

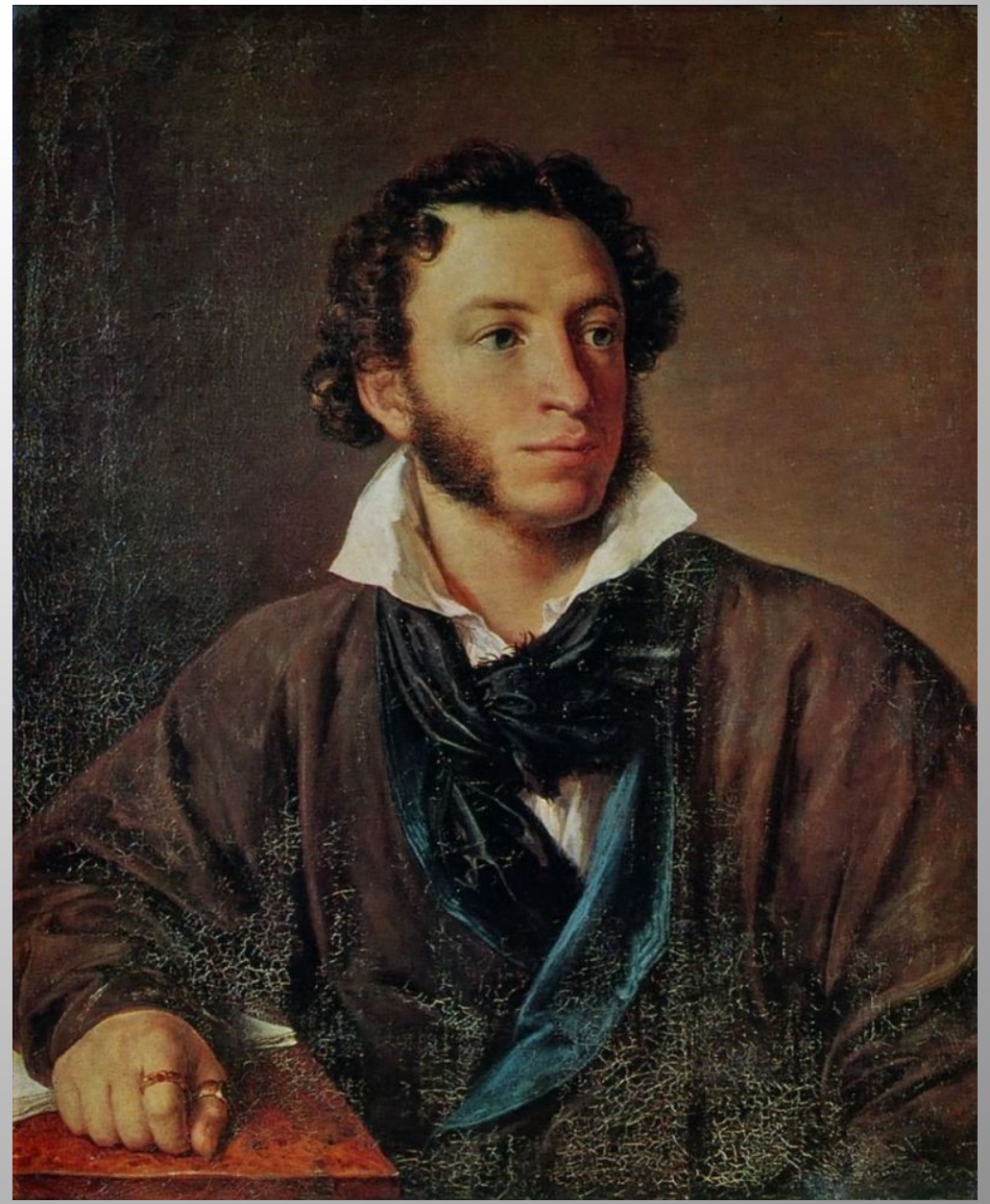
Творческий путь А.С.Пушкина (1799 – 1837).

Лирика

Лекция 2.

