSKY, Wassily. *Bod - linie - plocha: příspěvek k analýze malířských prostředků*. Vyd. 1. Praha: Triáda, 2000. 191 s. ISBN 808613816X.
* MORGANOVÁ, Pavlína. *Akční umění*. Photo by H. Pospíšilová. V Olomouci: Votobia, 1999. 269 s. ISBN 80-7198-351-9.
* ROESELOVÁ, Věra. Linie, barva a tvar ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2004. ISBN 80-902267-5-2.
* ROESELOVÁ, Věra. Námět ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1995.
* ROESELOVÁ, Věra. Proudy ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2000. 217 s. ISBN 80-902267-3-6.
* ROESELOVÁ, Věra.Řady a projekty ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1997. ISBN 80-902267-2-8
* [STADLEROVÁ, Hana](https://is.muni.cz/auth/osoba/26587), [Pavla NOVOTNÁ](https://is.muni.cz/auth/osoba/20806), [Kateřina PLESNÍKOVÁ](https://is.muni.cz/auth/osoba/344784), [Jana FRANCOVÁ](https://is.muni.cz/auth/osoba/37701), [Marta SVOBODOVÁ](https://is.muni.cz/auth/osoba/106296) a [Katarína TUĽAKOVÁ](https://is.muni.cz/auth/osoba/363400). *Východiska a inspirace pro výtvarnou tvorbu dětí v předškolním vzdělávání.* 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2011. 136 s. ISBN 978-80-210-5732-6.
* ZHOŘ, Igor. *Proměny soudobého výtvarného umění*. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1992. 165 s. ISBN 8004255558.