

# Имажинизм

---

# Имажинизм

---

- цель творчества состоит в создании образа
- основное выразительное средство имажинистов — **метафора**
- характерен эпатаж, анархические мотивы

# Возникновение имажинизма

---

- Зародился в Европе
- Развивался в России под влиянием русского футуризма
- 1918 г. – в Москве был основан «Орден имажинистов»:
  - Анатолий Мариенгоф
  - Вадим Шершеневич
  - Сергей Есенин

# Теория имажинизма

---

*Не слово-символ с бесконечным количеством значений (символизм),*

*не слово-звук (кубофутуризм),*

*не слово-название вещи (акмеизм),*

***а слово-метафора с одним определенным значением является основой***

***имажинизма.***

# Теория имажинизма

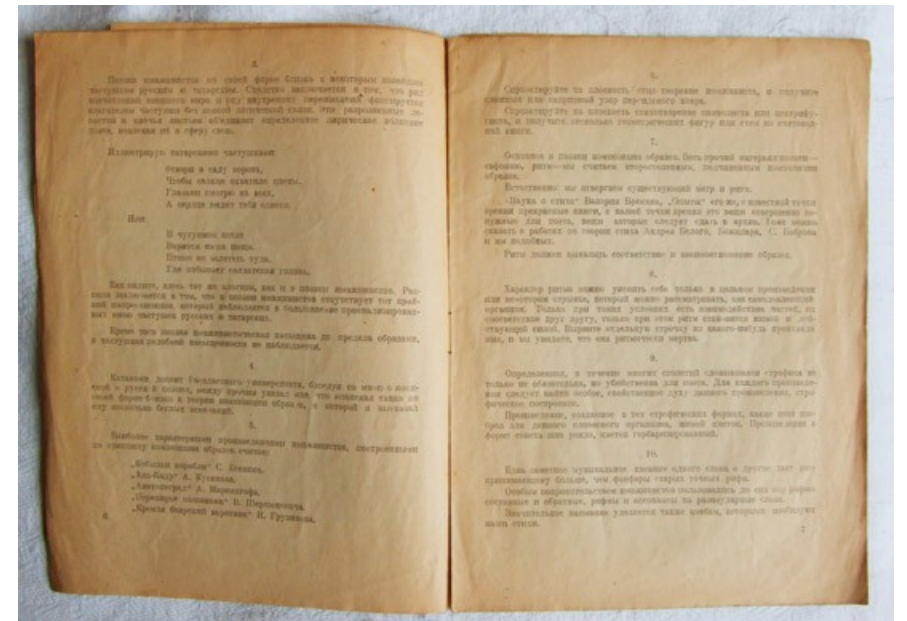
---

*«...единственным законом искусства, единственным и несравненным методом является выявление жизни через образ и ритмику образов... Образ, и только образ <...> — вот орудие производства мастера искусства... Только образ, как нафталин, пересыпающий произведение, спасает это последнее от моли времени. Образ — это броня строки. Это панцирь картины. Это крепостная артиллерия театрального действия. Всякое содержание в художественном произведении так же глупо и бессмысленно, как наклейки из газет на картины».*

# Декларация имажинистов

«Скончался младенец, горластый пареньь  
десяти лет от роду (родился 1909 — умер  
1919) —

Издох футуризм. Давайте грязнем дружнее:  
футуризму и футурию смерть!»



# Вадим Шершеневич

---

поэт, переводчик, один из основателей и главных теоретиков имажинизма.

Произведения:

- ❖ „Лошадь как лошадь“
- ❖ „Романтическая пудра“
- ❖ „Вечный жид“



# Анатолий Мариенгоф

---

поэт-имажинист, теоретик искусства, прозаик,  
драматург, мемуарист.

Произведения:

- ❖ „Магдалина“
- ❖ „Циники“
- ❖ „Шут Балакирев“



*«Искусство есть форма. Содержание — одна из частей формы. Целое прекрасно только в том случае, если прекрасна каждая из его частей. Не может быть прекрасной формы без прекрасного содержания. Глубина в содержании — синоним прекрасного».*



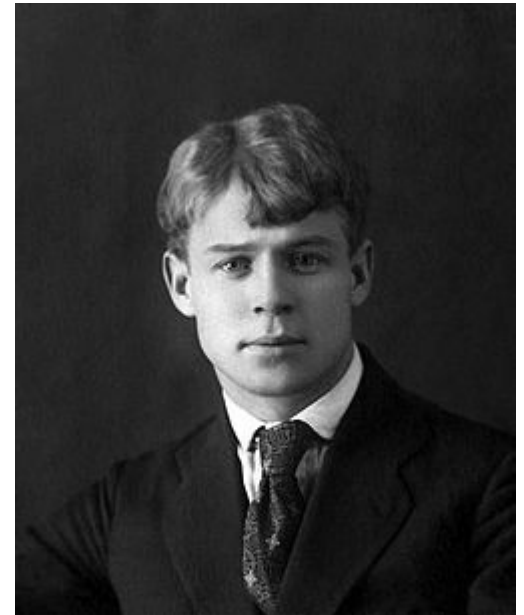
# Сергей Есенин

---

русский поэт, представитель новокрестьянской поэзии и лирики, имажинизма

Собственная программа изложена в трактате  
«Ключи Марии»

*«Отмежевавшись от беспочвенного машинизма  
русского и итальянского футуризма, Есенин создает  
новый образ современной идеологии»*



# Расцвет имажинизма (1919—1925)

---

- «Орден имажинистов» (Řád imažinistů)
- творческие вечера
- авторские и коллективные сборники
- журнал «Гостиница для путешествующих в прекрасном»
- издательства «Имажинисты», «Плеяда», «Чихи-Пихи», «Сандро»
- официальная структура – «Ассоциация вольнодумцев»

1925 – распад «Ордена имажинистов»