Детство поэта

- А.С. Пушкин родился в Москве в очень образованной дворянской семье в 1799г. Род Пушкиных был очень древний. Его прадеда звали Ибрагим Ганнибал. Он родился в Африке, но в детстве его привезли в Россию и подарили императору Петру I.





РОДИЛСЯ В 1799 г.
Москве
образованной дворянской семье



УВЛЕЧЕНИЯ А. С. ПУШКИНА

1. Любил читать произведения серьёзных писателей.

2. Любил слушать песни, рассказы, сказки своей няни Арины Родионовны.

3. Писал стихи с раннего возраста.

Большую роль в его воспитании сыграла его няня **Арина Родионовна** – простая крепостная крестьянка. Она была необразованная, но очень умная женщина, знала много русских сказок и песен. Благодаря ей поэт уже в детстве хорошо знал фольклор.



**В 1811 году Пушкин поступил учиться в Лицей –
учебное заведение для детей дворян. Он
находился
в Царском Селе.**







УЧЁБА В ПЕТЕРБУРГЕ

1811–1817 гг.

Экзамен в лицее



Царскосельский лицей



За 6 лет учёбы

Пушкин

- нашёл много настоящих друзей;
- интересовался историей России и Европы;
- написал много стихов о дружбе, родине и свободе;
- начал печататься.

БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ НА А. С. ПУШКИНА ОКАЗАЛИ
ФЕВРАЛЬСКАЯ БУРЖУАЗНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ
И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 г.

Первая «южная» ссылка

- А.С.Пушкин написал гражданские вольнолюбивые стихи, среди которых наиболее известны «Вольность» и «Деревня».
- Эти стихи не печатали, их переписывали. Многие молодые люди знали их наизусть. Но Александр I узнал о том, что революционные стихи распространяются среди молодежи и сослал Пушкина на юг России.
- В южной ссылке Пушкин провел четыре года. В это время он много путешествовал по югу России, особенно по Крыму и Кавказу.

В 1817 г. Пушкин окончил Лицей и стал жить в Петербурге. В это время он много писал. Напечатал поэму-сказку «Руслан и Людмила». В своих произведениях Пушкин выступал против крепостного права. Царь узнал о свободолюбивых стихах молодого поэта и отправил его в ссылку на юг.

ССЫЛКА А. С. ПУШКИНА НА ЮГ

За 4 года ссылки

Пушкин

- написал поэмы «Бахчисарайский фонтан», «Цыгане», «Кавказский пленник»;
- начал работу над романом «Евгений Онегин»;
- познакомился с будущими декабристами.



Влияние романтизма

- В этот период Пушкин был под влиянием творчества английского поэта-романтика Байрона и писал романтические произведения. Основные произведения периода южной ссылки – это романтические поэмы («Кавказский пленник», «Цыганы», и др.).
- Романтические герои Пушкина стремятся к свободе, они оставляют светское общество и ищут новые ценности.

