

Зачетная работа по предмету «Семинар по синтаксису»

jméno a pŕijmení

učo

Задание 1. Приведите 3 примера разных односоставных предложений из произведений русской литературы, указав автора и название произведения, а также определив тип предложения

Задание 2. Составьте предложения, используя приведенные фразеологизмы и устойчивые словосочетания. Определите, каким членом предложения они будут.

под носом

не покладая рук

мотать себе на ус

Задание 3. Сделайте полный синтаксический анализ одного из предложений

1. Каждое утро, еще до восхода солнца, Иван Николаевич, накинув на плечи заношенный брезентовый плащ, выходил в поле любоваться урожаем.
2. Встряхивая кудрями, он расправлял плечи, выгибал грудь и, дерзко прищурился, смотрел на обоих братьев и невестку.
3. По-видимому, Дымов ничего не боялся, ничем не стеснял себя и, вероятно, совсем не интересовался мнением Егора.
4. Бледноватый отблеск востока разливался по темно-лиловому своду, озаряя постепенно крутые отлогости гор, покрытые девственными снегами.
5. Письма, рисунки и материалы, подготовленные к историческим произведениям, - словом, всё пушкинское хранится в Пушкинском Доме.

6. Вернувшись на свое место, он облокотился на парту и, подпирая подбородок руками, уставился в стену каменным взглядом, выражавшим страдание.
7. Мальчики, схватились за руки, и, поминутно спотыкаясь, бросились бежать под защиту огромного дуба, стоявшего на берегу.
8. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел на подошедшего мужчину.
9. Все: быстро проехавшая по улице машина, напоминание об обеде, вопрос девушки о платье – все болезненно раздражало.
10. Прокурор сломя голову летит в архив и – можете себе представить? – ни похожего номера, ни такого числа в сенатских решениях не находит.