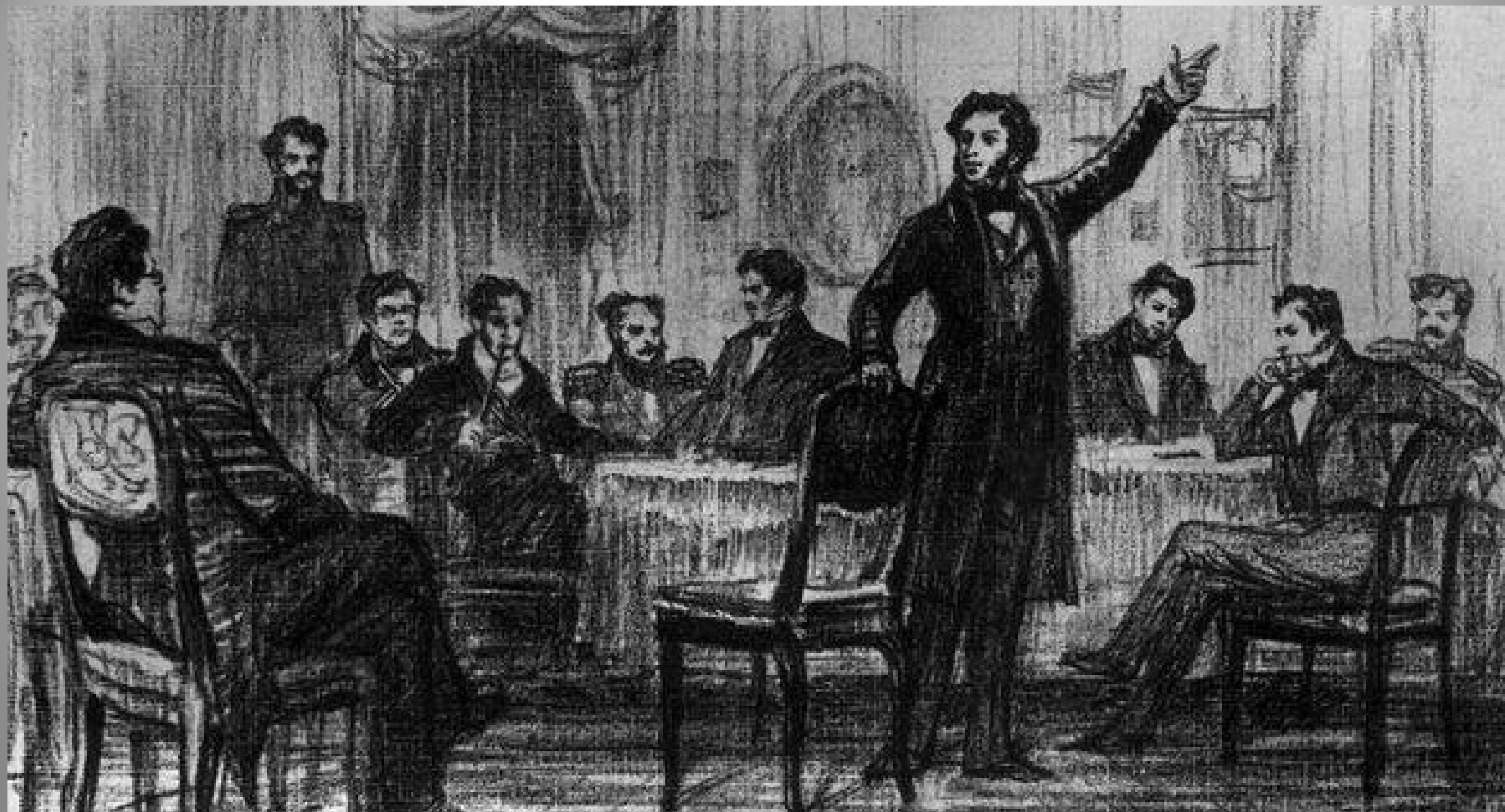


В Михайловском Пушкин жил один, с ним была только его няня – Арина Родионовна. Он не мог никуда выехать. За поэтом следили полиция и церковь.

В этот период Пушкин изучал фольклор. Он много общался с крестьянами, ходил на ярмарки. Поэт понял, что народ стремится к свободе, но не может стать свободным из-за неграмотности и необразованности.

В 1825 году умер царь Александр I.
Царем стал Николай I.

14 декабря 1825 года произошло восстание декабристов. Царь казнил 5 человек, а остальных сослал на Кавказ и в Сибирь. Пушкин узнал о случившемся, находясь в Михайловском. Среди декабристов было много друзей поэта.



Поэт продолжал писать о свободе и развивать идеи декабристов. В Сибирь к декабристам он послал два стихотворения: «Во глубине сибирских руд» и «И.И. Пущину» (Пущин – декабрист, один из лицейских друзей поэта).

*Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадёт ваш скорбный труд
И дум высокое стремленье.
Несчастью верная сестра,
Надежда в мрачном подземелье
Разбудит бодрость и веселье,
Придёт желанная пора:*

В СИБИРЬ

*Любовь и дружество до вас
Дойдут сквозь мрачные затворы,
Как в ваши каторжные норы
Доходит мой свободный глас.
Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут – и свобода
Вас примет радостно у входа,
И братья меч вам отдадут.*

Отношения Пушкина с Николаем I

- Царь Николай I решил вернуть А.С. Пушкина из ссылки. В 1826 году он пригласил поэта к себе в Москву. В разговоре с Пушкиным царь обещал поэту дать свободу крестьянам и отменить крепостное право.
- Скоро поэт понял, что царь обманул его, что никаких реформ не будет. Полиция следила за Пушкиным, его письма читали на почте.

В 1831 году А.С. Пушкин
женился на Наталье
Гончаровой.

В 30-е годы начался самый
сложный период в жизни
поэта. Он мечтал уехать из
Петербурга в деревню, но
царь не отпускал его,
потому что хотел
контролировать поэта.



Поэма «Медный всадник».

- В этот период Пушкин написал много произведений. Одно из них – в поэме два главных героя: обычный чиновник Евгений и статуя Петра I. Поэт показал, что Петр I создал мощную империю Россию, но заплатил за это очень дорого: он заплатил счастьем обычных людей.
- Поэма не была опубликована при жизни поэта, так как Пушкин не согласился с замечаниями царя о произведении.

Дуэль А.С.Пушкина

- В 1836 году Пушкин начал издавать собственный журнал «Современник». В этом же году в его жену влюбился французский эмигрант Жорж Дантес. Поэт начал получать анонимные письма, в которых говорилось, что Наталья Гончарова тоже любит Дантеса.



Лирика А.С.Пушкина

- Пушкина называют «солнцем русской поэзии», именно он стал основоположником современного русского языка.

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ЛИРИКИ ПУШКИНА

- свобода и родина;
- любовь и дружба;
- поэт и поэзия;
- природа.



НАПИСАЛ В

- 1818 г. стихотворение «К Чаадаеву»
- 1827 г. стихотворение «В Сибирь»
- 1828 г. стихотворение «Анчар»

СТИХОТВОРЕНИЕ «К ЧААДАЕВУ»

(ЧААДАЕВ – участник войны 1812 г., друг Пушкина, декабрист, философ)

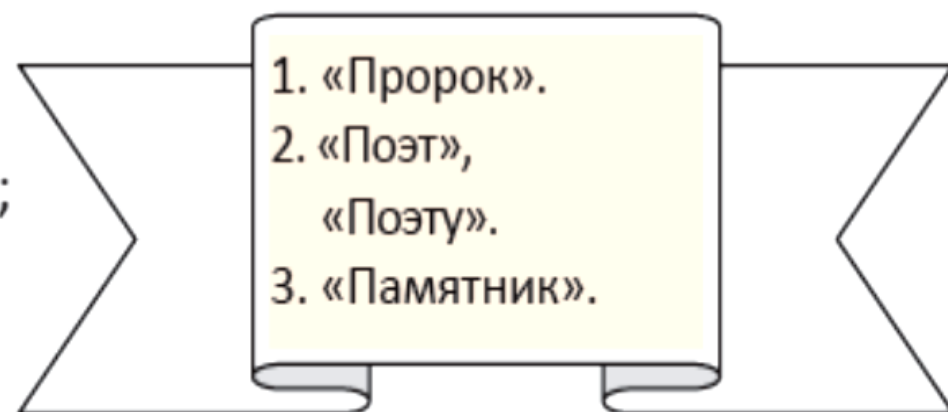
*Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдёт она,*

*Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!*

ТЕМА ПОЭТА И ПОЭЗИИ

ПОЭТ ОБЯЗАН

- видеть и низкое, и возвышенное;
- сердцем чувствовать людей, природу, жизнь;
- честно служить народу и родине;
- быть проповедником истины и добра.



Поэзия – это божественный дар.

Поэт – это пророк, сам БОГ даёт ему знание, понимание, видение.

Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполни волею моею
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей.

В стихотворении «Памятник» А. С. Пушкин подводит итог своему творчеству. Поэт уверен в том, что его поэзия навсегда сохранится в памяти народа. Ведь его произведения воспевают красоту, добро, свободу и «чувства добрые».

Стихи Пушкина – это его нерукотворный памятник, который будет жить вечно.

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа.
Вознёсся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.

<...>

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал.